







الحروف الثالث من شرح الشارح

للسيد شهاب الدين

حياة المقدسي

رحمة الله عليه

الحمد



ملكه ابو الله
الشيخ
المعري

بسم الله الرحمن الرحيم **قال** سورة عمران
ش قد تقدم وجه اضافة السور الى ما بعدها **قال**
 واصحاب التوراة ما رد حسنه **س** اعلم ان الناظم رحمه الله
 يعبر عن الامالة الكبرى بالاصحاح وما تصرف منه وبلغ الامالة وما تصرف
 منها ويعبر عن الصغرى بلفظ التقليل وما تصرف منه فاحتران من
 اتنازل اليهم باليم والواو الحاد وهم بن ذكوان والنجويان اما لوالفظ
 التوراة اما له محضة **قال** وقل في جود
س الواو فاصلة فقط احتران حمزة وورش اما لوال التوراة
 اما لتيسر من وهو المعبر عنه بتقليل اي قلل الاصحاح ثم **قال**
 وبالخطف بدلا **ش** ثم احترنا ثالثا ان قالون عنه خا في
 التقليل فتعبر من لم يذكره في التراجم المتقدمة ضد الامالة وهو
 الفتح فان **قل** ما القايد في ذكر الامالة هنا
 وهي متدرجة تحت قوله في باب الامالة وما بعد راسخا حكما لصل لا
 استغنى بذكرها ثم او ذكرها ثم قلت اما الاستغناء بما تقدم فغير
 كاف ايضا لان القاعدة التي قدمت للاخوين والي عمرو وورش
 محال عليها ايضا اما ابو عمرو والاحوين فخط الامالة المحضة فيها
 وورش من من فخرج حمزة رحمه الله الى الامالة بين من في
 التوراة ورجل بن ذكوان في الامالة المحضة وقالون بخلاف عنه
 في الامالة بين من اما لم يذكرها ثم لبلا بطول الباب فان
قل اما التوراة عام في جميع القرآن والقاعدة
 ان النزل لا يبعد الا بقربيه تدل على العموم وان القرينة هنا قلت

في كلامه

في كلامه ما يدل على عموم الحكم فيها في جميع القرآن وبيان من وجوب
 الاول ان الالف واللام للعموم في التوراة وان كانت لازمة لها الثاني
 قاله سبحانه رضي الله عنه القاعدة ان الحكم بعمر لعموم علمه وعلة
 اما لها انقلاب القيا بما عند البصرين والكوفيين اما عند البصريين
 ولا لها مستقاة من وري الزند وهو صوة عند القدرح كما بها ضا وتور
 فاصلها عند وريه تورن حوقله فابذل الواو الاولى قال وقلت
 ياوها الفالحركها وانفاح ما قبلها قلت له لاسلم الها مشقة فان
 الزبحري رحمه الله **قال** التوراة والاحيل اسمان اعجمان
 ويكلف اشتقاقهما من الوري والاحيل وورنهما بقوله وانفيل اما يصح
 كونه حريين **الحواش** انه اذا ثبت ما قاله البصريون قدم
 على قول الزبحري **قال** ابو علي من مال التوراة فلان
 الالف اذا كانت رابعة اسهت الف الحائيت انتهى واما التوراة
 في الاصول العامة في القرآن واذا ثبت العموم في المنطوق لم يثبت
 للمسلوك عنهم **وقول** الناظم رحمه الله ما رد حسنه بغيره ايضا
 الى تيسر احدهما ان الامالة فيها حسنة غير مردودة والثاني ان
 قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وصحتها لما رآه النبي صلى الله عليه وسلم
 وفي يده شي من التوراة **فقال** امطها يا عمر فعرى عن النظر فيها ايضا
 ما رد ذكر الخلاف في التحريم في النظر فيها وقوله وقل في جود اي قلل ما
 فيها من الاحكام بالنسبة الى القرآن وقوله والاشيت بدلا اي سب
 الخلف الذي وقع فيها وهو النسخ والتبديل اجند النظر فيها
 والجود المطر الغزير ويتن بدلك على التقليل **قال**



وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضى **ش** اخبار الاحوين
قوا بالغيب في يغلبون اي سيغلبون ولم يحكه الناظر رحمه الله
على ما هو عليه في التلاوة من قوله تعالى قل للذين كفروا سيغلبون
وتحشرون فتعين للباقيين القراء بضمة وهو الخطاب **وجه**
الغيب اي بلغهم الغم سيغلبون وتحشرون الى جهم **وجه** الخطاب
امر ان يحاط بهم بذلك اي قل لهم في محاطبتك اياهم ستغلبون
وتحشرون وقوله في رضى اي في رضى انفسهم لانهم لما انفقوا رضاءها
صاروا الى ما صاروا اليه ويشير به ايضا الى الرضى بالقرأة
قال ويرون الغيب حصر خلا **ش** الواو واصله
اخبار ان القراء ما عدا نافع قروا يرون من قوله تعالى يرونها من
بالغيب فتعين نافع صده وهو الخطاب وقوله حصر خلا قيل ان
معناها واحد ويظهر معناها النظر الى معنى الامة **قال**
ورضوان اضم غير ثاني العقود كسره صح **ش** امر بضم كسر
رضوان غير ثاني العقود لابي جبر فتعين لغيره بقا الكسر ولم يطبق
الضم لان صده اذا اطلق الفتح ولم يقرأ به احد فلما قيد الضم تركت
القيد الذي ذكر مع الضم وهو الكسر لغيره واتفق القراء على بقا كسر
ثاني العقود وهو قوله تعالى من اتبع رضوانه سلب السلام
موافقه اي جبر في ثاني العقود اتباع الاثر والجمع بين الضم والفتح
لم حصر ذلك ثاني العقود فان **ش** الحكم عام في جميع
القرآن واين الدال على العموم لان رضوان ذكر في سياق الاثبات
ولا نعم قلت ايراد الاستثنا عليها قرينه دالة على العموم لانه

لولا

لولا العموم لاصح الاستثنا وقوله صح اي ضم الكسرية وضح استثنائنا في
العقود فالضم لغة بن يميم والكسر لغة اهل الحجاز **قال**
ان الدين بالفتح وفلا **ش** اخبار ان الحساي رحمه الله فتح همزة
ان من قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام فتعين لغيره صده وهو
الكسر ولم يعين فتح همزة لانه معلوم **وجه** الفتح جعلها بدلا
اما من قوله انه لا اله الا هو **قال** ابو علي ان شئت جعلته
من بدل الشيء من الشيء او من بدل الاشتغال او من القسطة **وجه** الكسر
على الاستيناف وقوله رفل اي عظم يشير به ايضا الى التنازع على الفتح
والي تعظيم دين الاسلام على سائر الاديان **قال** وفي يقتلون
الثاني قال يقتلون حمزة وهو الخبر ساد مقتلا **ش** اخبار ان حمزة
رضي الله عنه قال اي قرا يقتلون الذين يامرون بالقسط موضع يقتلون
منطق الناظر رحمه الله بالقراين فتعين لغيره يقتلون وقوله الثامن
احترار من الاول في السورة وهو قوله تعالى ويقتلون النبيين
بغير حق وانما لا خلاف في قصه لانه من القتل فان **قلت** قد علمنا
ان حمزة رحمه الله قرا يقتلون باثبات الالف موضع يقتلون من
ان يعلم انه ضم الباء اول الفعل وكسر الحرف الذي بعد الالف وان
غيره فتح **قال** اول الفعل وضم ما بعد الالف وهو التاقلت لمنطقه
بالقراين **قال** امر ذلك والفعل في قراءة حمزة ماضيه رباع والقاعدة
ضم اول مصارعة واعلم ان المصاحف اختلفت في اثبات الالف
وحذفها ولاجل ذلك يقول في الراية يقتلون الذين الحذف
مختلف وفيد ها بالذين بعد ها احتراز من الاول ولو قيد ها الناظر

رحمه الله هذا بالذين كفاه والخبر العالم بفتح الحاء وكسر هاء لكن الرواية
هنا بفتحها وساد من السيادة ليشير بذلك ايضا الى ان حمزة رضي
الله عنه ساد على من كان في زمانه بدينه وورعه والمقتل المحرم
للأمر ويشير به ايضا الى خبرته بهذا العلم يقال رجل مقتل
اذا كان قد حصلت له التجارب فتعلم بها وتجدد
وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفاتهم **س** اخبرنا من
اشار اليهم بالصاد ونفر خففوا ميت الواقع صفة لبلد مع مجرد
موصوفه عن الثاني التانيث كما يطرحه فلا يرد عليه كقوله تعالى
بلدة ميتا الوجود الثاني الموصوف لهذا ونحوه لا خلاف عن الشيعة
من طريق القصيدة في تحريف الياسنة والمراد بالتحريف التحريف
في الياسنة فتعين لغير هذا صده وهو التثقيب وقوله مع الميت أي
يعني اوقع صفاتهم التحريف ايضا في الميت ومراده به ايضا اذا
كان مصاحبا للميت كقوله تعالى تخرج الحي من الميت فان **قلت**
من اين يعلم ان مراده الميت اذا كان مصاحبا للميت لما ذكره مع بلد
ميت علم ان المختلف فيه اذا كان مصاحبا للغير كما في بلد ميت فان
قلت فما الدليل ايضا على عموم الحكم فيه في جميع القرآن
قلت من وجهين احدهما تقدم الثاني ان الالف واللام فيه
للعوم فيعم ما ورد منه في القرآن واذا ثبت العموم في الميت
ثبت ايضا في بلد ميت عملا بمدلول مع فيلزم اصطحاب اللفظين
في الحكم وهو التحريف فالعموم يلزم من العموم في الثاني العموم
في الاول كما لزم من تقييد الاول تقييد الثاني واصل ميت عند
المقربين

البصير ميت فقلت الواو واو واو ادغمت الياء الاولى فيها كسيد وهين
اصلها أسود وهيون فالتثقيب الاصل والتحفيف كراهة استتقال
التضعيف في حرف العلم فحذفت الياء المتحركة وانبتت الياء الساكنة
لانه لو حذفت الساكنة لادى الى قلب المتحركة الياء المتحركة وانفتاح
ما قبلها فيؤدي الى انوال اعلالين على الحالة الواحدة وهما لغتان واعلم
ان نفر المصاحب لصفاته نفع في القصيدة في اربعة مواضع في هذه
السورة موضعان منه والثالث في سورة التوبة لهذا الاول
من هذه السورة منصوب على التمييز والثاني في هذه السورة في قوله وتم
ومتنامت في ضم كسرهما صفا نفع وردا فانه مرفوع بالفاعل واما
الذي في سورة التوبة في قوله صفا نفع مع مرجوح وقد حلا وكذلك
في سورة الانعام في قوله وبينكم ارفع في صفا نفع فانه محروفا لانه
وصفا اصله المدقصر الناظر رحمه الله ضرورة ويشير بقوله ايضا
صفا نفع الى خلوص قرائهم من الطعن الى صفاتهم **قلت**
الشيخ ابو عبد الله ويروي صفا نفع في جميع المواضع الا قوله في آخر
السورة صفا نفع وردا فانه لا بد من رفعه انتهى قلت بالجر وان قيل
ما يقدو عليه من الاعراب اذا اضيف الى نفر قيل النصب لانه حال
ما دل عليه خففوا من التحريف وتقدير الحلام وخففوا الياء في بلد
ميت كما يتابع الميتة **س** والميتة الخففوا **س**
الواو فاصلة لا عادة الحكم وهو التحريف اخبرنا من القرآن السبعة
غير نافع خففوا الميتة من قوله تعالى في سورة يس واهل الارض
الميتة فتعين نافع صده وهو التثقيب ومراده بالتحريف تحريف الياء

للكل من طريقه الذي قرأ لها فان **قلت** ما حكم الميته
في سورة البقرة والعقود والنحل وقوله تعالى الا ان تكون ميتة
واحيينا به بلدة ميتا ونحو ذلك قلت التحفيف لكل القراء السبعة
وسدد ابو جعفر اليه حيث وقعت فان **قلت** من اس
يؤخذ قلت من الصند من قوله رحمه الله وما لم يمت للحل جازم فلا
وصد التثقيب التحفيف يحصل من كلامه رضي الله عنه بيان
المختلف فيه وهو ما ذكره اولا والمتفق عليه من الصريح والصد
من الصريح بيان الجمع على تثقبه ومن صده بيان ما اجمع على تخفيفه
قلت كذا في الكوفي ثقيل **س** اي قرا
اصحاب المذهب الكوفي وما الاخوان وعاصم وكفاهما من قوله
تعالى وكفاهما زكريا بالتثقيب فتعين لغيرهم صده وهو التحفيف
والتحفيف صده في الفاء واعلم ان التثقيب لا يلزم منه الحركة
كما لا يلزم من التحفيف السكون كافي الفعل المصارع في نحو نزل
وينزل بل العامة مفتوحة في القرائين فان قيل من ان يعلم
فتحها فيحوز ان تكون مكسورة وقد قري في غير السبعة بكسرها
فلا يحلص القراءة اذا من النطق لانه يجوز ان يكون كسرا الفاء
ويحوز التحفيف وصده مع الكسر **وجه** التثقيب النظري
ما قبله من قوله تعالى متقبلها وابنتها وهو للتعدية والتحفيف
اسناد الفعل الى ذكرها ولان قراءة التثقيب ترجع في المعنى
الى التحفيف لان الله تعالى اذا كفاهما زكريا كفاهما زكريا
بامر الله له ولان ذكرها اذا كفاهما معن مشبهة الله تعالى وقدرته
وارادته

وارادته فعلى ذلك فالقراءتان تمتداخلتان **قلت**
وسكنوا او وضعت وضمو اسما كان صحيحا **س** الصيرفي
وصمو او سكنوا عايد الى مدلول الصاد والحاء وان كان متاخرا
ولا يعود الى الكوفي فان **قلت** القاعدة في الضمير ان يفسر
ما قبله اما لفظا واما معنى او احداها قالا وهذا قد فسر ما
قبله معنى لانه قد تقدم ذكرها مرارا فلما اعاد ذكرها هنا
ليبين ما اختصاصها هنا فان **قلت** بل في كلامه ما يتو
عود الضمير الى الكوفي لان الضمير صريح والکوفي جمع بخلاف
صحيح كذا قلت لا نسلم ان الكوفي جمع بل مفرد فصحيح كذا في
الجمع وانما اجمع بالنظر الى من على القراءة من التابعين لهما ولا بد لو
كان يعود الى الكوفي لما كان في ذكره صحيح كذا فائدة بل كان ينبغي
الاقتصار على ساكنها بقوله وسكنوا برادة اسكان العين من
وضعت ومراده وصموا اسما اي التامر وضعت فتعين لغيرهما
صد السكون في العين وهو الحركة بالفتحة وبقي الاسكان في التاء
لا صد السكون فان **قلت** وكه وصمو اسما يقتضي
ان التاء المضمومة هي التي كانت ساكنة وانما انقلت من السكون الى
الحركة بالضم وليس كذلك بل هذه التاء المضمومة غير التاء التي
كانت ساكنة لان الساكنة حرف دال على التامر والمضمومة
اسم صير التثقيب قلت التا حقيقتهما شي واحد وانما صارت
اسما بتصنيف الحركة اليها فصح ان يقال الفاضل واعلم
ان الحلة قد تكون في احدي القرائين اسما وفي الاخرى فعلا مثل

قوله وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع وقوله وفي عمل فتح ورفع ووثقوا
وقوله خالق امدده فكذلك تكون الكلمة في احدي القرائن اسما وفي
الاحري حرفا وقوله صح كفا لفيه اشارة ايضا الى صحة الفتح مع
التكفل بنقلها **وح** قرائنا انه من كلام ام مريم لان ما قبلها
وما بعده من كلامها ولم يقل وانت اعلم وعدل عن الضمير الى الظاهر
لما فيه من التحميم ونظيره قوله تعالى وما يحكي على الله بشي **وح**
قراءة غيرها اي اعلم بما وضعت امتك فيكون من كلام ام مريم وليس
من كلامها بل اخبار من الله تعظيما لموضوعها **ل**
وقل زكريا دون هجر جميعه صحاب **س** اي قل قرا صحاب
زكريا دون هجر جميعه اي في جميع القرآن فالصير في جميعه ما يد
علي زكريا فتعين لغرضه اثبات الصير فيه في جميع القرآن فان
قلت لم يبين محل الصير عند من اتتهها ومحلها عنده
انما هو بعد الالف قلت بل في كلامه ما يدل على ان الصير في قراءة
من اتتهها انما هي بعد الالف وبيان من وجهين احدهما ان لفظ دون
فيه دلالة على ترك الصير وان المتروك فيه متاخر اي المتروك فيه
متاخر فتعين لغرضها اثبات الصير متاخرا الثاني انه نظير زكريا
على هذه الصفة اعني غير مصاحب لهم وقال لا هز فيه فتعين
لغير صحاب الصير فيه مع بقاءه على هذه الصفة وهو وقوع الحاف
بعد الزاي والرابع الحاف والثاني بعد الراء والالف اخيره فيكون
الصير متاخرا للجواب الثالث ذكره شيخنا رضي الله عنه انما
اشتهر عند القراء والحجاة زيادة الصير فيه الالف فلا حاجة

الي

الي النص على محلها **قال** **ل** ورفع غير شعبة الاولا **ش**
تقدير هذا الكلام وغير شعبة رفع الاول اي من زكريا وغير شعبة
متبدا او الاول لا مفعول رفع والمراد الاول من هذه السورة فقط
فتعين لشعبة في الاول هنا النصب فان **قلت** وصحاب
ايضا نصبوا الاول من زكريا في هذه السورة فلم ينفرد شعبة
بنصبه واذا لم ينفرد بنصبه ما الفائدة في افراده فان ينبغي
ان يقول ورفع غير كوفي الا لان كل من كلفها نصب زكريا قلت
مسلم ان الكوفي بنصبوا زكريا لكن صد الرفع لفظا النصب لفظا
وانما تصور المصادمة بين الرفع اللفظي والنصب اللفظي عند
غير صحاب فلاجل ذلك لم يقل هذه العبارة وقال ما تقدم فلما
قال ورفع علم ان الرفع ظاهر انما يتصور في حق من هجر وهم
غير صحاب ومن حملهم شعبة فاجتاج الى استثنائه فلما ذكر الرفع
لغير شعبة علم ان شعبة يقرأ بالنصب لفظا لانه صد الرفع
لفظا وليس صد النصب تقديره اقراءة صحاب ليس لها صد لان
صدها الحذف تقديره لان صد الحذف النصب ولم يقرأ به احد
فان **قلت** كان ينبغي ان يبين ما حكم زكريا في قراءة صحاب
قلت ما به حاجة الي بيان ذلك لان قرا اتم ليس لها صد ولم يقرأ
احد بصدها ولان القراءة لا تختلف في كونه منصوبا تقديره او
مرسوعا لان هذا امر اعتقادي لا محل لغير اتم فالظاهر رحمه
الله انما يذكر المصادمة في الامور اللفظية دون الاعتقادية
لانها هي التي تختلف القراءة باختلافها وتغير حلاف الامور

التقدير به فان **قلت** قوله ورفع غير شعبه الا ولا يقتضي
 ان يكون كل القراء رفعوا زكريا في جميع القرآن غير الاول هناك عند
 شعبه لان احرا الحلام ينقطع على اوله لان كلامه اولي زكريا
 في جميع القرآن فيعود الرفع فيه في جميع القرآن وليس كذلك بل
 في موضع ينصب قولا واحدا لكلامهم ويضم في اخر على حسب ما
 يقتضيه الاعراب والنقل فان **قلت** فاذا ركنا
 زكريا مع كفلها كم القراء فيها على مرتبة قلت على ثلث صحاب على تثقيب
 كفلها وقصر زكريا مع كونه مستويا عندهم محلا ابو بكر ايضا ثقل
 كفلها ونصب زكريا لفظا الباقر خففوا كفلها ورفعوا زكريا
 لفظا فان **قلت** ما حكم الالف في زكريا في قراءة صحاب
 قلت قال ابو علي رحمه الله هي الف الثانية المقصورة في
 قراءة عنهم الميمز بعد الالف للتانيث او للاحق او منقلبة
 لا جاز ان تكون منقلبة لان الانقلاب لا يحل اعن ان يكون حرفا أصلي
 او من حرف الاحق لا يجوز ان يكون من حرف أصلي لان الواو والياء
 لا يكونان اصلا فيما كان على اربعة احرف ولا يجوز ان يكون من حرف
 الاحق لانه ليس في الاصول شي يكون هذا المخالف واذا بطل
 ذلك بطل ذلك ثبت كونهما للتانيث ولذلك القول في المقصورة فان
قلت فاذا كانت للتانيث فينبغي ان تمال للاخوين
 اماله محضة لانها بقران تنزل الميمز وال **قلت** شيخنا رضي
 الله عنه لم يميلها قلت له هي داخلة تحت القاعدة المذكورة في باب
 الامالة لهما في قوله وفي الف الثانية في الكل ميلا ولم يستلها فاندرجت

الحكم ان

تحت

تحت القاعدة قال رضي الله عنه لا تسلم ان راجها تحت القا عدة
 لان القاعدة مخصوصة لانه ليس كل الف تانيث ماله لهما بل الف
 التانيث الماله لهما مخصوصة في فعلي كيف انت وفعالي بضم القا وفتحها
 فلولم يحصرها الناظم رحمه الله في هاتين الصيغتين لورد عليه
 زكريا واقتضى ان تمال لهما فاما احصا الف التانيث الماله في هاتين
 الصيغتين اندفع عنه زكريا لانه ليس على احد هاتين الصيغتين
 اعني فعلي مطلقا وفعالي بضم القا والفتح فان **قلت** فاورد
 عليك زكريا في القاعدة الاخرى في باب الامالة في قوله وكل تلاي
 يزيد فانه ممال وركريا مستدرج تحتها قلت لهذه القاعدة شرط ايضا
 وهو ان تكون الالف طرفا في التقدير واللفظ او في التقدير فان
 لم تكن طرفا لم تمل الا ترى ان نحو اذاق واثاب ونحو ذلك تلاي
 زائد ولم تمل لان الالف لم تقع طرفا وكذلك زكريا الالف فيه في
 التقدير لم تقع طرفا فان **قلت** ما السر في امالتها اي
 الالف في زكريا قلت القراءة سنة متبعة ما القياس فيها مدخل فقل
 ما قرى به له وجه في العربية وليس كل ماله وجه صحيح في العربية
 تجوز القراءة به وقال شيخنا الامام العلامة بهاي الدين
 رضي الله عنه انما امتنع من امالتها نظرا الى ان الالف لم تقع طرفا
 فان الاحوز وان قرأ بغير همزة فالهمزة مرادة انتهى قلت وبما قاله
 نظرا لان زكريا فيه لغات من جعلها تنزل الهمزة فعند من تنزه لا يريده
 ولا يعتقد ازادته وقد تقدم التشبيه ايضا على عدم امالتها
قلت وذكرنا داه واصحوه شاهد **أش** امر بتذكير

فناداه من قوله تعالى فنادته الملائكة واماله اماله محضه للاخوين
فتعين لغيرهما فيه صد التذكير وهو التانيث وصد الاماله وهو
الفتح والرسم يحتمل القرائتين لان القات ذوات الياء رسم بالياء فالسنة
التي بعد الدال تحتمل التانيث الحروف والالف لعدم النقط والشكل
في المصحف والاخوان جرياء الاماله فيه على قاعدتهما ذوات الياء اللتان
في الاماله عندهم لعدم محالها **وجه** القرائتين ان الفعل مستدرك
الملائكة فيجوز تذكير الفعل وتانيثه وقوله شاهد اي شاهدنا على
انه من ذوات الياء موضحا حال من فعل اصحوه او شاهدنا ان المناهي
كان جبريل **وجه** التذكير في قراءة من مسعود رضي الله عنه فناداه
جبريل فان قلت فما القايد في نصه على الاماله فيه لصا
لانه من ذوات الياء وقاعدتهما هما الاماله قلت لو سكت عنها الجاران
يتوهم خروجها عن القاعدة في هذا الحرف فان قلت فاذا كان
المادى جبريل كيف يصح وجه التانيث **وال** على وجه الله ولا وجه
للتانيث قيل لان المعنى انه التامر هذا الجسد كما يقال ولا يركب
السفر وانما يركب واحدة منها اي جعل ركوبه هذا الجسد فان
قلت لا يقال فلان يركب السفن لم يركب مرة واحدة في سفينة
واذا لم يصح هذا فلا يكون نظير هذه القراءة **وال**
ومن بعد ان الله يكسر في كلامه **س** قوله بعد اي بعد فناداه
احتراز ما قبله ومراده بها قوله تعالى سورة ان الله يبشركم اخبر
ان حمزة وبن عامر كسرا خبره ان فتعين لغيرهما فتحا لانه ضد الكسر
الكسر اجرا التداخرا القول او على اصناف القول **وجه** الفتح
على حذف

على حذف الجار اي بان الله وبهذا اللفظ لان حرف الجر محذوف
مع ان وان كثيرا مستقرا اذا لم يوقع لسا و هل بقي موضع ان بعد
حذفه نصب او جريه والرواية في البطرك يكسر نصب الياء على
لما لم يسم فاعله **وال** بعضهم وفي هذه العبارة نفرة تاني
براه في قوله وكسر الايمان عند بن عامر انتهى قلت قوله وفي براه لا
ايمان عند بن عامر فلا نفرة فيه الا عند من لم يفهم مراده لان مراده في اللفظ
بان عامر احد السبعة وفي المعنى بن عامر الدنيا لان بن عامر هال الايمان
عنده لانه لو كان عنده ايمان لما امر هائل النبي يليق بحاله عماره صد ما
وحرايا وقوله في كلام اي في حراسته وحفظ من طعن الطلعين
في الكسر **وال** مع الكف والاسرا يبشركم سمانع
ضم حره والكسر الضم انقلا **س** لم يات بالواو لعدم الربية
وقوله مع الكف اي ما في هذه السورة من لفظ يبشر اذا كان فعلا
مصارعا فالنقيض يقع بدل احتراز من نونه فعلا ما ضم مع ما في
سورة الكهف والاسرا وجرد الناظر رحمه الله من ضمير يضل به
لان بعضه المضل به ضمير مخاطب مذكر وبعضه مونت وبعضه
غائب فلو اتى به مصاحبا لاحد هذه الصانير لوهما النقيض بذلك
الصير فخره من ذلك لذلك واعلم ان في هذه السورة من لفظ يبشر
موضعا واحدا ان الله يبشركم يعني الثاني ان الله يبشركم بكلمة
منه وفي سورة الكهف موضع واحد وهو قوله تعالى ويبشركم المؤمنين
هذه اربعة مواضع فامر الناظر رحمه الله في يشر في هذه المواضع
بالضم ومراده في الياء اخر الحروف وبالحذف ومراده في الياء ثاني الحروف

من تابعها **وال** وبالكسر الى اخلق اعتاد افضلا **ش**
 احبران باعفا ابا لكسر في هزة الى الواقع بعدها اخلق فاطونه
 بالتقييد واقع بذلك احترار من قوله تعالى قبلها الى قد جيتكم
 فان هزتها مفتوحة لكل فتعين لغير بافع فتحها **وخد** الكسر
 على الاستيناف والافتقار لها بما قبلها ولا قبل ذلك قال اعتاد افضلا
 اي فاصلا الخبر الثاني مما قبله لانه خير ذلك اي عاد بعد انقضا
 الخبر الاول فيحسن الوقف على ما قبله فتعين الى تكون في القراء
 الاخرى منفصلا مما قبله وهو كذلك فلا يحسن الوقف على ما قبله
 فيكون بدلا لانه بدل كل من كل او من الى قد جيتكم او خبر مشدا
 محذوف اي هي اخلق لكم وافصلا حال من فاعل اعتاد ولذلك
 الناطم رحمه الله ما مره لاجل تميم البيت **وال**
 وفي طائرا طيرا لها وعقودها خصوصا **ش** احبران من
 اشار اليهم بالخاء وهم السبعة غير نافع قروا في هذه السورة وفي
 سورة العقود طيرا من قوله تعالى فيكون طيرا كان طيرا فتعين
 نافع بقا طيرا على حاله فان **قلت** من اين يعرفهم ان خصوصا
 قراهم طيرا فيجوز ان يكون طيرا نافع وطيرا لهم قلت انما هزلا
 ولانه جعل طيرا طرفا لطيرا ثم احبرانه خصوصا ولان طيرا اقرب
 اليهم من طيرا خصوصا منصوب بفعل مضراي حصر الموضعين
 المذكورين خصوصا وعقودها عطف على المضراي بها من غير اعتاد
 الجار واعلم ان ان نافع نقل رسمه حذف الالف التي بين الطاء
 والياء وقرا باثباتها **وال** وفي نو فيهم علا **ش**

اخبر

احبران جمع عاصم قرا يوفيه من قوله تعالى واما الذين اسوا عملوا
 الصالحات فيوفيهم احور لهم بالياء فتعين لغيره القراءة بالنون
 لانه صند بالياء **الف** الف تين ظاهرا ويا مبتدا محبر عنه بعلا
 مع فاعله مع البناء ايضا على القراءة بالياء **وال**
 ولا الف في ما هانم زكا جسا **ش** شرع يتكلم على طهها تم
 في جميع القرآن فان **قلت** من اين يعرفهم عموم الحكم فيها
 جميع القرآن قلت من اضافة ها الى انتم مع عدم القابل في
 هذه السورة بالتفصيل دون غيرها ولان الحكم بعموم علمه
 وتعلم على الحلة من اوسطها فاحبران قبلا وورشا لالف عندها
 فيها اي لا يثنان لالف ولم يعبر الناطم رحمه الله بالحذف لئلا
 يعتقد ان كان عندها الف ثم حذفها فتعين لغيرها اثباتها
 لانه صند الحذف او صند لالف وفيه ثناء على نزاع الالف وجا
 تميز ثم انتقل الى السلام على المحبرة **وال** وسهل الخ
 حمد **ش** التسهيل هزة هانم نافع واي غير فتعين لغيرها
 صند التسهيل وهو التحقيق مع الثناء على التسهيل فلما حمد نصب
 على الحال من فاعل سهل اي مصاحب حمد اي حامدا محمودا او نصب
 على النداء فان **قلت** ما المراد بالتسهيل قلت بين من كما
 تقدم **وال** ولم يبدل جلا **ش** احبران ورشا
 عنه وجه اخر وهو تسهيل المحبرة بالبدل ولم يبدل على جلس
 ما يبدل لانه معلوم على جلا اي كلف ما قرأه من البدل وواو
 فان **قلت** يتنضي ان تكون قراءة غير من ذكره بالتحقيق وصلا

ضحه

ووقف كما ان قراه من ذكر بالتسهيل فيها وليس كذلك لان حمزة رحمه
الله يغير الهمزة في الوقف قلت مذهب حمزة قد علم فلا حاجة الى
التنبية عليه فاذا قد حصلت القراءات في هاتم من هذا البيت
وهي حشر قالون وابوعمر وعلي قراه لانها اثنتان الالف من ضد قراه
ولا حنا ويسهلان الهمزة من النضر لهما على ذلك وورش له
قرايان حذف الالف مع تسهيل الهمزة وابداهما قبل وحده على
قراه حذف الالف من النضر له وتحقق الهمزة من ضد قراه اخا
حمد فيقرا هاتم بوزن فعلمت البري وبن عامر والكوفيين على اثبات
الالف وتحقق الهمزة فيقرون هاتم بوزن فاعلمت فقد حصلت
القراءات ثم شرع يتعلم على الها **قال** وفيها التنبية
من ثابت هدي **ش** احذر ان الها في هاتم عند زكوان
والكوفيين والبري للتنبية مع الشذاعلى ذلك اي من جهة عالم ثابت
هذا من فيه لا يتبداه الغاية وهي مع مجرورها حال من ضمير الخبر
المقدم الذي هو في هاتم لان التنبية مبتداه وهذا تمييز الضمير
في هاتم عايد الى هاتم **قال** وابداه من همزة زان
جمل **ش** الصمير في ابداه عايد على هاتم وذكر
ياغبنا والحرف وهو مذكر اخبر ان الها بدل عن همزة عند قبل وورش
وتعلم على ذلك لان زان من الزينة وقايد له مبتداه وان خبره ومن
همزة متعلوق به وجمل ابدل من زان لان جمل من الجمال فهو في معنى
الزينة او محذوف حذف منه العاطف ثم **قال**
وتحتمل الوجهين عن غيرهم **ش** الصمير في تحتمل عايد

على الها

على الها في هاتم اي تحتمل الها الوجهين عن غير من ذكر وهو حجة لها
لذا اي قالون وابوعمر وهشام فالالف واللام في الوجهين
للهمزة اي الوجهان المتقدمان وهو لو لها للتنبية او بدله عن
همزة ثم **قال** ولم وجه به الوجهين لكل حملا
ش اي كم منزله وجاهه وقول مقبول حمل الها الوجهين
لكل القراء السبعة احدهما ان تكون بدلا عن همزة والثاني ان تكون
ها التنبية فالها في هاتم والبار ابداه والتقدير ولم وجه
حمل الوجهين فيه الرواة الاخذ برأيه اي جعلهم حاملين له وهذه
الطريقة الثانية غير مذكورة في التيسير فلما حصل ان في هذه
الحل طريقتان الطريقة الاولى التفصيل وهي الحسي وهي كون
القراء على ثلث مراتب اما من ثابت هدي والذي يليق بمذهبهم ان تكون
الها عندهم للتنبية لاثباتهم الالف قبل الهمزة ومذهبهم عدم
الفصل اعني الفصل بالالف بين الهمزتين واما مذهب وورش
وقيل فيقتصر ان تكون الها فيه بدلا عن همزة لانها لم يثبتها الفا
في هاتم ومذهبهم عدم الفصل بين الهمزتين في من القرا حجة لها لانه
يجوز عندهم الامران لازم مذهبهم الفصل يجوز ان تكون الها عندهم
للتنبية وتكون الالف الها ويجوز ان تكون بدلا عن همزة وتكون
الالف الفصل فان **قال** من خالف اصله على هذه
الطريقة قلت كل القراء اما قبل فان مذهبهم تغير الهمزة الثانية
لا الاولى فغير هذا الاولى وحقق الثانية خالف اصله من
وجهين الاول تغييرا لاوي والثاني تحقيق الثانية ومذهبهم

بالعكس فيهما واما ورش لمذهب ايضا تغيير الثانية لا الاولى
فغير هذا الاولى والثانية واما حجة بها الذخا لقوا اصولها ايضا
سوى قلنا القابل عن همزة او للتنبيه اما اذا قلنا القابل عن
همزة اما قالون وابوعمر ونا وبقا هنا التغيير في الاولى والثانية
فغير الثانية على قاعدتهما واما الاولى فخرجنا فيها عن القاعدة
وكذلك اذا قلنا القابل للتنبيه خالفا اصلهما من وجهين الاول
تغيير الهمزة لان قاعدتهما في الهمزة الواحدة التحقيق تغييرها
هنا جمعها بين اللغتين الثاني ادخالها التنبيه عليها واما
هشام فاذا قلنا بدل عن همزة فقد خالف اصله من وجهين الاول
تغيير الاولى وقلعته فيها التحقيق والثاني تحقيقه الثانية هنا
قولا واحدا وله فيها اذا كانت مفتوحة وجهان التحقيق والتسهيل
لحق هنا قولا واحدا واما اذا قلنا للتنبيه فخالف اصله من
وجه واحد من جهة زيادته ها التنبيه على الهمزة الواحدة
ومذهب عدم زيادتها فمن قال القابل من همزة فاصل الكلمة
عندهم انتم همزتين بينهما الف عند من اتيت الالف وحقق الثانية
قرا انتم همزتين عند من لم يثبتها **وال** ويقصر في التنبيه
ذو القصر مذقبا وذو البدل الوجهان عنه مسهلا **س**
اعلم ان جمع مثل هذه المسألة من ثلثة ابواب باب المد والقص وباب
الهمزتين من كلمة وباب الهمزتين من كلمتين بقوله ويقصر في التنبيه
ذو القصر مذقبا يريد به من يثبت الالف ويجعلها للتنبيه
ومذهب القصر في المنفصل فيقصر هنا فيعهم من ذلك ان من

مذهب

مذهب المد فيه يمد ويقصر فيقصر للسوسى والبرى قولا واحدا
لان مذهبهما القصر في المنفصل ومراده بالقصر عدم الزيادة على المد
الطبيعى في الالف واما قالون والدوري فلهما في المد المنفصل
وجهان فان قلنا لهما بالقصر ثم قلنا ذلك هنا وان قلنا بالمد لهما في
لها هنا وجهان المد والقصر لاجل تغيير الهمزة الثانية لانه مندرج
تحت قوله وان حرف مد قبل همزة غير حرقصر البيت واما قبل فلا الف
عنده فيقصر قولا واحدا لكن المراد بالقصر عدم حرف المد اصلا بخلاف
القصر المتقدم عنده غيره واما ورش فان قري له بتسهيل الهمزة فيقصر
لعدم حرف المد وان قري له بالوجه الآخر اعني البدل فيمد لاجل
الساكن بعد حرف المد لقوله وعن كلم بالمد ما قبل ساكن واما ابن
عامر والكوفيون فيمدون على كل حال لانهم يمدون في المتصل والمنفصل
واعلم ان كل واحد من القراءت خالف لمذهب ايضا اما من ثابت مذهب
فحصلت المخالفة عندهم اذا قلنا القابل من همزة من وجهين الاول
تغيير الهمزة الاولى ومذهبهم فيها التحقيق الثاني الفصل بينهما
على هذه الطريقة الثانية كما خالفوا على الطريقة الاولى لان مد
عدم الفصل بين الهمزتين وقد فصلوا هنا جمعها بين اللغتين وكذلك
بقية القراء قد تقدم بيان مخالفتهم واما قوله وذو البدل الوجهان
عنه مسهلا **وال** السخاوي رحمه الله مراده بذو البدل
ورش ويعني بالوجهين المد والقصر باعتبار ان سهل الهمزة قصر
لعدم حرف المد وان ابد لها مد لا لتقا الساكنين ويريد بالتسهيل
مطلق التعبير ليشتمل التسهيل بين من والبدل انتهى **قلت**

باب
بالقصر

مهم

لم خص السجاي رحمه الله بذكره وورثا وقد صرح بالبدل له
 ولقبيل قلت قبل الحرف مدعنده لانه لا يثبت الالف وحقق
 الهجزة فلما قال الناظم رحمه الله مسهلا خرج قبل فان **قلت**
 لم خص الناظم رحمه الله مذهب اهل القصر اذا قلنا انها للتنبيه
 وصلا قال ويمد في التنبيه ذوا المذهب اقلت كقول السوال لا
 رد لانه يلزم منه الدور فان **قلت** هل ثم امرها فها
 يقتضيه ذكر مذهب اهل القصر دون المد قلت نعم لان القصر هو الاصل
 ولانه كما صرح اول الكلام بانها للتنبيه صار من قبل المد المنفصل
 والمختار فيه القصر كما تقدم وكالشيخ ابو عمرو
 الحاجب يعني بقوله وذوا البدل اباعرو وقالون لا يهاهما اللذان
 مذهبهما ادخل الالف بين الصوتين وجاعها هنا خلاف لاجل
 ان الهجزة الاولى مبدلة والثانية مسهلة فلم يستصعب الجمع
 بينهما فلا حاجة الى طول المد واحترز بقوله مسهلا عن هشام فانه
 ايضا من ذوي البدل ولا حاجة الى ذكر ورش وقيل اذا كان الالف
 في فراها انتهى قلت ورد على كلام الشيخ رحمه الله ان الناظم
 رحمه الله لم يصرح بالبدل الا مع ورش وقيل فكيف يصح
 الشيخ البدل الى من لم يصفه الناظم اليه ويقول من اضاف اليه
 قلت والشيء يظهر في كلام الناظم رحمه الله ان مراده بقوله وذوا
 البدل حجة لها لذكر ابو عمرو فيدخل هشام فلما اراد اخراجه
 كان مسهلا خرج هشام وبقي منها ابو عمرو وقالون وتكون الالف
 واللام في الوجيهين للعهد اي الوجهان اليهود ان فيما تقدم في
 قوله

قوله

قوله وان حرف مد قبل هزم مغير بحر قصره البيت وانما تغير الوجهان
 لابي عمرو وقالون وان كان الذي يغير الهجزة نافع جماله لان ورثا خرج
 حذف الالف فان **قلت** رد عليك اذا حملته على هذا ما
 ورد على الشيخ ابي عمرو رحمه الله لانه الناظم رحمه الله لم يصرح بذكر
 البدل الا مع ورش وقيل من صرح له بالبدل لم يصف اليه الوجيهين
 واصفها الى غير من صرح له بها فان **قلت** سوى قلنا القابل
 عن هجزة اول التنبيه قلت مراده اذا كانت الهاء مد لا عن هجزة وقد
 صرح ابو عمرو رحمه الله بان الالف الفصل بين الهجرتين يمكن فيها المد وهي
 مختلف فيها كما تقدم واعلم ان كلام الناظم رحمه الله اذا حمل على
 هذا وقلنا القابل عن هجزة كخرج في الالف الفصل الواقعة بين الهجرتين
 وجهان المد والقصر ان كانت الهجزة مغيرة لا ندرا جهلت قوله
 وان حرف مد قبل هزم مغير بحر قصره البيت وان كانت الهجزة الثانية
 محققة ممكن قول واحد ويوجد من كلامه ان من يعتقد هاء بدل عن
 هجزة ويثبت الالف وحقق الثانية التكرار قول واحد اما اذا
 كانت الهاء للتنبيه فقد تقدم حكمها في قوله ويقصر في التنبيه ذوا
 القصر مذهبها فتعين ان يكون مراده اذا قلنا القابل عن هجزة قال
 شيخنا رضي الله عنه قد منع القصر من تبيين الالف الفصل بين الهجرتين
 مثل اندرهم قال وتقل فيها الخلاف كما تقدم قلت له وظاهر
 كلام الناظم رحمه الله المد فيها لا ندرا جهلت قوله لغير الهجزة طولاً
 فان **قلت** حرف المد هنا عارض في نحو بنا ودعا الذنوب
 استثنى لورش لم يحرف فيه الخلاف وكذلك حرف المد الواقع بعد هز

لا بد من المد في
 قوله

الوصل قلت الفرق بينهما ان الف الفصل لازمة عند القابل لها
خلاف ما ذكرته قلت والذي يظهر لي من كلام الناظم رحمه الله
انما ذكر للقرا في الهاطريتين الاولى ان يكونوا على ثلاث مراتب من
ثابت هدي على مرتبة وزان جملا على مرتبة وجهها الد على مرتبة
الطريقة الثانية ان يكونوا كلمة على مرتبتين في الها وهي المرادة
بقوله ولم وجه به الوجهين للجل جملا اي لم وجهه حال الها الوجهين
لعل واحد من القراء لما فرغ من ذلك شرع يتكلم على مداهم في القصر
والمد على الطريقتين فاي رحمه الله بعلام في عايه الانجاز والبيان
ليشمل الطريقتين فقال — ويقصر في التنبيه ذوا القصر
مذهبا اي كل من قبل له من القرا الها للتنبيه عنده ومذهبه اما
القصر في المنفصل قصرها لانها كلمة وانتم كلمة فهو من قبل المد
المنفصل فيعلم من ذلك ان من مذهب المد فيه فانه يمد وتقول
ويمد في التنبيه ذوا المد مذهبهم شرع على المد والقصر على قولنا
بالها بدل عن همزة فمن مذهب تسهيل الهزة له في حرف المد الوان
قبل الهزة وجهان لانه حرف مد قبل همزة فيد رج تحت قوله
وان حرف مد قبل همزة فيحرفه البيت فيعلم من ذلك ان من مذهب
من القرا تحقيق همزة يمد قولوا واحدا فان قلت لم حص
على هذه الطريقة ذكر غير همزة وذر لها الوجهين وهلا
ذكر من خففها لمذهبهم وسكت عن غيرهم قلت لو ذكر ذلك لم يعلم مد
من غيرها في المد ما هو فان قلت — فيؤخذ من كلام الناظم
رحمه الله اذا حمل على هذا المد في الف الفصل بغير خلاف قلت الالف

ها

يتم

هنا ما تعينت للفصل وان قلنا ان الها بدل عن همزة فلا يلزم من
التكثير هنا في المد التكرار في الالف الواقعة بين الهمزتين لفظا
فان قلت — قد اختلف فيها كما تقدم وهذا اخر ما ظهر لي
في هذه المواضع وهذا اليق بعلام والبلغ في البيان والانجاز
وال — بعضهم اذا قلنا ان الها بدل عن الهزة فالكلمة مستو
في المد بمقدار الف كما يقولون انهم لا يلفا الف بين همزتين فليس هذا
من قبل المد المتصل والمنفصل وقول الناظم رحمه الله وذوا
البدل ان كان يعني بدل الها من الهزة فلم يقل ذلك ليدل على الخلاف
على البدل اذ لا مناسبة في ذلك وانما ذكره تعريف المنة الوجها
لا شرطا فقال من ذكرنا ان الها سبيله عن همزة في مذهبهم ايضا
اذا فرغنا ايضا على الها في حق التنبيه هل يكون له مد نظرا ان
كان سهلا فوجهان لان الالف قبل همزة غير وان كان محققا مد
بلا خلاف وهو هشام هذا قياس مذهبهم وما يقتضيه النظم
والعنى فلا يختلف القراءة بالمد والقصر الا على قولنا انها للتنبيه
فما فرغ الناظم رحمه الله الا على هذا القول ولم يفرع على قول
البدل لوجهين احدهما ان كونها للتنبيه هو الاصح على ما اخترنا
في شرح البيت السابق الثاني انه ترك التفرع على ذلك لظهور
لانه لا يقتضي تفاوت في المد للمجموع لان التقدير تقدير انهم ادخلوا
الفا بين همزتين بعضهم جري على اصله وبعضهم خالف اصله في
ذلك وادخال الف بين الهمزتين لا يختلف في النطق بها كما سبق
تقديره قال — وذكر بعض من شرح ان ادخال الالف بين

المعزتين يقتضي ان الامر يصير من قبل المد المتصل كان الالف من
نفس الكلمة وعلى هذا القول ايضا يستون في المد ولا يحج القصر
الا على قولنا ان حرف المد الواقع قبل المعزتين لا يمد
الا ان هذا القول عندي غلط فان من يقول بمد الالف بعد ادخالها
بين المعزتين يجعل بين المعزتين الفين والثاني والمقول انهم
يدخلون بينهما الف الفصل فلا حاجة الى زياده المد بل يقتصر
على مقدار النطق بالالف على حدها في نحو قال وباع انتهى قلت مراده
ببعض من شرح الشيخ ابو عبد الله الفاسي رحمه الله وقوله يجعل
بين المعزتين الفين فالترفيه نظر لان القابل بذلك يمنع ذلك ويقول
لا يلزم من تمكين المد يكون بمقدار الفين وقد تقدم ان المد ولو كثر
زمنه لا يخرج عن مقدار الف واحدة فان **قلت** كيف
يوقف حمزة على هاتم قلت قد تقدم قوله وما فيه بلغ واسطابروا
دخول عليه البيت ما خذها الاعتداد بالزائد وعدمه لان
ها كلمة مستقلة فمن نظر الى ذلك حقق الحمزة لانها جندية
تصير كالمبتدأة ومن نظر الى ان هاء كلمة مستقلة فقد صارت
كالجزء من الكلمة فتكون الحمزة اذا كانت متوسطة فتسهل على المختار
بين من لا يها متحركة متوسطة وقبلها الف فتدخل في قوله سوى
انه من بعد ما الف حركي يسهله ما متوسط مدخلا واسهلت
بين من يجوز في الالف قبلها ثلاثا وجه القصر المتوسط والمد
لان ادراجها تحت قوله وان حرف مد قبل هم معبر بحرقص البيت
وجوز تسهيلها بين باعتبار الاسم وقد رست بالالف واحدة فيجوز
ان تكون

ان تكون هذه الالف صورة الحمزة والالف هاء ما رست فتشقق بالمد
واحدة كقراه ورش اذا ابدل وتجاوز ان تكون هذه الالف الفها
والحمزة ما رست فيجوز اذا القصر المتوسط والمد فان **قلت**
فما الفرق بين هاتم وهام اقروا كما يه فان الحمزة في هام متوسط
قولا واحدا عند حمزة وهاتم عنده فيها وجهان قلت هام كله
واحدة اسم فعل **والف** وضم وحرك تعلمون الكتاب مع
مشددة من بعد بالكسر ذللا **س** مراده بتعلمون قوله
تعالى بما كنتم تعلمون الكتاب فامر بالضم ومراده ضم التا وامر
بالتحريك ومراده العين منه فتكون بالفتح الجرية غير مقيد وقوله
مع مشددة اي مع لام مشددة وقوله من بعد اي من بعد الضم
والتحريك وقوله بالكسر اي لام مكسورة للكوفيين ومن عامرو وقوله
ذللا اي ذلك اللفظ بما فيه من الضم والفتح والكسر والتشد
وفيه ايضا اشارة الى ترتيب اللفظ المقيد بهذا التقيد من الغم
كما تدل الهمزة فينا لها كل احد فتعين لسان صند الضم في التا وهو
الفتح وصند الحركة في العين وهو الاسكان وصند التشديد وهو
التخفيف وصند الكسر في اللام وهو الفتح فاذن في النظر لانه
نطق في النظر بقراءة سما فان **قلت** ما القايمة في النص
على التحريك لانه لم يلزم من تشديد اللام تحريك العين بالفتح ويلزم
من فتحها اسكانها فالنص على تشديد يدخا فقلت لا تسلم انه
كاف لانه يجوز اسكان العين مع تشديد اللام وان كان فيه الجمع
بين ساكنين على غير حدها كما جاز في غير هذا الموضع فان **قلت**

ضم التا

لم ينص على الحرف الذي يضم ولا الذي يسرق لانه ما نص
على ذلك بل نطقه به مرتباً بان في ذلك فيوجد الاول للاول والثاني
للتاني والثالث للتالث لهذا من الترتيب بالطبيعة الزمانية
لان الترتيب لها بالترتيب بالاداة اللفظية فيكون تقدير
العلام جنيدهم الثامن تعلمون وحرف العين منه فقراه ستمامن
العلم وغيرهم من التعليم فيكون المفعول الاول المحذوف
تقديره والله اعلم تعلمون الناس الخ **باب**
ورفع ولا يامركم روجه سما **س** احبران سماع الحساي
وقوا يامركم من قوله تعالى ولا يامركم ان تحذوا والتلايكة وانشار
ايضا الى قوة الرفع لان عليه الخويين والحرمين ووجه القطع
عما قبله فيكون الضمير المرفوع فيه ليس كقراه النص وقيل له
تعالى وابوعمر وعلى اصله فيه من الاشباع والاحتلاس والاسمان
والبدل والتقدير وانع بوقوع ولا قبلها فانطق بها لحرار من
قوله تعالى بعد ايامكم بالكفر فانه لا خلاف في رفعه فتعين
لغيرهم النص لانه صد الرفع عطفاً على ما قبله وقوله
روحه سما يشير به ايضا الى قوة الرفع لان الروح الاستراحة
وما يحصل به الحياه وضمير روجه عائد الى الرفع فان **قلت**
كيف يوفق عليه لحنه قلت بالبدل القا لانه لحنه ساكنة لقوله
فابده عنه حرف مد مسكناً **باب** وبالنا اتينا
مع الضم حولا **س** اراد بانينا قوله تعالى واذا حذ الله
ميتا النبي لما اتيتكم من قارب فاحبران السبعة غير نافع قروها

اتيتكم

اتيتكم بالنا مصمومة مكان النون في قراءة نافع ويلزم من ذلك حذف
الالف لتعذر الضم قبلها ولم ينغرض الناطق رحمه الله الى
ذلك فتكون قراءة غير نافع اتيتكم تنطق الناطق بقراءة نافع وتيد
قرا غيره وقوله حولا اي ملك اي لا لثر القرا على هذه القراءة
وتشير به ايضا الى معنى الآية فالرسم يحتمل القرائتين لعدم
النقط والشكل والرواية حولا يضم لثا الحجة وكسر الواو
باب وليس لما فيه **س** احبران حزنه رحمه الله
كسر اللام من لما في قوله تعالى لما اتيتكم فتكون للتعليل وما قصد
او موصولة اي لا تجل اتينا ايكم بعض الحباب والحكمة ثم لمحي
رسول مصدق لما معكم اول الذي اتيتكموه فتعين لغيره فتحمل على
النا موطنة للقسم وما موصولة او شرطية والضمير في فيه
باب بعضهم عايد على اتينا لانه معه ومتصل به او
على الكسر فيكون خبر مستدا محذوف اي فيه كلام ونكت او على
باب وبالغيب ترجعون عاد **س** احبران
حفصا قرا يرجعون بالغيب من قوله تعالى وكرها واليه يرجعون
فتعين لغيره القراءة بضده وهو الخطأ وقوله عاد اي عاد
الغيب في ترجعون لانه بعد يعنون في التلاوة وانشار الى ذلك
باب في يعنون حاكيه عولا **س** الواو تحوزان
تكون عا طفه فاصله فيسفا الغيب مما قبله ويجوز ان تكون
فاصلة فقط فيسفا الغيب من بيت الاطلاق احبران
ابعد ووحفصا قرا يعنون بالغيب ومراده به قوله تعالى

جتماع

ويه

افغير من الله يعون فتعين لغيرها ضده وهو الخطاب فخصرجه
 الله فزا الحرفين بالغيب النوع وبه يعون فقط الباقيون بالخطاب
 فيها وقوله حاله عولا الرواية بضم العين وكسر الواو اي حاكبه
 عول عليه فيما حواه لعدالة الله والثقة بروايته فحذف الجار
 وصار الضمير مرفوعا فاستتر ونصف البيت الواو من ترجعون
والس وبالكسر جح البيت عن شاهد
 احبران سما قروا جح في هذه السورة من قوله تعالى والله على الناس
 حج البيت بكسر الحاء تعين لغيرهم ضده وهو الفتح والخلاف فيه
 اما وقع في هذه السورة فقط والتقييد واقع بكونه مضافا الي
 البيت وفي هذه السورة واما في غيرها ففتح الحاء وهما لغتان
 يصححان وقد قرأ بكسر حايه في جميع القرآن الحسن وازا في الحق
 قيل الفتح لغة اهل الحجاز وبني اسد وقيل لغة اهل العالية
 والكسر لغة يميم وكلاهما مصدران وقيل الكسر اسم المصدر وقوله
 عن شاهد يتبرأ الشاهد ايضا الى سيبويه رحمه الله لانه قال
 حج حجا كذا وكذا ونصف البيت الياء الحروف من غيب
والس وغيما تفعلوا ان تكفوه لهم تلا **س**
 الواو عاطفة احبران من تقدم ذكرهم وهم صحاب والصبر في لهم
 لهم قروا يفعلا وتكفوه بالغيب في الحرفين معا فتعين لغيرهم
 ضده وهو الخطاب وقوله تلا اي تتبع ما قبله من التقييد بالخطاب
 فيه على طريق الالتفات **والس** بضم الكسر الضاد مع
 حزم وايه سما **ش** احبران سما قروا بضم الكسر من قوله تعالى لا يصركم

كيدهم

كيدهم شيئا لهذا التقييد المذكور ثم لما لم يخلص قراءة الباقي من
 الصند احتاج الي النص عليها **والس** ويضم الغير والواو
 ثقلا **ش** بيان عدم فهم قراءة الباقي اي الغير من الصند
 لان صند الكسر الفتح ولم يقرأ به احد فقال ويضم الغير والواو
 ولم ينص على حركة الواو الا لما كان اخذها من الصند لان صند الجزم
 اذا اطلق الرفع والذي لا يلزم من الصند نص عليه وترك ما يفهم منه
 ولم ينص على تخفيف الراء في القوة الاولى لانه لا يتصور سواه
 لعدم اسكان النطق بمشدد مجزوم او بقول لما نصنا ثانيا على ثقل
 الراء اخذ لسما صند الثقيل وهو الخفيف وظاهر كلامه رحمه
 الله ان ضمه الراء حركة بنا لان الضم من القاب البناء وقد قيل يذ لك
 على الفا اتباع لضمه الصاد وقيل حركة اعراب على بنية التقديم او
 على حذف الفايته وكلاهما ضعيف والصحيح ان الفعل مجزوم في
 القرائتين والضم اتباع كما تقدم واصل بضمكم يضركم فنقلت حركة
 الياء الى الصاد فالتفت مع الراء المجزومة فحذفت الياء لالتقاء الياء
 واصل بضمكم يضركم فنقلت حركة الراء الى الصاد ولما اريد الاء
 يقال صار يضير وضم يضير والواو اليه ينصب الراء على انه منعول
 ثقلا واورد الضمير في ثقلا نظرا الى لفظ الضمير وادخل اللام عليه
والس وفيما هنا قل منزلة منزلة ان للجحصى في الغلبوت
 مثقلا **ش** قوله وفيما هنا اي والاء الذي هنا اي في
 هذه السورة وهو قوله تعالى ثلاثا الا من الملايكة منزلة
 واما النون سورة الغلبوت فمراده به قوله تعالى فيها انا منزلون

غير سما ورواها
 في غير سما ورواها
 في غير سما ورواها

على هذه القرية وجزاها حيران برعاً من قرأتها قبل الحرفين في
الستونين اما في هذه السورة فقرأ بتشديد اللوى على انه
اسم مفعول من انزل ويلزم منه اسكان النون واللام مكسورة
في القرائين كما ان الزاي مفتوحة فيهما واما منزلون في سورة
العنكبوت فقرأ بتشديد الزاي ويلزم منه فتح النون اسم
فاعل من نزل وقرأ الباقون بالتحقيق ويلزم منه سكن النون
اسم فاعل من انزل والزاي مكسورة في القرائين كما ان اللام مضمومة
فيهما ومثل كسر القاف حال من فاعل قل **والسورة**
وحق نصير كسر او مسومين **ش** يرى وحق نصير
باصنافه حق لا ما بعده ويدون اصنافه على انه صدق خبر
ان حقا وعاصراً قروا قوله تعالى مسومين من قوله تعالى تحسه
الاف من الملايكه مسومين بكسر الواو وفيه اشارة ايضا الى
الشاعلي انه حق منصور ووجه اسناد الفعل اليهم اسم فاعل من
سوم فتعين غيرهم ضد الكسر وهو الفتح في الواو جمع مسوم
اسم مفعول لان الله تعالى هو الذي سومهم والسومة العلامة
يعلم لها الفارس نفسه او قريبه في الحرب **والسورة**
قل سارعوا لاداء قتل كما اخلا **ش** اخبر ان عمر قرا قوله
تعالى سارعوا لحذف الواو وقوله قبل اي الواقعة قل سارعوا
اخبر ان الذي بعد العيز التي هي فاعلة فاتها ثابتة لحد القراء
ورطوب بما قيد فتعين غيرهما الا ثباتها من قبل الاثبات والحذف
ثباتها للعطف على واطيعوا الله والرسول وحذفها للاستيناف
وايضا

وايضا اثباتها وحذفها في الرسم فحذفت في مصاحف المدينة
والشام واثبتت في مصاحف مكة والعراق وقوله كما اخلا اي صح
القتل فحذفها كما اجلي المعنى **والسورة** وقرح بضم القاف
والقرح صحبة **ش** اخبر ان صحبة قروا قرح سوى كل نكرة
او معرفة ولا حل ذلك مثله نكرة ومعرفة بضم القاف فتعين لعير
القرح بفتح القاف وهما الغتان بمعنى واحد وقيل بالضم المر الجرح
وبالفتح لغز الجرح واعلم انه حان في هذه السورة في ثلاثة مواضع
اثبات منكران وهما قوله تعالى ان ميسم قرح فقد مر القوم قرح
مثله الثالث معرفة وهو قوله تعالى من بعد ما اصابهم القرح
والسورة ومع مدك ان كسر همزة دلا ولا يامسورا
ش اخبر ان من كسر قرا وكاين في جميع القرآن بالمد
ومراده به زيادة الف بعد القاف وهم من مكسورة ومراده اخر
الحلة ولا يامسورا سنده بجوا المصرة فتعين لغيره ضد المد وهو
القصر وصد كسر الهمزة وهو فتحها وصد حذف الياء وهو اثباتها
فان **قلت** الحاكم خاص بدين هناك عام في جميع القرآن
قلت علم فان **قلت** من ان اخذ العموم فيها **السورة**
شخصاً رضي الله عنه لما جرد ما عن الواو والقاسع ما لازمتها لاحد
علم انه اراد العموم قلت وفيما قاله وظهر قلت ويمكن اخذ العموم
فيها من عطفا على القرح تكون الواو عاطفة فاصلة ويقويه
اثباته مع الدالة على المصاحبة ويشير بذلك الى ان لفظ قرح
والقرح وكاين اصطحابي العموم فان **قلت** سلمنا العموم

وان كان في كلامه ما يدل عليه لكن يحتاج الى شيء يدل على تشديد
 الياء للباقيين من ان ياتخذ **قال** شيخنا رضي الله عنه ملخص من
 باب الوقف على مرسوم الخط لانه لفظ بها فيه مشددة الياء مع ان
 الوزن لا يستقيم الياء فاستغنى عن ذكر تشديد ها هنا قلت وانما
 لم ينص الناظم رحمه الله على تشديد ها لانه يلزم من كسر ها وتنوينها
 وحذف ما قبلها ان تكون مشددة لانها لا تثبت مع التنوين الا على هذه
 الحالة لان التنوين ثابت في القرائين فيحمل اثباتها مسوونته بحركة
 ما قبلها غير مشددة **قلت** لان ما قبلها متحركا بل
 القاعدة ان الحرف المشدد بحرفين او لا هما ساكن فتعين ان يكون
 ما قبلها ساكنا قلت اذا سلم ذلك حصل الغرض لان المقصود انما
 هو حصول الياء المشددة والله اعلم فلما كان تشديد الياء لازما
 لم يحتج الناظم رحمه الله الى النص عليه لانه ثابت بطريق اللزم
 وقوله ولا اي اخرج دلوه فلا يستلزم الناظم رحمه الله الى تصور
 القرائين من هذه التهود وحروجهما وكان وكان لغتان وفي اللغات
 غيرهما **قال** وقابل بعده بمد وفتح الضم والكسر ذولا
ثم قوله بعد اي بعد افظ كائين ومراده به قوله تعالى
 فتل معه ويؤن كثير اخبر ان التوفيقين ومن عامر قروا فاقابل بالمد ومراده
 به اثبات الالف بين القاف والتا ومراده بفتح الضم القاف والكسر
 التا فتعين لسان صد المد وهو القصر وبقي الضم في القاف والكسر في
 التا او ناخذ ضد الفتح في التا وهو الكسر وقوله ذولا اي فتح
 الضم والكسر متابع للمد والاولا بالكسر المتابعة **قال**

وحرف غير العرب ضمما كما رسمنا ورغبنا **ش** اخبر ان بن عامر والكمي
 حركا عين العرب في جميع القواف بالضم ولاجل ذلك نص على المعروف والمنكر
 فتعين لغيرهما ضد الحركة ولا لسان لا ضد الضم وهو الفتح ويشير
 ايضا الى ان الاسنان هو الاصل والضم اتباع فلاجل هذا قال رسا
 اي كما ثبت واستقر الاتباع وقبل الضم الاصل وقيل لغتان **ش**
قال وبغيت ان تواسي عاتلا **ش** اخبر ان الاخوين
 انشا بغيتي من قوله تعالى بغيتي طائفة منهم وقوله شايعة اي تابعها
 لما قبله لان قبله امنة وهي مؤنثة اي بغيتي الامنة طائفة منهم
 فتعين لغيرهما صند وهو المتذكير نظرا الى النعاس **قال**
 وقل كمله لله بالرفع حامدا **ش** اراد قوله تعالى قل ان الامر
 كله لله امر برفعه لا في عمره فيكون مرفوعا بالابتداء والله خبر ان فتعين
 لغير اي عمر ونصبه على انه تأكيد للامر وقوله حامدا اي حامدا لله
 على كل حال **قال** بما يعملون الغيب شايعة دخللا **ش**
 اخبر ان الاخوين ومن كثير قروا يعملون من قوله تعالى والله يحيي
 ويميت والله بما تعملون بصير بالغيب فتعين لغيرهم صند وهو
 الخطاب وفي قوله شايعة دخللا اشارة ايضا الى وجه الغزاة
 بالغيب اي تابع الغيب ما قبله من قوله ليحعل الله ذلك حسرة
 في قلوبهم **وحدة** الخطاب النظر الى ما بعده من قوله تعالى
 ولين قتلهم في سبيل الله والدخيل الدخيل وقد تقدم معناه
قال ومتم ومتنامت في ضم كسر ها صفا نفرو ردا
ش اخبر ان بابا كبر مع نصر على ضم التاء في هذا الفعل

الماضي من هذه المادة اذا اتصل به ضمير الفاعل الباري سوى كان متع
وحده مثل او لم يتكلم ومن معه كمتنا او مخاطب وحده مثل مت او
لمخاطب ومن معه كتم فتعين لغيرهم بقا الكسر والضم والكسر في
اليوم لغتان محال للضم على لغة من قال ما يمون والكسر على لغة من
قال ما يمات فيكون الضم من فعل يفعل كقتل يقتل والثاني من
فعل يفعل لعلم يعلم فان **قال** من ان يعلم العموم في جميع القرآن
قبل لما عدد ما ليس في السورة فهم انه اراد العموم **قال**
وحقق هنا اجتهاد **س** الواو عاطفة فاصلة اخبار ان حقيقا
ضم الكسر الجائز في لفظ مت في هذه السورة واما ما عدا هذه السور
فهو مع اصحاب الكسر **س** بعضهم انما بينهم من كلامه رضي الله
عنه ان حقيقا خصص هذه السورة بقراءه وسائر المواضع بخلافها
فيحتمل ان يكون الذي له في ال عمران صا وان يكون لسرا لانه اسانف
جملة مبتدأها خفض ولم يجز عنه الا بقوله اجتهاد فاحتمل الامر
فان **قال** ان جعل خفضا عطفا على الرمز كان جمعا بين
الرمز والضم في مسألة واحدة وذلك غير واقع في هذا النظم وايضا
فقد فصل بالواو في قوله وردا ثم لو سلمنا ان هذا اللفظ يقيد الضم
كان مشكلا من جهة اخرى وهو انه يوهم ان خفضا منفردا بالضم هنا
اذ لم يبعد عنهم في الرمز الماضي لقوله ذي صفة اعني ولوقال صفانقر
معهم هنا خفض اجتهاد حصل الغرض بان روال الابهام ولم يضر
عدم الواو الفاصلة لعدم الربيب في اتصال ذلك قلت القاعد
العلوية من حال الماظم رحمه الله انه اذا ذكر حكما او تيدا فانه
يحيل

يحيل عليه حتى يستأنف حكما اخر والى الانما استأنف حكما فعملنا
انه يحيل على ما تقدم فيكون خفض على ضم الكسر في هذه السورة لانه
الحكم المتقدم للجواب الثاني انه لما ذكر ان صفا نقر على ضم الكسر
تعين لغيرهم بقا الكسر في جميع القرآن ومن جملتهم خفض قال اعاد
ذكره هنا علنا انه خرج عن قاعدة في هذه السورة فتكون قرانه بها
بضم الكسر واما قوله لوقال صفا نقر معهم هنا خفض اجتهاد حصل
الغرض قلت الابهام باق لانه يوهم ان صفا نقر وخفض على
ضم الكسر في هذه السورة والجمع بين الرمز والضم في ترجمه واحدة
وورد النص على التمييز اي صفا ورد هم وقوله اجتهاد اي اجتهاد الضم
وهو من قولهم اجتهاد الغروس **قال** وبالقيد عنه
س الضمير في عنه لخفض اخبار ان حقيقا قرا يجمعون من قوله
تعالى حير ما يجمعون بالقيد فتعين لغيره صده وهو الخطاب **وح**
القيد اسناد الفعل الى الجار وهم عيب **وح** الخطاب بالنظر
الى ضم **قال** وضم في يفعل وفتح الضم اذ شاع هكذا **س**
الذي روينه بفتح الياء وضم الغين امر بالضم في يفعل وفتح الضم الجائز
فيه لقانع والاحقوب بن عامر ومراوده بالضم ضم الياء وفتح الضم اي
ضم العير وانما تعين جعل الضم لانه نطوبه او لا فيجعل ولا في
الحلة فتكون في الياء وجهه ان الفعل مبني للمفعول من اعل الدخيل
اذا وجد غا لا اي وما كان لبي ان يوجد غا لا الا اذا غل فيجوز
ان يكون من اعل اذا نسب اليه الغلول فتعين للمسكون عنهم صده
الضم في الياء وهو الفتح وبقا الضم في الغين ووجهه اني الغلول

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يفعله يعني ان النبوه والغلول
متناقضان لا يجتمعان لعصمة عن ذلك والغلول الاخذ في حقيقته
وقوله ادشاع كفلا بشيريه ايضا الى ظهور الفزاة وشهر لها يعني
انه هذه الفزاة حملها السلف والخلف لان كفلا حمل لما كانت
شايعة **قال** بما قتلوا **س** اراد بما قتلوا
الواقع بعد يغفل احترام من الذي وقع قبله فانه لا خلاف في تخفيفه
وهو قوله تعالى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا فان **قلت**
من ان يعلم ذلك قلت لما تعداه علم انه غير مراد ولان القاعدة
ان الحان اذا كان فيه فيه ليس فانه يسلك الترتيب في التلاوة
فلو كان الخلاف في الاول لذكره قبل يتم والمختلف فيه المراد به قوله
تعالى لو اطاعوا ما قتلوا فاخبر ان هشاما شدد مراده تشديد
الثامنة فقط فتعين لغيره التخفيف وقوله لي اي اجاب بالتلبية
قال وبعبارة وفي الحج للشامي **س** الواو
عاطفه فاصلة اخبار ان الشامي وهو من عامر شدد الحرف الذي في
هذه السورة بعد هذا والحج الذي في سورة الحج ايضا واراد بالنبي
في هذه السورة بعد قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل
الله والذين في الحج قوله تعالى والذين هاجروا في سبيل الله ثم
قتلوا او ماتوا فان **قلت** يجوز ان تكون الواو في اول
قوله وبعد عاطفه فقط ويكون هشام احه الله شدد الحرفين
في هذه السورة وتكون في قوله وفي الحج للشامي عاطفه فاصلة قلت
لا يجوز ذلك لان الرمز المتقدم منفرد صغير والقاعدة انه اذا

انفرد

انفرد انما يذكره بعد حرف المزان وهو لا يفعله فان **قلت**
انما التزم ما ذكرته في غير المعطوف الا ترى ان قوله فيها تقدم واربع
اذجت هداها ثم قال ولكي بها اثنان وكلا وكذلك قوله ويبلونكم يعلم
اليها صف ثم قال ويبلوا اقبلا قلت اما الاول فلا سلم انه ذكره قبل حرف
القران لانه ذكر حكما منذ رجاء تحت حرف القران ثم شرع في تعداد
المواضع فقط فتعين لغيره في الحرفين التخفيف **قال** والآخر
كملا دراك **س** الواو عاطفه فاصلة اخبار انه على تشديد الحرف
الآخر في هذه السورة من لوط قتلوا الابنين والمراد به قوله تعالى
وقتلوا الاكبرن عنهم سياهم فتعين لغيرها صده فيه وهو التخفيف وقوله
دراك امر بالمدا ركه الي التشديد **قال** وقد قلنا في
الانعام قتلوا **س** الصمير في قال اراجع الي مدلول كملا دراك
وهما الابنان اخبار انما شدد اقبلوا في سورة الانعام وهو قوله تعالى
قد حسر الذين قتلوا اولادهم سفيها بغير علم فتعين لغيرها فيه التخفيف
وحه التشديد اراده التثنية واصله بضمه اوجه مع حقه
اللفظ فالجاصل ان الحروف المختلف فيها من لفظ قتلوا خمسة الفاظ
هشام شدد الجميع لذكره فيهن من ذكوان شدد ما عدا الاول في
هذه السورة من كثير شدد الاخير في هذه السورة مع الانعام الباقول
خففوا الجميع **قال** وبالمختلف غيا تحسبن له ولا **س**
اخبار ان هشاما قرأ تحسبن من قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل
الله بالغيب بخلاف عنه فتعين لغيره صده وهو الخطاب فان **قلت**
في هذه السورة من لوط تحسب خمسة الفاظ مختلف فيها فلم قلت ان

المراد هنا ما ذكرته قبل لانه اولها هو اولي ولانه ذكر بعده الخلاق
في ان يحزن فتعين ان يكون قبلها وقوله ولا يشير به ايضا الى قوه وجه
الغيب ووجه اسناد الفعل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او
الى غيره او يكون الذي فاعلا فيكون امواتا مفعولا ثانيا والاول
محذوف تقديره انفسهم فان **قلت** القاعدة ان احد مفعول
ظننت واحوالها لا يجوز ان تحذف قلت لا نسلم ذلك **قلت** ^{عوض}
يجوز حذف مفعول ظننت اختصارا وفي حذفها اختصار ثلثه اوجه
او مذهب ثالثها الجواز في ظننت وما في معناها والمنع في علمت وما
في معناها واما حذف احدهما فيجوز اختصارا واما اقتضار فلا خلاف
في منعه عند المحققين والفرق بين الاختصار والاختصار الحذف
مع ارادته في الاختصار وقوله له ولا يشير الى ان القاري بالغيب
له نص لقراءته **وجه** الخطاب اسناد الفعل الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم او كل احد فيكون الذين مفعولا اول والثاني
امواتا **قلت** وان اكسر وارفعنا **س** امر بكسرة همزة
ان من قوله تعالى وان الله لا يضيع اجر المؤمنين للكساي على الاستيناف
فتعين لغيره فتحا بالعطف على ما قبله اي يستبشرون بنبوة من الله **قلت**
وبان الله لا يضيع وقوله رفقا مصدر في موضع الحال اي ذوي رفق
اي غير ذاهب مذهب من استبعد الفتح محتجا بان الاستبشار انما يكون
بما لم يعلم وقد علم ذلك واجيب بالهم كانوا اخافين من سوء الخاتمة
فلا اختصهم بالشهادة استبشروا بذلك **قلت** ابو علي العيني
يستبشرون بتوفد ذلك عليهم ووصولهم اليهم لانه اذا لم يصعب وصل

اليهم

اليهم فلم يخسوه ولم ينقصوه **قلت** **س** ويحزن غيرا لانيا
بضم واكسر الضم احفلا **س** اي قرانا نافع لفظ يحزن اذا كان
فعلا مصارعا في التقييد وانفع به في جميع القرآن غيرا لانيا بضم اي
بضم الياء منه وبكسر الضم الذي في الزاي فتعين لغيره قرانه في جميع
القران بفتح الضم الذي في الزاي وبقا الضم في الزاي واملحظ في
الانبياء فانفق القران السبعة على قرانه بفتح الياء وضم الزاي **وجه**
القراتين انهما لغتان يقال حربه الامر واخرته وقتل حربه جعل
فيه حربه واخرته جعله حزينا فان **قلت** من اين نعلم العموم
في جميع القرآن قلت من الاستثنا فان **قلت** لم انفق القران
السبعة على حرف الانبياء قلت اتبع الاثر والجمع بين اللغتين وقوله
احفلا اي حافظا لهذه القراءة وفيه اشارة الى من يفضل عليها القراءة
الاخرى بالها اللغة الفاشية **قلت** وخاطب حرفا
يحسين فخذ **س** اراد بالحرفين قوله تعالى ولا تحسن الذين كفروا
انما يملئ لهم ولا يحسن الذين يخولون بما آتاهم الله من فضله اي قرا
حزبه بالخطاب فيهما فتعين لغيره صده فيهما وهو الغيب **وجه**
الخطاب في الاول **قلت** التمحشري ان يكون فعل الحسان
مستندا الى النبي صلى الله عليه وسلم والذين كفروا مفعولا اول وانما
يملئ لهم خيرا لانفسهم بدل وصح ذلك لان آل وان دخلت على البدل
هي التقدير داخل على المبدل منه لانها في التقدير كالشي
الواحد فانها داخل على المبدل منه فكان التقدير ولا تحسن
انما يملئ للكافرين خيرا وان مع ما في خبره ثبوت عن الموقولين وما

وقوله

مصدرية فان قلت كيف يجي البدل ولم يذكر الا احد المفعولين
ولا يجوز الاقتصار بفعل الحسان على مفعول واحد قلت صح في ذلك من
حيث ان التعويل على البدل والمبدل منه في حكم اليج الاثر ان نقول
جعلت متاعا لبعضه فوق بعض مع امتناع شكونك على متاعك قال
وجوز ان يعد مضاف محذوف على تحسين الذين كفروا احتجاب ان
الاملاخير لا نفسهم او لا تحسن حال الذين كفروا ان الاملاخير
لا نفسهم انتهى **الوجه** في الثاني ان يكون فعل الحسان مسندا الى
البنى صلى الله عليه وسلم وفي الكلام حذف مضاف اي ولا تحسن يا محمد
خل الذين كفروا يتخلون محذوف المضاف واقم المضاف اليه مقامه
وخبر المفعول الثاني وهو فصل او عمار **وجه** الغيب في
الاول ان يكون فعل الحسان مسندا الى الذين كفروا وانما تلي لهم
سد سبيل المفعولين وفي الثاني ان يكون الذين يتخلون فاعلا للبحر
والمفعول الاول محذوف تقديره المتخل او تخلم والمفعول الثاني
خبر المفعول وقوله فخذ فيه اشاره الى الرد على من انكر القراءة بالخطاب
نقال خذها ولا تلتفت الي من ردها وقد ردها جماعة والله اعلم
وال وتلما يعلمون الغيب حق وذا املا **س**
احذر ان حقا فراقوله تعالى والله بما يعلمون خير لقد سمع الله بالغيب
فتعين خبرها صده وهو الخطاب ووجه النظر الى قوله تعالى
سيطوفون وصده النظر الى ان تؤمنوا وتتقوا وقوله وذا املا ليس
فيه رسر والملا بفتح اليم والقصر لجماعة الاشراف اي ذوا اشراف
يعني الذين قروا به ونقلوه **وال** يميز مع الانتقال فالسر
سكونه

ولا

سكونه وشدده بعد الفتح والضم شلشلا **ش** اراد بتخفيف هذه
السورة قوله تعالى حتى يميز الخبيث من الطيب وفي سورة الانفال قوله
تعالى ليمر الله بالخيبت من الطيب فامر شكونه ومراده بالحرف الساكن
فيه وفي الياء التي تلي الزاي وقوله وشدده اي سكونه والمراد بالشد
في الياء التي كانت ساكنة وقوله بعد الفتح اي الفتح في اليم والضم في الياء
في اوله الاحوين فان قلت **س** من اين يعلم ان الضم في الياء الاولى
والفتح في اليم قلت لانه اللان يهما لا عكسه ونظر الناظر رحمه الله
بقراءة غير الاحوين فانه بالخيار ان شئت اخذت قراءة غيرهما من المطلق
او من الضد لان ضد الضم في الياء الفتح وضد الفتح في اليم الكسر وبما
السكون في الياء الاخيرة وضد التشديد فيها التخفيف وميزن التي
وميزته بالتشديد والتشدد وضده لغتان وليس التشديد فيه
للتعدي والتشليل التي الخفيف تشير رحمه الله الى عدم المبالغة
في التشديد **وال** سكتت يا ضم مع فتح صه وفعل ارفعوا
مع يا يقول فيكملا **س** احذر ان حمر رحمه الله قرا سكتت من قوله
تعالى سكتت ما قالوا وقتلهم باليامع ضمها ومع فتح صه اي الضم الذي
في الكلمة وهو ضم التا و رفع قل مع الياء في يقول فيكون الفعل في قرانه
متي لما لم يسم فاعله والقيام مقام الفاعل مامع صلتها وفعل مرفوع
لانه معطوف على القيام مقام الفاعل وقرا ايضا يقول بالياء وقوله
فيكملا اي فيكملة قراءة حمر فتعين لغيره القراءة بصد الياء وهو النون
وصد الضم فيها وهو الفتح وبما الضم في التا و صد الرفع في وقتلهم
وهو النصب فيكون الفعل ميبيا للفاعل **وال** وبالزبر

الشامى **ش** اخبر ان الشامى وهو بن عامر فراقوله تعالى
جا بالبينات وبالزبر بزيادة الباء في اول قوله بالزبر فتعني
لغيره حذفها واستغنى الناظم رحمه الله بالنظر في الباع عن التثنية
ف كذا رسمهم **ش** ثم اخبرنا بانهم
يعني الشاميين في مصحفهم بزيادة الباء في قوله الشامى فتعني
حذفها من غير المصحف الشامى **ف** وبانها هتاشام
ش اي قرا هتاشام ايضا بزيادة الباء في قوله وبالكتاب
فتعني لغيره حذفها **ف** واكشف الرسم محملا **ش**
انما امر كشف الرسوم لاذ بعض الناس اكر رسم الباء في الكتاب
فقال رحمه الله اكشف الرسم محملا اي اثباتا لجمل من القول
والنقل وقد اشار رحمه الله الى الخلاف في رسم الباء في الكتاب
في الرابع فقال فيها وبها وبالزبر الشامى فتشاحرا وبها الكتاب وقد
جا الخلاف به ولا تعتقد ان بن عامر قد قرأ بالباء لانها ثابتة
في مصحفهم كذلك بل لا اعتماد في القراءة انما هو على النقل ولاجل
هذا قال كوا وبها وبالزبر الشامى فتشاحرا اي قرا الشامى بالزبر ثم
اخبرنا بانها ثابتة في مصحفه ووجه اثبات الباء وزادتها فيها
قرا تان من لسان لان الحاتب زادها من قبل نفسه وعلة زيادتها
فيها التاكيد والوجه في زيادتها في الاول دون الثاني للجمع بين
طريق التاكيد مع الاختصار وحذفها ان حرف العطف اغنى عنها
ف صفاق غيب يقيمون بينين **ش**
اخبر ان ابابكر وحق فراقوله تعالى لبيته للناس ولا يقيمونه

بالغيب

بالغيب فيها فتعني لغيرها فيها القراءة بالخطاب **وجه** الغيب
انه اخبر عن اهل الكتاب وهم غيب **وجه** الخطاب لانيان
به على ما حو طوبوا به والحركات في القرائين لا تختلف والرسم
يحتل القرائين لعدم النقط فيه **ف** لا يحسن الغيب
كيف سما اعتلا **ش** اراد بلا يحسن قوله تعالى لا يحسن
الذين يعزجون بها انوا فاخبر ان سامع بن عامر فزوه بالغيب
فتعني لغيره صده **وجه** الغيب ان يكون مسند الى الذين
يعزجون ويكون مفعولاه قد حذف الدلالة مفعول الفعل الثاني
عليها وهو لا يحسنهم اي لا يحسن الفا رجون انفسهم فايرون
وجه الخطاب ان يكون الذين يعزجون هو المفعول الاول
والثاني محذوف ولقابل ان يقول يجوز ان يعود كيف سما اعتلا
الى بينين مع لا يحسن ويكون يقيمون يختص به صفاق فقط
لان كلامه متردد بينهما **ف** شجنا رضي الله عنه
نقد به يقيمون على بينين في النظر مع انه في التلاوة بالعكس
ينبغي ما ذكرته من الاحتمال لكنه لما كان الذي بعده في التلاوة لا يلى
وحق وجب ان يكون الذي قبله كذلك وهذا السر هنا عدم
سلوله الترتيب في التلاوة **ف** وحق بضم الباء ولا
يحسنهم وعيب **ش** اخبر ان حقا فراقوله تعالى فلا يحسنهم
بغاية من العذاب بضم الباء والغيب فتعني لغيرها ضد الضم
وهو النسخ وضد الغيب وهو الخطاب **وجه** قراة حق ان
الاصل يحسون محذوفت الون المحزوم ثم الكسوة التوكيد محذوفت

الواو لا لتقا الساكنين اعني الواو مع الواو الاولى من نور
 التاكيد المشددة لان الحرف المشدد حزين اولها ساكن بقيت
 منه الياء الله على الواو المحذوفة **وجه** فتح التاء اذ الفصل
 لما اكذبوا ففتح آخره فحصل لنا ان حقا فذا الفعلين اعني الجبر
 الذين يفرحون ولا يحسبنهم بالغيب ونافع ويزعمون بالغيب في
 الاول دون الثاني الكوفون بالخطاب بينهما **س**
 وفيه العطف او جامدا **س** يجوز ان يكون اراد توجيه
 قراءه حق فذكر لها وجهين اما العطف على الفعل الاول او البدل
 فبجوز ان يكون اراد توجيه قراءه الجماعة فيكون قوله وفيه
 العطف على من غير من الفعلين وهما نافع ويزعمون وقوله او جامدا
 مبدلا عند من لم يغاير بينهما فها حق والكوفون وحمله على هذا
 الاخير اولى فان قيل كيف يصح البدل مع الفاء قال
 ابو علي الفارابي ومنع النقط محذورا ان الكلام لم يتم لهذا المفعول
 الثاني لم يذكر بعد فان **قل** من اى انواع البدل قلت
 كل من دل لان الفعل لا يقع فيه الا ذلك والنقط لكر العطف
 لا يقع في القرآن فتعين الاول وحقا مصلداى حق ذلك حقا
 والرواية بالنصب وفي بعض النسخ وحق بالرفع على انه خبر المتبدا
 الذي هو ولا يحسبنهم اى انه بالضم والغيب حق **ق**
 هذا قاتلوا اخر شفا **س** قوله هنا اى في هذه السورة
 امرتنا حرقوا قاتلوا لا يجوز فتعين تقديم قاتلوا وحده من الواو
 انشاره الى ان الواو باقية لم تخرج مع الفعل قبلها اذا قتلوا او عني

الواو

الواو التي مع قاتلوا في ما ياء يليها قاتلوا وكوز ان يكون مراده
 تاخير الفعل مع المصاحبه له لكن افتصر الناظر رحمه الله على ذكر
 الفعل لان الواو تابعه له لانه يلزم من تاخير المتبوع تاخير التابع
 وانما امرنا بالتاخير في حال كونه شفا لان هذه القراءة ابلغ في المدح
 لانهم بعد ما وقع القتل فيهم وقتل بعضهم قاتلوا لان القتل اتي على
 جميعهم وايضا فان بالعبء اختيار القراءة الاخرى فنبه الناظر
 رحمه الله على ثبوت هذه القراءة فتعين لعنهما لعدم التاخير والبرسم
 حتمل القرائين لان الالف محذوفة منه **ق** **س** **ق** **س** **ق** **س**
 براءة اخر فتكون ستمرد لا **س** قوله وبعد اى وبعد هذه
 السورة وهي براءة امرنا بتاخير يقتلون للاخوين براءة فتعين لعنهما
 في السورتين عدم التاخير فيقرأ الاخوان الفعل الاول فتنبها
 للمفعول والثاني للفاعل فتعين لعنهما عدم التاخير ونصر هنا
 ايضا على تاخير نفس الفعل فتعين بقا الفاء في موضعها لان الحرف
 الداخل على الفعلين هما مختلفان لان الاول مصلح للقاء الثاني
 للواو بخلاف الفعلين في العمان فان كلاهما مصلح للواو ويمكن
 ان يقال هنا انما غيرت الحركات فقط فيكون معنى قوله هنا اخر
 يقتلون اى انطوى على الفعل المسمى للفاعل اخر او كان يمكنه الاستغناء
 بالرمز الصغير عن الاول والستردل الكريم او السريع اى في حال كون
 ستمرد لا اى كريما او سريعا في اصابه ما امرت به من التاخير وقتل
 التخفيف **ق** **س** **ق** **س** **ق** **س**
 لي وانصاري الملا **س** لما فرغ من السورة شرع يكلم علي ما



فيها من ثلاث الاضافة فلخير ان فيها ست ايات اضافة الاولى وجهي
 فتحكم على قوله واني كلاهما اي بان متصلا بان احداها واني
 اعيدتها فتحكم نافع من العشر الذي يليها حمزة المصنوعة والثانية
 منها وهي الثالثة فتحكم سما الرابعة مني واداد بها قوله تعالى
 فتقبل مني انك فتحم نافع وابوعمر والخامسة اجعل لي اية فتحكم
 نافع وابوعمر السادسة انضاري الى الله فتحكم نافع كما تقدم
 والبلا هنا بكسر الهم الرواية وهو كسر الهم والمد جمع ملا وهو
 الثقة وهو صفة لا يضاري اوليا لها ويقال مل ملاءة اذا
 استغنى بشير الى ملا لها بالحق للفتح والسكون وفيها زائدتان
 احدهما من اتبع انتها في الوصل نافع وابوعمر والثانية وخافون
 اتبها ابوعمر وصل لا وقفا على قاعدته الباقيون حذفوها فيهما
سورة النسا ولو فهم تسالون مختلفا
 اخبر ان الكوفيين قروا قوله تعالى تسالون به التحفيف السين فتعين
 لغزهم صده وهو التثقل واما الم يعين الحرف الذي تخفف لان
 في العلم شي يمكن تخفيفه وتثقله سوى السين **وحه** التحفيف
 حذف احدي التابن واختلف في ايها المحذوفه وقد تقدم بيان في
 سورة البقرة **وحه** التثقل ادغام الثاني السين بعد قلبها مثلها
سورة حمزة والارحام بالحذف حملا **سورة**
 اي وقرا حمزة والارحام بالحذف فتعين لغزهم صده وهو النصب
وحه الحذف قيل العطف على الهاء في **قلت**
 قد نقرر ان المضمر المحفوض او المجرور لا يعطف عليه الا باعادة
 خافضه

خافضه قلت قدجا العطف عليه بدون ذلك كما في قوله وكفر به والمسجد
 الحرام فالمسجد الحرام معطوف على المضمر في به فان **قلت** لا نسلم
 انه معطوف عليه بل هو معطوف على سبيل الله قلت لا يصح العطف
 عليه لاستلزامه الفصل بن جزئي الصلة باجنبي وكما في قوله
 الشاعر **وحه** فاليوم قربت لمجونا وتشتبنا فاذهب ثيابك والايام
 من عجب تعطف الايام بالحذف على المضمر في يد **وحه**
 الاخر تعلق في مثل السواري شيوفا وما بينها والكعب عرض تقايف
وحه العباس بن مرداس الكر على الكبيبه لا
 ابالي لختي فيها كان او سواها فغطف سواها على المضمر في فيها بدون
 اعادته الخافض **وحه** اخر اذا او قد وانما اثار الرب غدوهم
 فقد حاب من يصلي بها وسعيرها فغطف وسعيرها على المضمر في لها
وحه اخر لو كان لي وزهيرا ثالث وردت من الحمام عداة
 شمر مورد وقد جاع غير ذلك من الايات فيه العطف على المضمر المحفوض
 بدون اعادته الخافض فهذا يدل على جوارزه والى جواره ذهب ابو
 علي الشلوبين موافقا للكوفيين والشلوبين اخره نون مضمومة فيها
 يا اخر الحروف مخففة وهو لقب له لانشبهه ولان حمزة كوفي مذهبه
 جوارزه فليس مذهبه غير حجة عليه وقيل ان الواو للقسمة وجوابه
 ان الله كان عليكم رقيبا فيزيد بجوار الوقت على ما قبلها وافسيم الله لها
 تنبها على ما يجب من صلواتها وقيل انها معطوفة على الهاء المذكورة على
 تقدير الخافض وحذنه من اللفظ لدلالة الاول عليه وقوله حملا
 اي الحذف الذي هو الاعراب حمل الارحام بسبب عطفها على اسم الله

اول سبب القسم لها وفيه تورية حسنة لان الحذف في الجوارى الختان
 وهو جمال لمن فتعين لغيره النصب بالعطف على اسم الله اي وانتقوا الله
 والارحام ان تقطعوها او على موضع **هـ** وقصر قيا ماعه
س اي قرانافع وزعامر حذف الالف من قيا ما وهو المراد بالقصر
 فتعين لغيرها الاثبات والقيم والقيام واحد يوصف به الذي يقوم
 بالمصالح ومعناه الثبات والديموم وهما مصدران يوصف به الاموال
 والحركات في الغزاتين مشقوع عليها ولا جلد ذلك لم يتقرر لها **هـ**
 يصلون ضم كم صفا **س** امر بضم الياء من سبب يصلون سعيرا
 لا يرعامرو اي لم يفتعين لغيرها صندوه وهو الفتح ووجهها ظاهر
هـ نافع بالرفع واحدة جلا **س** اراد واحدة
 الواقعة بعد قوله سبب يصلون وهي قوله تعالى وان كانت واحدة فلها
 النصف فقراها نافع بالرفع على ان كان تامة وهي اسمها فتعين لغيره
 نصبها على ان كان ناقصة وهي خبرها بقدره وان كانت الورتة واحدة
 وقوله جلا اي كشف واوضح **هـ** ويوصي بفتح
 الصاد صح كادنا **س** اراد بلفظ يوصي المجرد من ضمير الفاعل
 البارز ومن المفعول كانه يوصي فاحذر ان يابكر والابنير فزوا الحرف الاول
 في هذه السورة بفتح الصاد ويلزم من فتحها قلب الياء الفاتحة
 لغيرهم كسر الصاد ويلزم منه وجود الياء وينير على التثنية على الفتح
 اي صح في النفل صحة كرتوه في المعنى **هـ** ووافق حفص
 في الاخبار محلا **س** الواو غاطفة فاصلة اي ووافق حفص
 الابنير بابا على فتح الصاد من يوصي في الحرف الثاني من هذه السورة

فتعين

فتعين للباقيين الكسر واللام للفتح والكسر هنا كاللام في الاول والمراد
 بالحرف الاول قوله تعالى فلامه السادس من بعد وصيه يوصي بها
 اودين وبالحرف الثاني قوله تعالى من بعد وصية يوصي بها اودين غير
 مضار وصيه من الله ووجهها ظاهر وقوله محلا الرواية بضم
 الميم وفتح الحاء المحملة **هـ** وفي ام مع في امها فلامه لدي
 الوصل ضم الميم والكسر شمللا **س** بلفظ الام اذا كان
 منفردا سوى كان مضافا او غير مضاف ووقع قبله ياء ساكنة لغطا
 اولام الجر فقولنا ياء ساكنة لغطا احتراز من غير الياء ومن الياء في الخط
 نحو قوله تعالى فرد دناه الى امه و الى ام موسى فان قلت
 من اين تاخذ اشتراط ذلك قلت من النطوبه وقوله لدي الوصل
 يعني اذا وصلت الحكة بما قبلها من اللام والياء السائلة احتراز
 من الوقوف على اللام والياء السائلة فانه لا خلاف في ضم الميمه مثال
 وقوع الياء الساكنة فيها لوطا بقوله تعالى في امها رسولا واللام فانه
 لا خلاف واللام فلامه فاحذر ان الاخوين في حال الوصل يسيران
 ضم الميمه فتعين لغيرها بقاء الضم في الميمه و اراد بقوله في ام قوله
 تعالى في سورة الحرف وانه في ام الحجاب لدينا وفي امها اراد به
 قوله تعالى في سورة القصص في امها رسولا وفي فلامه قوله تعالى
 فلامه السادس وما في هذه السورة وهما موضعان **وجه** الكسر
 كراهة الخروج من كسر او شبهه الى الضم وهذه لغة حكاما سيبويه
 وقال الفراهي لغة هوازن وهذا فتعين لغير الاخوين
 بقاء الضم على الاصل وقوله شمللا اي اسرع بشير بذلك الى الاسراع

بالكسر لئلا يشيع فيقول منه **يا قال** وفي امهات النحل
والنور والزم مع النجم شاف **س** الواو عاطفة فاصلة
وهي هنا ليست من التلاوة خلافا لما تقدم اي في لفظ امهات اذا
كان جمعاً والواقع في هذه المواضع الاول قوله تعالى في سورة النحل
والله اخرجكم من بطون امهاتكم والتي في سورة النور قوله تعالى
او يوت امهاتكم والتي في سورة الزمر قوله تعالى تخلقكم في بطون
امهاتكم والتي في سورة النجم قوله تعالى واذا تم اجنت في بطون
امهاتكم فاحذر ان الاحوين على كسر ضم الميم في هذه المواضع في حال
الوصل للوجود الكسرة قبل الهزة فتعني لغيرها انما الضم في الهزة
فاذا وقعت على ما قبله وابتدئ بالهزة فالاخلاف في ضمها وقوله شاف
اي ضم الهزة فتهن شاف **قال** والكسر الميم فيصلاً **س**
ثم امر لجره رحمه الله بكسر الميم في هذه المواضع من لفظ الامهات
فتعني لغيره صد الكسر في الميم وهو الفتح لجره رحمه الله لسر صم
الهزة واليم في لفظ امهات في هذه المواضع في حال الوصل التثنية
كسر ضم الهزة وتزلج الميم مفتوحة الباقون تزلجوا الهزة واليم
على حالهما وقوله فيصلاً اي فاصلاً بين قراءة حمزة واليكساري
قال ويدخله نون مع طلاق وفوق مع يكفر يعذب
معه في الفتح اذ كلاً **س** اراد ندخله المتضلع صير المفرد
البارز الغائب الذي هو الها كما نطون ووقع في هذه السورة على
هذه الصفة موضعان ندخله جئات تجري من تحتها الالهة الثالث
ندخله في سورة الطلاق في قوله تعالى ندخله جئات تجري من تحتها

الالهة

واحد في قوله

الالهة وهو المراد بقوله مع طلاق اي ما في هذه السورة مع ما في سورة
الطلاق الرابع ندخله في سورة التغابن مع تكفيرها ايضاً وهو قوله تعالى
فيها تكف عنه سيئاته ويدخله جئات وهو المراد بقوله وفوق اي وقوف
الطلاق ندخله مع لفظ تكفر ايضاً وقوله يعذب معه في الفتح اي
يعذب مع ندخله في الفتح فالصير في معه يعود الى ندخله اي كلاً
في سورة الفتح والمراد بهما قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله ندخله
جئات تجري من تحتها الالهة ومن يتول تعديه عذاباً الالهة هذه سبعة
افعال خمسة من لفظ ندخله وواحد من لفظ يعذب واخر من لفظ
يكفر فراههم بالنون فتعني لغيرها فراههم بالياء لانه صند النون
وقوله اذ كلاً اي اذ حفظ قاريه هذه المواضع دون غيرها وحفظها
من الطعن فيها القسمة معني ورواية ووجهها ظاهر **قال**
وهذان هما تين اللذان اللذان قل تشدد للمي **س** اخبر ان
بر كثير يشدد نون هذه العلمات في جميع القرآن ولم ينص على الحرف
الذي يشدد وهو النون لان ما في الكلمة سبعة يشدد سواها
واراد قوله تعالى هذان خصمان وان هذان لساحران واحدي
ابنتي هاتين والذان ياتيانها منكم وارنا الذين اضلانا فتعني لغير
صندة وهو التخفيف والتشديد وصندة لغتان **قال**
فذان دم حلاً **س** اراد قوله تعالى فذانك برهانان
من ذلك في سورة القصص اي قراه هذا الحرف ابن كثير وابوعمر بالتشديد
فوافق ابو عمر ابن كثير على تشديد هذا الحرف فقط فتعني لغيرها فيه
التخفيف والتشديد وصندة لغتان قبل التشديد في اللذان

واللذين عوض عن اليا المحذوفة حذف لسكونها وسكون التشبيه بعد
اوبائها وفي هذان وهاتان عوض عن اليا هذا وهاتان وقوله دم حلا
اي ذاحلي اي تنزيها كما يترن الحرف بالتشديد فلما حصل ان ين كثر
شد هذه الالفاظ كلها وابوعمر ووافقه على حرف واحد الباقون
على التحقيق في الجميع **تنبيه** اذا شددت فائدته في هذان
والقائل وقد انك لاجل بعد حرف المد فهو من قاعده قوله وعن كلام
المبداء قبل ساكن وفي هاتين والذين تحي الوجهان كما في عين والمد
اولى وحاصل ذلك انك تنظر ان وقع حرف مد قبل المشدد زدت
في المد وان وقع حرف لين فقط فالوجهان **والسنة** وضمها
كرها وعند براه شهاب **س** اخبر ان الاحوين ضمها كرها في
هذه السورة وفي براه قال في هذه السورة قوله تعالى لاجل ثم
ان ترثوا النساء والذين في براه قوله تعالى قل انفقوا طوعا او
كرها فتعين لغير الاحوين فيها صند وهو الفتح **والسنة**
وفي الاحقاف ثبت معقلا **س** الواو عا طفة فاصلة اخبر
ان الكونين وبن ذكوان على الضم في حرف الاحقاف وفيها موضعان حملته
امه كرها ووضعته كرها فتعين لغير ضمها الفتح وارااد بالضم
ضم الماف والضم وصده لغتان بمعنى واحد **والسنة** البصريون
والكسائي وروى الفراء وروي البصريون ان الفتح بمعنى الكراه
والضم ما ينعله الانسان كارهها من غير الكراه كالا شيا الساقة
والمعقل المجاني قال لان معقل لقومه واصله الحصن اي ثبت
معقل الضم واستقر بانضيا ف عاصم وبن ذكوان الي الاحوين واذا

اعتبر

اعتبرت القراء في السور وحديثهم على ثلث مراتب منهم من ضم في السور الثلث
وهما الاحوان ومنهم من فتح فيهن وهما وهشام ومنهم من فصل وهما
عاصم وبن ذكوان **والسنة** وفي الكل فافتح ياميينه دنا صححا
س امر بفتح ياميينه لان كثير وابي بكر في جميع القرآن فتعين
لغيرها صنده وهو الكسر **وحه** الفتح ان الله تعالى بينهما وضد
انها تبين نفسها وادخل الالف واللام على كل وقد تقدم التنبيه عليه
والسنة وكسر الجمع كمر شرفاعلا **س** الالف
واللام في الجمع للمعنى اي سبيته اخبر ان بن عامر والاسعير وحفصا
كسروا الياء في الجمع فتعين لهما واني لم صنده وهو الفتح ووجهها
طاهر واذا اعتبرت القراء في المسكئين وحديثهم على ثلث مراتب منهم
من فتح الياء في المفرد والجمع وهما ابو بكر وبن كثير اما في الياء في المفرد
من الصحيح واما الجمع من الضد ومنهم من كسر في المفرد والجمع
وهما الاحوان وبن عامر وحفص اما كسر المفرد من الضد واما في
الجمع من الصحيح ومنهم من كسر في المفرد وفتح الجمع وسرخ وابوعمر
لاهما لم يذكروا في الترجنتين فناخذ لهما صند الترجنتين وقوله
كم سرفاعلا فيه شاعلي الكسر لان الكسر يناسب هذا الجمع
والسنة وفي محضات فاكسر الصاد راويا **س**
امر بكسر الصاد في محضات اذا كان جمعا منكر في جميع القراء
للکسائي وقدم الكلام على المنكر لان النكرة سابقة على المعرفة ثم
شرح يتكلم في المعرفة **والسنة** وفي المحضات الكسر له غير او لا
س اي اكسر للكسائي المحضات ومراوده الصاد منه اذا

كان معروفا في جميع القرآن الا الاول في هذه السورة وهو قوله تعالى
 والمحصنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم وقيل لا يتصور في هذا الكسر لان
 للزوجات لافن من جملة المحرمات وقيل لقابل ان يقول لا نسلم ان الكسر
 لا يصح فالكسر على معنى الفتح احسن من وجهين اما بالارواح او بلحقص
 والفتح على معنى ان الله احصى او يكون بمعنى الكسر فالصير في له للكساي
 فتعين لغزوه ضد الكسر وهو الفتح فان **قلت** فيقتضي ان يكون
 الاول من المحصنات الذي استفتح فتحه للكساي مكسورا عند غيره لان ضد
 الفتح الكسر وقد ثبت فتحه للكساي ولم يكسره احد من السبعة وايضا
 يجوز ان يكون اللام في قوله له ضمرا للشام وتكون الواو في قوله والمحصنات
 عاطفة فاصلة فيكون الكساي على كسر الميم وكسر الشام على كسر الميم
 الا الاول قبل عود الصير في له الي الكساي يمنع ذلك فان **قلت**
 عود الصير الي الكساي محل النزاع فان **قلت** من اين يفهم
 العموم في جميع القرآن في الميم والهمزة فلت لما عطف الميم على الميم
 واستثنى من الميم دل الاستثناء على العموم فيه واذا ثبت العموم في
 الميم ثبت في الميم لان العطف يقتضي الاشتراك واول في البيت
 غير منصوب وهو محذور **قلت** وضم وكسر في احل صحابه وجوه
 اي ترا صاحب واحل لكم ما ورا ذلك بضم الهمزة وكسر
 الحاء نظرا الى قوله حرمت فتعين لغيرهم الفتح فيها مستدلا الي الله
 تعالى فان **قلت** لم يعين الحرف الذي يضم ولا الذي يكسر
 قلت لانه معلوم لان فعل جاني الكلام غير عكسه والصير في صحابه من
 عابد على اثنين وهما الضم والكسر لانها في معنى مفرد وهو اللفظ او
 الفعل

الفعل

الفعل اي صحابه هذا الفعل ومعنى صحابه وجوه اي رواه روسا من
 قولهم فهم وجوه القوم اي اشرافهم وبارهم **قلت**
 وفي احصن عن نفر العلاء **قلت** الواو عاطفة فاصلة فتعين
 ان يكون الضم في الهمزة والكسر في الصاد لحقص ونفرو نافع ورا
 قوله تعالى فاذا احصن فان اتين بقا حشنة فتعين للباقيين الفتح
 في الهمزة والصاد فاذا اعتبرت القراني الحظين اي في احل
 واحصن وحدهم على اربع مراتب منهم من قرأ بالضم في الحظين وهو
 حفص لانه تكرر فيها صرحا و **قلت** بعضهم لم يقرأ احد
 بالضم والكسر في الحظين انتهى قلت وما قاله هذا القائل خطأ
 صرح ومنهم من فتح في الحظين وهو ابو بكر لانه لم يذكر في الترحمين
 فناخذ له ضد الضم والكسر فيها وهو الفتح ومنهم من قرأ بالضم
 والكسر في احل وبالفتح في احصن وهما الاخوان لانها ذكر في احل
 صرح دون احصن فناخذ لهما في احصن ضد الضم والكسر وهو الفتح
 ومنهم من قرأ بالضم والكسر في احصن والفتح في احل وهم سبعة
 عامر **وجه** الضم والكسر على الفتح احصن ازواج احصن **وجه**
 الفتح على الفتح احصن النفس **قلت** مع الجمع هو امد خلا
 خصه **قلت** اخبار ان القراء السبعة غير نافع صمو امد خلا فالصير
 في صمو امد على مدلول الخاء هنا وفي الخج ومراده هنا قوله تعالى
 وندخلكم مدخلا كريما والذي في الخج قوله تعالى ليدخلهم مدخلا
 برصونه فتعين لنافع في الموضوعين الفتح **وجه** الضم اما صدرا
 او اسم مكان ولذلك الفتح الا انه قد يكون قرنا للفعل غير

والكسر

مصدره او اسم معناه او يفعله فعل ثلاثي على معنى فتدخلون مدخلا
وانفق السبعة على ضمه في سحان في قوله مدخل صدق **وال**
وسل فسل حر كوا بالفتل واشده **لا ش** اخبار ان الكساي دين
كثير حر كوا السنين من سل جركة المهره التي فيه اذا كان امرا لمخاطب
وانضله في اوله واوعطف او فاه افضل به صير معزود او جمع
بحو قوله تعالى وسل القرية وفسل الذين يقرؤون الكتاب وسلوا الله
من فضله ومنكوا اصل الذكر واذا انقل حر كوا المهره الى السنين
حذفها بالابتغى ساكنة فتعين لغيرها تراد النقل فان **قلت**
من ان ياخذ العموم في جميع القرآن قلت **وال** شجنا في
الله عنه تحريدا ايا معنى شي يتصل به اجرا قريبه دالة على العموم
وهذا من الاصول العامة في القرآن فان لم تدخل عليه فاولاوا
فلا خلاف بين السبعة في النقل نحو سل بني اسرائيل وان دخلت عليه
لكنه ليس امرا لمخاطب فلا خلاف في تلك النقل بحو قوله وليسوا
ما انفقوا وهذا ايضا لم يتصل باوله الفا ولا الواو والها في راشده
يعود الى ما دل عليه حر كوا من التحريك والراشد السالك طريق الرشيد
وهو المبتدئ ودلا اخرج دلوه ملا يشير بذلك الى قوة حجة النقل
تقال ادلى اذ انزل دلوه ودلا اذا اخرجها **وال**
وفي عاقدت قصر توي **ش** اخبار ان الوفين قرؤا قوله تعالى
عاقدت ايمانكم بالقصر والمراد به حذف الالف على اسناد الفعل الى
ايمان المخاطبين والمفعول محذوف تقديره عاقدت ايمانكم خلفهم
فتعين لغيرهم ايا لها فتكون من المفاعلة الصادرة من الواحد

والرسم

والرسم يحتمل القرأتين لحذفهما منه وقوله توي يشير الى تباينهم على ما
قرؤا به والامام معنى الآية ايضا وان المعاقلة زالت في ملة الاسلام
وال مع الحديد فتح سكون النحل والضم شمللا
ش اخبار ان الاحون فتحا سكون النحل والضم الذي منه هنا
وفي سورة الحديد والمادته هنا قوله تعالى وما مرون الناس بالنحل
وكذلك في سورة الحديد فالنقيب بالنحل اذا كان اسما معروفا بالالف
واللام كما ينطبق في النظم فلا تاخذه الا على هذه الحالة فلا يرده عليه
ينحلون فتعين لغيرها بقا السكون والنظم على حالها وهما الغتان
بمعنى واحد **وال** وفي حسنه حرمي رفع **ش** اي قرا
الحرميان وان تلك حسنة بضاعتها بالرفع على جعل تلك تامة
وجعل حسنه اسمها فتعين لغيرها النصب على جعلها ناقصة
وحسنة خيرها واسمها ضمير عائد على المثقال مونت لا ضافته الى
مونت او يكون اسمها ضمير الزره وقوله حرمي رفع يشير الى مصداق
الحسنة ورفعها عند الله تعالى والفا سبب الرفع **وال**
وضمهم متوي بمحقا **ش** اخبار ان عاصما وحقا قرؤا تسوي
من قوله تعالى تسويهم الارض بضم التاء فتعين لم يفتح التاء وقوله
تساويهم ايضا الى ظهور القراءة وانتشارها وانما خبر به
عن الجار لا بد من وقوعه **وال** وعمر ثقلا **ش**
اخبار ان عمر قرأ بتشكيل تسوي والمراد السنين فتعين لغيرها وهم حق
والوفيون التثنية وفيها تلت قرات نافع وبن عاصم يفتح الما وتثنية
السين لا نهما ما دخلا في الضم ونص لهما على التشكيل جو وعاصم بضم

التا وتخفيف السين لانه نص لهم على الضم والتخفيف من صدقانه
 عم الاخوان على فتح التا والتخفيف وقها في الامالة المحصنة على قلدها
 لانها من ذوات الياء وكذلك ورشها اما الله بين من والباقون على الفتح
 ولذلك ان ركنها مع هم الهرض منهم من يضم اليها والهم وهما الاخوان
 ومنهم من يضم اليهم فقط وهم من يعي ما هذا ابو اعمرو وانه يكرها لها
 واليم **قال** ولا مستم اقص حجتها وبها شفا **س**
 مراده بالقص حذف الالف اي احذف الالف من قوله تعالى
 اول مستم النساء في سورة المائدة وهو المراد بقوله نحتها وبها اي
 بهذه السورة ايضا الاخوان فتعين لغرضها اثباتها قبل القص
 المراد به اللبس باليد والمد المراد به الجمع او الجمع بينهما او اللبس
 باليد فيها فيكون من المفاعلة الصادرة من الواحد والرسم كمثل
 القرائن لان الالف محدوفة من الحزن فيه وقوله شفا بشير به
 ايضا الى قوة القراءة والفا شفا كمن قرأها **قال** ورفع
 قليل منهم النصب كلاً **س** اخبر ان بن عباس رحمه الله
 قرأ بنصب الرفع في قليل منهم على الاستثناء لانه في مصحفه كذلك
 اعني بان الالف والاحل ذلك قال كلاً اي جعلت الالف كلاً لا كليل
 لكلاً بخلاف قراءة الرفع فانه لا الفاؤها بل هي موافقه لمصاحف
 الحجاز والشام فتعين لغيره بقا الرفع على البدل من الصير في فعلوه
 والبدل هو ارجح من النصب في مثل هذا لان النصب على الاستثناء
 بصيره فضلة بخلاف البدل فان **قالت** من اي انواع البدل
 قلت بعض من كل فان **قلت** واي الصير فيه قلت لا يشترط

فيه ضمير وانما يشترط ان يكون ثم د ابط فقط وقد وجد وهو لا
قال وانت تكن عن دارم **س** امر بتأنيث تكن
 من قوله تعالى كان لم تكن بينكم وبينه مودة لحقن من كثير لتأنيث مود
 فتعين لغيرها صنده وهو التذكير لان تأنيثها غير حقيقي مع وجود
 الفصل والدارم الذي يقارب الخطا في مشابهة والشيخ يفعل ذلك
 لضعفه يشير الى ان بن كثير طعن في **السن**
 يظلمون غيب شهد دنا **س** اخبر ان الاخوان ومن كثير
 قروا بالغيث في يظلمون من قوله تعالى ولا تظلمون فتبلا فتعين
 لغيرهم الخطاب فان **قلت** في السورة يظلمون موضعان
 احدهما في اول السورة وهو قوله تعالى ولا تظلمون فتبلا انظر كيف
 وهذا الموضع فالدليل على ان مرادة هذا الثاني دون الاول
 قلت الدلالة عليه من وجهين احدهما ذكره اياه بعد تكن والثاني
 قوله دنا يشير به ايضا الى ان الخلاف انما هو في يظلمون القريب
 من بيت طائفة خلاف الاول وفيه ايضا شاعلي الغيب ووجهه
 حمله على ما قبله وصنده حمله على امر النبي صلى الله عليه وسلم ان
 يحاط بهم بذلك **قال** ادغام بيت في جمل **س**
 اخبر ان حمزة واباعرو ادعيا التام من قوله تعالى بيت في الطام من طائفة
 فتعين لغيرها الاظهار فان علمنا ان قراه غيرهما الا
 لانه صند الادغام كمن يحتاج الى دليل يدل على حال التام هل هو محمله
 ام سالته وعلى خصوص الحركة **قال** شخنا رضي الله عنه
 التام مفتوحة عند من قرا بالاظهار لانه نطقها مظهرة مفتوحة

التامع ان الوزن لا يستقيم الا بحركتها فتبقى حركتها قافية مقام التقييد
 بالفتح لها كما مر في قوله ومالك يوم الدين قلت له يجوز ان يكون اصلها
 السكون وحركتها في النظم ضرورة اقامة الوزن فاجاب بان قال
 لو كانت للناس ساكنة لكانت مدغمه الحال لانها داخلية في باب الاتفاق
 قلت له يجوز ان تكون ساكنة وتكون القاعدة المتقدمة مخصوصه بحد
 الكلمة لكن له ان يقول الاصل عدم التخصيص **وجه** الاظهار
 انه الاصل وصحة التقارب في المخرج او الصفة واعلم ان هذه الكلمة
 من الادغام الكبير لا يعمروا انما احرمها الى هذا موافقة حمزة له
 ولان ابا عمرو خالف اصله هنا لانه ادغم هنا قولا واحدا بخلاف
 الباب المتقدم فان الادغام والاضمار كلاهما مرويان عن ابي عمرو وشاؤوا
 بصافيته له والدليل على ان له الادغام هنا قولا واحدا ذكره مع حمزه
 فان **قلت** قد نص على ان الادغام الكبير عارض في قوله ولا
 يمنع الادغام اذ هو عارض وهذه منه فيكون الادغام فيها عارضا فيجوز
 القراءة له فيها بالوجهين قلت الالف واللام في قوله ولا يمنع الادغام
 للعهد اي الذي تقدم ذكره في البابين ولا يصح غير ذلك لوجعلناهما للعموم
 شملا الادغام الصغير ايضا فيقتض ان يقرأ له بالوجهين وليس كذلك
 فتعين ما قلناه قال بعضهم قايوم عرو على اصله في الادغام
 في هذه الكلمة ولولا موافقة حمزه له لما احتاج الى ذكره بل كان معلوما
 من ادغام الحرفين المتقاربين بل لما ذكر حمزه اعادته ذكر ابي عمرو
 حشية ان يظن انه خرج عن اصله هنا انتهى قال شيخنا رضي الله
 عنه وليس كاظن هذا القائل بل ابو عمرو خرج عن قاعدته هنا لانه يدغم

هنا

الواو عطفه فاصله اخبر ان ابا عمرو قرا يدخلون في سورة فاطمرا بالقييد
 المقدم وهو ضم الياء وفتح ضم الخافضين لغيره فيه القراءة بفتح الياء
 ويقاوم الخافضين المراد به جئات عدن يدخلونها يحلون فيها من اساور
 ذهب وقوله حلاها مغاير لما في البيت قبله لان ذلك من الحلاوة وهذا
 من حلا فلان امرائه اي جعلها اذ ان حلي كان حرف فاطمرا صاحبه ذكر
 الحلية كانه قد حلا وقال **السمحاوي رحمه الله** كان هذا
 الحرف على قراءة ابي عمرو قد جعل المعنى داخلية لحسن القراءة ومساكنتها
 للمعنى او من حلت فلا نا اذا اعطيت حلا وانا فالحاصل ان الذي وقع
 فيه الخلاف من لفظ يدخلون خمسة الفاظ فلم يقرأها احد من
 السبعة بينها للمفعول قايوم ووجه الله قراها مبنية للمفعول
 ما عدا الذي في سورة فاطمرا فان **قلت** لم قلت انما المراد
 بالضم في الياء وفتح الضم في الخافضين لان الامر بالعكس قلت الرواية
 في النظم بينا الفعل للمفاعل فان **قلت** لو قرئ في النظم
 مبنيا للمفعول هل يتخلص القراء قلت نعم وعلى الرواية الاولى
 يكون قيد قراءة حق وابي بكر ونطق بقراءة غيرهما وعلى الثاني نطق بقراءة
 حق وابي بكر وقيد قراءة غيرهم فيكون مراده ضم الخافضين الضم اي
 الذي في الياء **قال** ويصالحا قاضيه وسكن مخفقا مع القص
 والكسر لانه ثابتا **س** امر بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها
 وحذف الالف المعبر عنها بالقصر وكسر اللام في قوله تعالى ان يصالحا
 بينهما صلحا اللوين فيكون قراهم يصلحا بينهما من اصل يصلح فتعين
 لغيرهم ضد الضم في الياء وهو الفتح وفتح الصاد مع تشديد الواو اثبات

الما في الطول بفتح واو
 قراها مبنية للمفعول ما عدا الذي

الالف وفتح اللام كما دلت عليه فيكون مستقبل اصالح وقوله تلا اي تتبع ما
 قبله من الحركات المذكورة وقيل التلا الذمة وهو ممدود الا انه انشأ
 عليه من غير نقول ثم فعل في هجرته ما فعل في اجدم العلاء **قال**
 وتلا وحذف الواو الاولى ولا منه فضم سكونا لست فيه مجعلا **س**
 اخبر ان هتاما وجره وبن ذكوان قروا بهذا التقييد في قوله تعالى
 وان تلووا او تعرضوا وحذف الواو الاولى وهي المضمومة وقوله
 الاولى اخبر ان من الثانية فالحذف لا ينافي صورة فاعلة ثم امر
 بضم سكونا للام لهما ايضا بوزن تقوا وتفاوتت في الباقي القراء
 بانيات الواو وسكون اللام مثل ما نطو به **وجه** الاولى اعني
 من ضم اللام وحذف الواو ان تكون من ولي يلى واصاله توليوا وحذفت
 الواو الاولى لوقوعها بين كسره ثم نقل حرله اليها الى اللام بعد ان
 سلبت اللام حركتها ثم حذفت اليها لالتقاء الساكنين **و** والواو
 بعد ها والمعنى وان تلووا **شهادة** او تعرضوا وقيل المعنى وان تلووا
 الامر او تعرضوا عنه ولا تلووه وقيل وان تلووا الامر فتعد لوقوعه او
 تعرضوا عن العدل فيه **وجه** من اثبت الواو بين انه جعله من لوي
 بلوي واي به على الاصل فاحتمل النقل لذلك والمعنى على حسب ما
 سبق وقوله ولا منه مفعول بفعل مضمر يفسره ما بعده اي واقرأ لا منه
 فضم سكونا او حر ك لا منه او ضم لا منه واراد سكونا فيه فحذف لغهم
 المعنى لانه علم انه لا يعني الا سكونه وقوله لست فيه مجعلا فيه اشارة
 ايضا الى صحة القراءة لان ابا عبد قال القراءة عند ما هي اليه بواو
 ما حو من لوي قال وتحقق في تفسير من عباس رضي الله عنهما لانه
 قال

قال في هذه الآية هو الفاصح يكون ليه واعراضه لاجل الحظين
 عن الاخر فنبه الناظر رحمه الله على ان القراءة الاخرى صحيحة ثابتة
 لان تلووا في احد وجهيه بمعنى تلووا **قال** وتلا ففتح الضم
 والكسر وخضنه **س** اي فراحضن نزل من قوله تعالى
 والكتاب الذي نزل على رسوله بفتح ضم النون وكسر الزاي فتعني
 للباقي بقا الضم في النون والكسر في الزاي **قال** وانزل
 عنهم عاصم بعد نزلا **س** الواو عاظفة والضمير في عنهم
 يعود على مدلول حصن اخبر ان حصارا نزل من قوله تعالى والكتاب
 الذي انزل من قبل بفتح الضم والمراد به فتح ضم الضمة وفتح كسر
 الزاي فتعني للباقي وهم نفر القراء ببقا الضم وكسر الزاي
 لانه ضد الفتح **قال** عاصم بعد نزلا **س**
 اخبر ان عاصما قرا نزل الواقع بعد انزل بالنقيض الواقع المتقدم
 وهو بفتح الضم والكسر والمراد به قوله تعالى وقد نزل عليكم في الكتاب
 فتعني كغيره القراءة ببقا الضم في النون وكسر الزاي واذا اعتبر
 القرائ في هذه الافعال الثلاثة فجدتهم على ثلث مراتب منهم من فتح
 الضم والكسر فيهن وهو عاصم لذكره في الافعال الثلاثة ومنهم من
 قرا بالضم والكسر فيهن وهم نفر لا يهتم لم يذكر واو منهم من فصل وهم
 الاخوان ونافع ففتحوا الضم والكسر في الفعلين الاولين بخلاف
 الثالث فاقراءة دابره بين بناء الفعل للمفاعل والمفعول **قال**
 وباسوف نؤتيهم عزيز **س** اخبر ان حفصا قرا يؤتيهم
 من قوله تعالى اوليك سوف نؤتيهم بالياء وفيده بسوف قبله اخبر

فتح

فتح

فتدروها

من قوله سنوتهم فتعين لغيره القراءة بالمون **قال** وجوه
 سبوتهم **س** صرّف حرة هنا ضرورة والواو عطفه لاحاله
 على الحكم المتقدم فاصله لاختلاف القاري لا يقال جعلها فاصله
 وتأخذ اليها من بيت الاطلاق واراد به قوله تعالى اوليك سنوتهم
 اجراء عليها وقدم الكلام فيه على الدرك وهو قبله في التلاوة ولما
 تقدم نوتهم على تعدوا فاحل ضم الحلة الى محاسنها **وجه** اليها
 حملها على ما قبلها فتعين للباقي من القراءة بالمون ووجوهها الالفات
 في الغنية الى المتكلم **قال** في الدرك كون حملا بالاسكان
س اي قرا الكوفيون الدرك من قوله تعالى ان المنافقين
 في الدرك الاسفل يaskan الرافعين لغيرهم صده وهو الحركة
 بالفتح وهما لغتان وقوله حملا اي تحمل الكوفيون الرواية به يشير
 الى ان بعض الناس انكروا الاسكان **قال** تغدوا سلكوا
 وحففوا خصوصا **س** يروى سكونه وحففوا بالامر فيها والخبر
 وكذلك رويته عن شيخنا رضي الله عنه واخبرني به والهربات الناطق
 رحمه الله بالواو لعدم الريبة قرا غير نافع تغدوا من قوله تعالى
 لا تغدوا في السبت باسكان العين وخفف الدال **قال**
 واحم العين قالون مسهلا **س** اخبر ان قالون اخفى حركة
 العين مع تشديد الدال لان نافع بكما له شدد الدال وقوله
 مسهلا اي في حال كونه راكب طريقا سهلا اي الطريق السهل ويشير
 بذلك الى ان له طريقا اخرى وعمره وهو كذلك لانه روي عنه
 الاسكان اعني في العين مع تشديد الدال قالها صاحب التفسير

نصاعته

نصاعته وانكرها جماعة من المخوفين لادايه الى الجمع بين ساكنين
 على غير حدوها واذ اثبتت القراءة فلا التفات الى مثلهما فتعين لورش
 امام حركة العين مع تشديد الدال فالخا اصل ان في تعدوا
 اربع قرات الاولى كالحركة العين مع تشديد الدال لورش
 قالون له قراتان اسكان العين واختلاس حركتها مع تشديد الدال
 فيها والباقيون على قراءة واحدة وقرات على شيخنا رضي الله عنه
 بهذه القرات **الاربع وجه** قرات ورشان الاصل تعتدوا
 لقوله ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فالتفت حركه التا
 على العين ثم ادغمت في الدال فمن احتسب العين او سكنها نبه
 بذلك على ان اصلها السكون وخفف اللفظ لما فيه من الثقل بتشديد
 فان **قال** يودي الى الاتيان بحركة اجنبية ليست
 بحركة التا لئلا حركتها مشبهة والعين ما لها في الاصل حركة فلا
 يعلم اي شي كانت هذه الحركة والاسكان يودي الى الجمع بين ساكنين
 على غير حدوها **وجه** قراءة غير نافع انه من غدا بعدوا كما قال
 الله تعالى اد بعدون في السبت **قال** وفي الانبيا
 ضم الزبور لها هذا زبور اوفي الاسر الحرة اسجلا **ش** اخبر ان
 ضم الزبور لحنه في هذه السورة وسوره الانبيا ومراده بقوله
 تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقوله ولها هذا زبور
 اي في هذه السورة والمراد به قوله تعالى واتينا داود زبور
 وقوله وفي الاسرا اي في سورة سبحان وهو قوله تعالى واتينا
 داود زبورنا والهربات في القرآن الا في هذه المواضع الثلاثة فتعين



لغیر حمزة فتح الزاي والفتح والضم لغتان اسم الكتاب المنزل على
 داود عليه السلام وهما مصدران ان كان عرياسا سمي به الزبور اي
 الكتون يقال زبر اذا كتب وقيل بالضم جمع زبور لقد وفقد وفتح
 يجوز ان يراد الجمع كعدور ويمكن ان يكون واحدا وقوله اسجلا اي اسج
 واحمد لله وحده **سورة المائدة** **قال** وسكن معاشنان
 صح كلاهما **س** ويروي صح كلاهما على ان كلاهما فاعل وروي
 صح كلاهما بالالف في صحا فيكون مثل اكلوني البراغيث ومعها وجه
 رابع وهو ان يكون كلاهما تاليد للمضمر فامر بتسكين النون من لفظ غسان
 في السورة لاني بكر وبن عامر فتعين لغیرها صنده وهو الحركة بالفتح
 ولم يعين الحرف الذي يقع فيه الا سنان لان ما في الكلمة شتي يمكن تسكينه
 سوى النون لان الصخرة لا يمكن تسكينها الا فها مبدوها وقوله صح كلاهما
 اشارة الى صحة القراءة به والرواية ان بعض الناس انكر الاسنان وراه
 غلطا محتملا بان الساكن مصدر كالمفتوح فانه مصدر بالافتاء كالعليان
 والزرعان والمصادر لا تأتي بالاسنان واجيب بانه قد اني بالاسنان
 كلبان وقيل هو صفة كغضبان وسكران يقال رجل سنان وامرأة
 سنان وشنانه ايضا وهو البغض **قال** وفي كسران
 صدوكم حامد ولا **س** اي فزاحوا بكسران في قوله تعالى ان
 صدوكم عن المسجد الحرام على جعل ان شرطه وفعل الشرط مستانف
 وجوابه محذوف اي ان صدوكم مثل الصيد المتقدم لا يكسبكم
 فتعين الباقي الفتح بعامل اي لان صدوكم لان الصد وقع في ست
 ونزل هذه لانه سنة ثمان وقوله حامد ولا اي اخرج ولوه ملاء
 يشير بدله

راجع الى قوله اني لا يمكن
 تسكينها

يشير بدله ايضا الى صحة الكسر والافتاء على سرورها والله اعلم
قال مع القصر شدد يا قاسية شغ **س**
 اراد بالقصر حذف الالف وامر به مع تشديد الياء الاخيرين والمراد
 به قوله تعالى وجعلنا قلوبهم قاسية فنصير يوزن مطية فتعين
 لغیرها انباء الالف مع تخفيف الياء كما نطو به في النظم يوزن واجب
 فالغیر انان بمعنى عاله او علمه وفعله ابدا وقاعله وقيل فسيه
 رعية **قال** ابو علي والعشوة صد الياء والرقعة **قال**
 وارجلكم بالنصب عمر وضع **س** اخبر ان عمر والنكاسي
 وحفص قروا وارجلكم بالنصب في مسلة نصف فتعين لم يصب ضد
 النصب وهو الخفض والرواية في النظم خفض الارجل وكجوز
 نصها **وجه** النصب العطف على وجوههم وصنده العطف
 على روستهم والمراد به المسح على الحقتن **قال** السائق
 رضي الله عنه اراد بالنصب قوما وبالجر اخرين فان قيل التحديد
 يمسح من ذلك فان قوله الى الكعبين لقوله الى المرفقين قيل التحديد
 لا دلالة فيه على غسل ولا مسح وانما يذكر عند الحاجة اليه فلما كانت
 اليد والرجل لم يذكر التحديد فيهما لوجب استيعابهما غسلا
 ومسحا الى الايط والفخذ اعني بالتحديد فيهما ولما لم يحتم الى
 التحديد لم يذكر كولا مع الغسل ولا مع المسح كما في الوجه والراس
 فان قيل استيعاب المحذور بالمسح على الخف غير واجب اجماعا
 قيل فابده التحديد ان الاقتصار على مسح جاوز ذلك غير
 مجري فليس المطلوب الا المسح فيما دون ذلك من الجوانب

الاصابع والـ بعضهم لهذا ارجح مما وجدت من الاقوال
في تفسير هذه الآية واعرابها انتهى وتوكله عم رضى عن رضى منسوب
على الحال او التمييز وفيه اشارة الى التناهي للنصب اظهر
معناه بخلاف الجر **والـ** وفي رسلنا مع رسلهم ثم
رسلهم وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا **س** يريد رسلنا
اذا كان جمعا متصلا به ضم على حرفين مع ان لم يتصل به من معه
مثل رسلنا في قوله تعالى ولقد جاءتهم رسلنا وكنهه او صهر محاط به
جمع كرسلهم او غايب جمع كرسلهم وكذلك سبلنا اذا كان جمعا واتصل
به ضم على حرفين فيقولنا جمع احترار عن الفرد فانه اجمعوا على
ضمة كما اجمعوا على ضم الجمع اذا لم يتصل به ضم نحو الرسل
وقولنا اتصل به ضم على حرفين احترار من نحو رسله فان السبعة
ايضا اتفقوا على ضمة فاخبر ان ابا عمرو قرأ في هذه الالفاظ
اذا كانت على هذه الصفة بالسكون مكان الضم وهو المراد
بقوله في الضم الاسكان حصلا اي جعل الاسكان في مكان الضم
فتعين للباقي بقا الضم ولم ينص على الضم لانه قد تضمن ان تكون قراءة
الباقي بالفتح فان **قلت** لم ينص على الحذف الذي
ينفع فيه الضم والاسكان قلت لانه صرح بالضم الذي لفت التنا
مخرجت لام الكلمة بالضم والاسكان اذا انما هو في عين الكلمة
وهي السين من رسلنا ورسلهم والبا من سبلنا لان اللام
حرف الاعراب حركتها بحسب العامل وقوله في الضم الاسكان
فيه اشارة ايضا الى ان الضم هو الاصل والاسكان ليس باصل

وانما هو

وانما هو لطلب الخفة وفي حصلا اشارة ايضا الى ان الاسكان منقول
ثابت **والـ** وفي كلام السحت عم في **س** الواو
عاطفة فاصلة اخبر ان القيد المتقدم وهو جعل الاسكان في
الضم في كلام السحت عم وعاصما وحمة فتعين للباقي بقا الضم على
حاله والضم والاسكان واقع في عين الكلمة وهو الجاوهما لغتان وانما
قال في كلمات يريد جمع ما تجا في القرآن والهن جمع لينة وهم العاوية
والنهاية والمعنى ان الاسكان عم عبايات من قرأه بالدلالة على صحة
السبق والصير في عم عبايد على الاسكان **والـ** وكيف ان
اذن ج نافع تلا **س** الواو ايضا عاطفة فاصلة اخبر
ان نافع على القيد المتقدم وهو جعل الاسكان في الضم في اذن كيف
اتي في القرآن يعني معروفا او مستورا مفردا او مشي نحو قوله تعالى
الاذن واذن واذنيه فتعين لغيره بقا الضم على حاله والضم والاسكان
لغتان والصير في ج للاسكان وتلا ليس من النسخة بنافع والله اعلم
والـ ورحما سوى الشامي **س** الواو ايضا
عاطفة فاصلة كما تقدم اخبر ان القوا كلمه سوى الشامي وهو بن عامر
على جعل الاسكان مكان الضم في رحما والمراد به قوله تعالى في سورة الكهف
واقرب رحما فتعين للشامي بقا الضم والضم والاسكان انما هو في
الحا **والـ** ونذرا صحابهم حموه **س** الواو عاطفة
فاصلة اي على القيد المتقدم وهو جعل الاسكان في الضم في قوله
تعالى في سورة والمرسلان عذرا او نذرا لصحاب واي عم وفتعين
لغيرهم بقا الضم وقوله حموه اي حموا ما قرأ به من الطعن

بالج **و** انكر اشرح حق لهعلا **س** الو او عاطفة
 فاحسلة اخبار ان الاخرين وحق وهشاما وحفصا قروا انكر المنصوب
 الميون بالاسكان في موضع الضم فتعين لغيرهم بقا الضم وعلما
 ان انكر المنصوب الميون وقع في القرآن في ثلث مواضع اثنان في
 سورة الكهف احدهما قوله تعالى لقد جئت شيئا لآكرا والآخر قوله
 ثم برد الى ربه فعذب به عذابا لآكرا والثالث قوله تعالى في سورة
 الطلاق وعدت بها عهدا لآكرا فان **قلت** من اين جاز
 العموم في هذه الالفاظ الثلاثة قلت من عطفه على ما تقدم لانه
 تقدم قبله وكيف اني اذنه نافع تلائم عطف عليه زحما وندرا
 ثم انكر او اعلم انه يروي شريح حونا العين المهمله والمراد به الطريق
 اي طريقه حق ويروي شرح بلحا المهمله والمراد به البيان فعلا
 اي ارتفع بشربه ايضا الى ظهور القراءة وشهرتها **و**
 ونكر دنا **س** الو او ايضا عاطفة فاصلة اخبار ان على القيد
 المتقدم وهو جعل الاسكان في مكان الضم في كرم من قوله تعالى في
 سورة القمر يوم يذبح الداعي لآسى كرم فتعين لغيره اي غير من كثير
 بقا الضم فان **قلت** لم قلت ان المراد هذا قلت لان القيد
 واقع به اذا لم يجزوا فتعين ان يكون المراد الذي في سورة القمر
 لانه على هذه الصفة واعلم ان قراه من كثير نودي الى الجمع بين
 ساكنين في الوقف وهو جاز ويثير بقوله دنا ايضا الى وجه
 الاسكان والى دنوا يوم القيمة وانه قد دنا شريح الحق او شريح
 الحق **و** العين فارفع وعطفها رضى **س**

الواو فاصله لانه استئناف حكا اخر غير ما تقدم امر برفع العين
 وما عطف عليها من قوله تعالى وكنتا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين
 بالعين واللائف باللائف والاذن بالاذن والسن بالسن للحسائي
 ومراده بالعطف الصناعات وقوله رضى اي دوا رضى **و**
 والجروح ارفع رضى نفس مستلا **س** ثم امر برفع الجروح
 للحسائي ونفروا انما اعاد لفظ الحسائي مع نفرو لانه كونه مذكوره
 لتوهم خروج وجه فتعين لمن لم يذكره في التراجع وهم عامم وخبره
 ونافع نصب الجميع لانه صند الرفع **و** من دفع الجميع اما
 على الاستيناف فكل من كل يعطوف مع ما يليه جمله اسميه معطوف
 على الجملة التي قبلها غير متعرض لكتبتها في التوراة واما على المعنى
 لان المعنى كئيبا قلنا لهم النفس بالنفس محل العين على المعنى وقيل
 على محل ان وجه النص انه لم يقطع بعضه من بعض ولا جمله
 على المعنى **و** من نصها ما عدا الجروح انه قطع بعض الكلام
 واقع بعضا ووقع رضى في البيت مكررا والكل حال من ضمير ارفع
 والثاني من معقول ارفع والملا يفتح الهم الاشراف اي انهم
 مرضى لهم واعلم ان قصاص مرفوع لكل القراء كما ان النفس الاول
 منصوبة **و** وحسنه ولحمكم بكسر ونصبه بحركة
س اخبار ان حمزه قرا قوله تعالى ولحمكم اهل الاجل بكسر
 اللام ونصب الميم فتلون اللام عند لامى الناصبه للفعل
 المضارع ولما لم يقرء قراه الباقيين من هذا التقيد احتاج
 الناظر رحمه الله الى الاتيان بشي تفهم منه قراه الباقيين فقال

بحركه بيا زعدم فهمها ان صد الكسر الفتح وصد النصب الخفض
فيقضي ان عز حمزه قرا بفتح اللام وخفض الميم وليس لذلك
فلما قال يحركه اخذ صد الحركة وهو الاسكان في اللام والميم فتكون
قراءة الباقيين لذلك فاللام عند هم لام الامر لان حمزه حرلا في
الحقيقة اللام والميم فالضبط الذي هو الهاء في بحركة للفظ ولتجزم
والهاء في نصبه لحمزه وتسمى الناطقة روجه الله في الضد لان
الاسكان في قراءة الباقيين جزم ويشير بذلك ايضا الى الفدا على
حمزه يعني بحسره نفسه ونصبه لطاعة الله حبه الله تعالى
فيما اعطاه **والله** تنعون مخاطب كمال **س**
لم يأت بالواو الفاصلة لعدم الرتبة اي قرا ان عامر تنعون
من قوله تعالى الخاتم الحاصلة تنعون بالمخاطب فتعين لغيره صده
وهو الغيب وجعل تنعون مخاطبا لهم مجازا وعني بالجل اهل
الكتاب لانهم اهل علم وفهم والقصد بذلك توبيخهم ولومهم بصد
عن حكم الله وهم يعلمونه **والله** وقبل يقول الواو
غصن **س** اخبر ان الواو ثابتة من قوله تعالى ويقول
الذين اسوا للكافرين واني عمر فتعين لغيرهم حد لها **وحده**
من اثبتها النقل مع الثابتة في مصاحف اهل العراق وشبهه
ثوبها بغصن امتد من شجرة الى اخرى لانها تضل ما بعدها
بقا قبلها بخلاف من حد لها **والله** ورافع سوى من العلا
س اخبر ان القرا سوى اي عمر ورفعا يقول فتعين
لاي عمر وصد الرفع فيه وهو النصب واذا اعتبرت القرا في يقول

وجدتهم

وجدتهم على ثلث مراتب منهم من حذف الواو ورفع الفعل وهم الايمان
ومافع لانها محذوفة من مصاحفهم ورفع الفعل على الاستيناف على
تقدير سائل سال ماذا يقول الذين اسوا اذا اتى الله بالفتح او امر
من عند فتقبل يقول الذين اسوا ومنهم من اثبتها ونصب الفعل وهو
ابوعمر ومنهم من اثبتها ورفع الفعل وهم الكوفيون **وحده** رفع الفعل
الاستيناف **وحده** انصب العطف على نصبه لان يصحوا
منصوب بالفاء في جواب الترجي فعطف عليه ويقول قاله ابو عمرو بن
الحاجب وقبل معطوف على ان ياتي وقبل غير ذلك **والله**
من يرتد دعه مرسلا **س** لم يأت بالواو لعدم الرتبة
اي قد اعمد قوله تعالى من يرتد منكم عرسيه بالاطهار فتعين لغيرها
الادغام لانه صده فان **قلت** من ان يفهم ان قراءة عمر
الاطهار قلت لانه نطق بها بالاطهار مع ان الوزن لا يستقيم الا
به فصار ذلك كالشقيذ جالك يوم الدين كما تقدم او تقول
لما نص على الادغام لغيرها فتعين لعمد الاطهار فان **قلت**
فاذا علم ان قراه عمر بالاطهار فاي فايده في النص على قراءة الباقيين
لان صد الادغام الاطهار قلت لما لم تحمل قراءة عمر ولا يمكن
ايضا تخليص قراءة غيرهما من الضد احتاج الى النص على قراه الباقيين
لتحصل به بيان كمال القرائين بيان عدم كمال القرائين ان الدال
في قراه عمر لم يعلم ما حالها ولا في قراه غيرهما فاحتاج الى ذلك
والله وحركها بالادغام للغير داله **س** اخبر
ان عمر ادغموا يتدد مع تحريك داله فيكون بالفتح فتعمل لعم

صد التحريك في الدال وهو السكون لكن هذا السكون فيها انما هو
 جرم ولو كان قيد قراه غير عمدا لا دعاء مع الحركة لفهم منه قراة
 عمدا وكان اخص لكن منه التسامح في الضد **وجه** قراة عمدا
 انما الاصل مع اتباع الاثر مع الهاء في مصحفها بدلين مع الهاء موافقه
 لما وقع الاجماع على اظهاره في سورة البقرة **وجه** الادغام طلب
 التخفيف مع اتباع الاثر مع الهاء في مصحفهم بدل واحد وقوله عمدا
 مرسل الى عمدا لا طهارا وارسل من الادغام لان الادغام تقييد فقد
 ارسل منه فهو مرسل والباقي بالادغام للمسيب **الف**
 وبالحذف والكفار روايه حصلا **س** الواو في قوله وبالحذف
 فاصله وفي الكفار من التلاوه التي اقر الخويان بحذف والتكاف من قوله
 تعالى والكفار او ليعطفا الموصول الثاني فتعين لغيرها النصب
 عطفا على الاول وقوله حصلا فيه اشارة الى كثرة علومها والله اعلم
الف وباعيد اضم واخضع التا بعد قز **س**
 امر بضم الباء من عبد وحقق التا من الطاعوت وهو المراد بقوله واخضع
 التا بعد قز اي التا الواقعة بعد حمزة فتعين لغيره فتح الباء ونصب
 التا من الطاعوت والعين والدال في القرائتين مفتوحتان لكن فتح
 الدال في قراة حمزة اعراب لانه اسم وفي قراة غيره بنا لانه فعل ماض
وجه قراة حمزة ان يكون عبد اسم منصوب بالعطف على
 القرده مضاف الى الطاعوت على وزن فعل نحو قطن وحذر وقدس
 ويقتضى بنا مبالغة براديه اكثره والمبالغة اي المبالغ في
 العبودية وليس جمع لانه ليس في انية المجموع مثله وقول

الناظم

الناظم رحمه الله فزاي فز معرفة هذه القراة ولا تلتفت الى من
 طعن فيها ووردها **وجه** قراة غيره انه يجعل عبد فعلا ماضيا مبينا
 على الفتح والطاعوت مفعول **الف** رسالته اجمع
 والكسر التا كما اعتلا صفا **س** امر بجمع رسالته مع كسر
 التا من قوله تعالى فما بلغت رسالته لعمرو اي كبر فتعين للباقي ضد
 الجمع وهو الافراد وصد الكسر وهو الفتح ونشأ في الحركة في
 التصريح وصد لا فاحركة اعراب في الجمع والافراد وقوله كما اعتلا
 صفا التقدير صفا صفا كاعتلا به في الحسن اشارة الى اعتلا الجمع
 وصفوه من الكدر **وجه** الجمع انما لما كانت مشتملة على ضرب
 من الاحكام والشرائع حسن جمعها **وجه** التوحيد ان الرسالة
 جلت وهو يدل على القليل والكثير والرسم يحتمل القرائتين لحذف
 الالف منه **الف** وتكون الرفع حج شهوده **س**
 اي قرا ابو عمرو والاحوان تكون من قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون
 فتنة بالرفع على ان ان محققه من الثبوت فتعين لغيرهم النصب بنا
 منهم على انها الناصبة للفعل المضارع وقوله حج شهوده اي غلب
 في الحجة **الف** وعقدتم التخفيف من صحة ولا **س**
 اي قرا ابن ذكوان والاحوان وانو بكر عقدتم بالتخفيف اعني في القاف
 فتعين للباقي التثنية فيها ثم **الف** وفي العين فامدد
 مقسطا **س** اي قرا ابن ذكوان بزيادة الف بعد العين وهو
 المراد بقوله فامدد مقسطا ولما كان المد واقع بعد العين يلزمها
 صار كانه واقع فيها فتعين لغيره حذف الالف فالحاصل ان فيها

والكسر على حاله وان اخذت صند الفتح حصل الغرض ايضا وتوكل
 افتح تاه لا حلت قراءة الباقي لان صند الفتح الكسر ولم يقرأ احد
 بكسر التاء فلاجل هذا عدل الى قوله وضم استحق افتح فاذا ابتدأت
 باستحق لحوض كسر هذه الوصل واذا ابتدأت بغيره ضممتها
قال وفي الاوليان الاولين قطب صلا **س**
 اي اقراموضع الاوليان المشي من قوله تعالى استحق عليهم الاوليان
 الاولين بالجمع لحنه واي كسر فالتالي تلي الرزله فتعين لغزها الاوليان
 بالثنية واذا ركبت استحق مع الاوليان مع عليهم وحدث القراء على
 مراتب الحرمين وبن عامر على القراءة بضم التاء وكسر الحاء من استحق
 وضم الميم من عليهم مع كسر الهمزة والاوليان بالثنية للكسائي كذلك
 الا انه يضم الهمزة والميم ابوعمر وكذلك الا انه يكسر الهمزة والميم
 من عليهم حفظ بفتح الضم والكسر من استحق مع ضم الميم من عليهم
 والاوليان بالثنية ابوبكر بالضم والكسر في استحق والضم في الميم
 عليهم والاولين بالجمع حمزة لذلك الا انه يضم الهمزة والميم من قديم
وجه قراءة سما وبن عامر والكسائي ان استحق مني لما لم يسم فاعله
 والاوليان مفعول لما لم يسم فاعله على حذف مضاف اي اقامه الاولين
 او ابتدأت الاولين منهم الشهادة او مضمر تقديره او الائمة اي الذين
 استحق عليهم او من الذين حي عليهم وصعد اهل الميت فليكون الاوليان
 خبر مبتدأ لان قابل قال من هما ثقل هما الاوليان وقيل بدل من احران
 وقبل من ضمير يقومان او مبتدأ خبره احران واجاز الاخفش ان يكون
 صفة لاحران لوصف احران واحران خبر مبتدأ محذوف اي فالشاهدان
 احران

احران او فاعل فعل محذوف اي فليشهد احران وقيل مبتدأ خبره
 يقومان وصح الابتداء به لحصول الفائدة **وجه** قراه حفص ان
 الاولين فاعل استحق لان الفعل عنده مبنى للفاعل **وجه** قراءة
 حمزة ولجوب كبر ان الذين قام مقام الفاعل مضمر وهو ضمير الائمة والاولين
 مجرور على البدل من الذين او من الضمير في عليهم او منصوب باضمار
 اعني ويظهر توجه معنى القرائان بالنظر الى معنى الآية وقوله قطب
 صلا معناه قطب دكا على استعارة الصلا للذبا ومن كلامهم هو
 يتوقد ذكا وانما دعا للقاري هنا لان هذه الآية من اشمل الايات
 تفسيرها واعرابها فدعاه بذلك ليستعين بالدعاء على فهمها وما كان مثلاً
 ففسال الله ان يزيدنا فهمنا نافعاً في الدنيا والاخرة **قال**
 وضم الغيوب يكسران **س** الواو عاطفة والصير في كسر
 يعود الى حمزة واي كسر فاحبرها هما يكسران ضم الغيوب اي الضم الذي
 على الخبر فتعين لغزها بقاؤه وفيه اشاره ايضا الى ان الاصل
 هو الضم والكسر دخيل عليه واراد به اذا كان جمعا معروفا في جميع
 القرآن فان **قلت** من اين ناخذ العموم في جميع القرآن
 قلت من الالف واللام فان **قلت** قطب صلا من صغير قد
 انفرد والقاعدة فيه اذا انفرد انما يذكره بعد حرف القرآن فاذا
 جعلت الغيوب محال عليه لزم ان يكون قد ذكره قبل حرف القرآن
 قلت الجواب عن ذلك من وجهين الاول ان هذا الحكم انما
 يلتزمه في غير المعطوف فان **قلت** قوله ومن بعد ذكر الحرف
 اسبي وجاله يمثّل المعطوف والمعطوف عليه قلت هذا العموم مخصوص

ودليل التخصيص الواقع من استعماله سلبا عدم التخصيص فيقول الواو
 في قوله وضم الغيوب فاصله ولم يحل على الرمز المتقدم لذكره الصريح وهو
 الضير في كسر ان ولا يضر عوده على الرمز السابق **قال**
 عيون العيون شيوخا دانه صحبة ملا **ش** لم يأت بالواو
 استعناؤها لما ذكر الغيوب اتبعه ما اختلف القراء في كسره من هذا
 القليل ويريد لفظ العيون اذا كان جمعا في جميع القرآن سوى كان معرفا
 نحو قوله تعالى وجرنا فيها من العيون لياكلوا اوسلرا نحو قوله تعالى
 في جنات وعبور باي اعراب كان فان **قلت** من اننا خذا العموم
 فيه قلت لما ذكرنا الفرق والمنزل دل على ان ارادة العموم او من الالف
 واللام وشيوخا اراد به قوله تعالى سورة عافتم لتكولوا شيوخا
 فاحتران بكثر وصحبة ويزدكوان كسروا الضم الموجود في هاتين
 الكلمتين في جميع القرآن فان **قلت** من ان يعلم ذلك لانه لم
 ينص على شيء قلت قد تقرر من حاله رضي الله عنه انه اذا ذكر حكما
 فانه يحل عليه حتى يستأنف غيره وهنا قد ذكر حكما متقدما وهو كسر
 الضم ولم يستأنف غيره فتعين احواله هذه الالفاظ عليه فتعين
 بقا الضم في هذه الالفاظ فان **قلت** يجوز ان يكون عيون
 والعيون محالا على قوله وطب صلا ويكون شيوخا على كسر الضم فيه
 بكثر وصحبة ويزدكوان لانه لم يأت بالواو الفاصله في اول عيون
 فان **قلت** الواو محذوفة من عيون والعيون وشيوخا
 فالاولى فاصله عاطفه والثانية عاطفه فان **قلت** لا نسلم
 حوا حذف الواو الفاصله سلبا لكن لو صرح بها لم يدفع هذا لان
 القابل

القابل يقول اذا الاولى عاطفه على الرمز السابق والثانية هي الفاصله
 العاطفه قلت لو كان محالا على وطب صلا لاني بالصير بعد الالفاظ
 الثلاثة فلما لم يأت به تعين ان يعود الحكم على اللفظ المذكور قبل
 الضير وهو الغيوب ومعنى دانه اي دان به اي تدبر بفرائده او دان
 له اي اطاعه وملا بكسر الهمزة والملا جمع ملان وهو صفة لصحبه
 يعني الصمد مليوا علما لكن لما وقف عليه فعمل فيه ما فعل في اجزم العلا
قال جوب منير دون شاك **ش** احواله
 الحكم السابق وهو كسر الضم في جوب من قوله تعالى في سورة البور
 على جوب من لان ذكوان ويزكثر والاحوين فتعين لغيره بقاء
 الضم على حاله والرواية في النظم جوب بالجر كما في التلاوة وقوله
 منير اي منير دون شاك اي كسر الضم **الوجه في الضم والكسر**
 في هذه الكلمات ما تقدم في سورة البقرة في نيوت **قال**
 وساحر بسحرها مع هود والصف شمللا **ش** اي قرأ الاحوان
 في هذه المواضع ساحر موضع سحر فتنطق القرائين ولاولى للاحوين
 فان **قلت** لعل كان الامر بالعكس قلت لكان البالي سحر
 طرفيه اي ساحر في سحر للاحوين والذي في هذه السورة منه قوله
 تعالى فقال الذين كفروا منهم ان هذا الا سحر مبين والذي هو قوله
 تعالى ان هذا الا سحر مبين والذي في الصف قوله تعالى هذا
 سحر والالف محذوفة منه في هود وهنا من اثباتها اعتقد حذفها
 تخفيفا مع اتباع الاثر واثاروا بذلك الي النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن حذفها اتبع الرسم والار جميعا في الموضعين وارا دوا بذلك

ما جاءه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله شملنا اي اسرع بشير الى ان
 معنى الفرائض متقارب اي اسرع معنى ساحر الى معنى سحر **قال**
 وخاطب في صل تستطيع روايته **س** اخبر ان الكسائي قرأه في صل
 في قوله تعالى صل تستطيع ربه بالخطاب فتعين لغيره القراءة فيه بالغيب
 لانه صده **قال** وربه رفع الباء بالنصب وتلا **ن**
 ثم اخبرنا ان الكسائي نصب رفع الباء من ربه فتعين لغيره بقا الرفع
 على حاله فالفاعل في قرأه ضمير يعود على النبي عليه السلام ومعناه قال
 الحواريون لعيسى عليه السلام هل تستطيع سوال ربه اشعار بتعظيم
 الرب جل جلاله روي عن عيسى عليه السلام انها النفاذ التي كان الحواريون
 لا يشكون في ان الله قادر على انزال المائدة وكانوا العلم الناس بالله
 تعالى وقراءة الباقي على ان الرب فاعل والعين في تستطيع مرئوعة
 بالاجماع والكسائي على قاعدته في ادغام لام هل في التاويل لغيره
 على قاعدته في الاظهار وقوله رواه بشير الى ان هذه القراءة
 رواها ايضا خلق كثير **قال** ويوم يرفع خد **ن**
 اي خذ يوم من قوله تعالى هذا يوم يرفع الصادقين صدقهم بالرفع لكل
 القراء غير نافع فتعين لنافع صد الرفع وهو النصب خلافا لما قال ان
 حركته عند نافع حركة بناء نص على ذلك الزمخشري لضافته الى
 الفعل لا يقال انما بني اذا كان الفعل مبيا قبل مجرئاه وان
 كان الفعل مضارعا لانه اضيف الي غير متمكن **قال** **ن**
 نشاد ان اضيف الى مضارع كان الاجود اعراجه ويجوز بناؤه وعلمه
 الماضي من رفع جعله خبر هذا ومن نصب فعلى الطرف والعامل فيه
 محذوف

محذوف ان جعل خبر هذا ولما فرغ من ما فيها من الاحكام شرع فيما
 فيها من بيانات الاضافة **قال** واي ثلاثا ولي وبيدي
 اي مضافاتها العباس **س** اخبر ان فيها ست با ان اضافة
 الاولى الى احاف فتحها سما الثانية اي اريد فتحها نافع
 الثالثة فالي اعديه فتحها نافع ايضا الرابعة ما يكون في ان
 اقول فتحها سما الخامسة يدي اليك فتحها نافع وابوعمر
 وحفص السادسة وامي الهين من دون الله فتحها نافع وابوعمر
 وزعامر وحفص فتعين لمن لم يذكرهم الاسمان وفيها من
 الروايد واحدة وهي قوله واحشون ولا وهي كفي عمر واحدة
 فالتبها وصل لا وقتا وحذفا الباقيون في الحالين **قال**
سورة الانعام قد تقدم اضافة السور الى
 ما بعدها **س** وصحبة يرفع فتح ضم وراوه بكسر
ن اي قرأ صحبة يرفع من قوله تعالى من يرفع عنه يؤيد فقد
 رحمة بفتح ضم الباء وهو المراد بقوله فتح ضم وكسر الراء فيكون
 الفعل عندكم مبيا للفاعل اي من يرفع الله عنه العذاب وقد
 الفتح ولم يطلقه لانه لو اطلقه لا تقتضي ان تكون قرأه غير ضم
 بكسر الباء لانه صد الفتح المطلق وليس كذلك وهذا ما يقوى
 انا لا نأخذ صد الفتح الكسر الا اذا اطلقه ولم يقيد بما في الضم
 والرفع فيكون قوله فيما تقدم وحيث اقول الضم والرفع ساكتا
 يعود الى الفتح والكسر والنصب والحذف والضم والرفع وقد
 تقدم التعلل عليه فينظر ثم فتعين لغير صحبه بقا الضم في الباء ضد

الكسر في الراو هو الفتح فيكون الفعل عندهم مبني للمفعول فانطق
 به في النظم **و** وذكر لم يكن شاعرا **و** اخلا **س**
 الواو عاطفة فاصلة امر بتذكير يكثر من قوله تعالى ثم لم تكل منهم
 للاخوان فيكون بالياء اخر الحروف فتعين لغرضها فيها القانين فتكون
 بالثالث الحروف وقوله شاع اي التذكير في النقل والرواية وانكشف
 وجهه في العربية لان الفاعل عندهما مذكور كما ياتي لانه ان قالوا
 وقد شاع تذكير الفعل لتذكير فاعله **و** وقتنتهم بالرفع
 عن دين كامل **س** اي قرأنتهم حفص والابان وقوله عن دين
 كامل فيه شاعلي القاري اي وارد عن عادة امام كامل في الامامة
 فتعين لغرضها فيها النصب لانه ضد الرفع فاذا ركبتم مع قوله
 فتنتهم وحديث القراء على ثلاث مرات الاخوان على تذكير يكثر من النص
 لها عليه ونصب الفتنة من ضد قراءة عن دين كامل ووجهها اسناد
 الفعل اي تكثر الى ان قالوا فذكر لتذكيره ونصب فتنتهم على جعله
 خيرا مقدما نافع والابان على تانيث تكثر من ضد قراءة للاخوان
 ونصب فتنتهم من ضد قراءة عن دين كامل **و** ابو علي رحمه الله
 انت الفعل وان كان مسندا الي قالوا وهو مذكور لما كان الفاعل في
 المعنى لتقولهم ما جات حاجتك فانت مقاتلتهم فانت لذلك الابان
 وحفص على تانيث تكثر من ضد قراءة الاخوين وفسهم بالرفع من النص
 لهم فيها عليه ووجهها ظاهر **و** **س** **و** بارئنا بالنصب
 شرف وصلا **س** الرواية وبما بقىها واصافها الى ربنا اخبر
 ان الاخوين قرا بارئنا بالنصب من قوله تعالى والله ربنا على الهدى
 او باضمار

او باضمار اعني وحسن الفصل بين القسم وجوابه بذلك لما فيه من
 معنى الخضوع والتضرع فتعين لغرضها فيها الحفص لانه ضد النصب
 على البدل من والله او الصفة والرواية وصلا يضم الواو وفتح
 الضاد وتشد يد بها جمع واصل وهو مفعول شرف اي شرف هكذا
 الهدى الواصلين بالله دون افعالهم او شرف وصلا في نقله
 وروايته فان **فلا** ما السر في نصبه على الكا وهذا
 تراج ذكرها قلت ليلابنوههم من لا يعرف العونية ان النصب
 للكلمة جميعها **و** **س** **و** نكذب نصب الرفع فاعلمه **س**
 لم يات بالواو استغناء عنها اخبر ان نصب الرفع الثاني في نكذب
 الحرف وحفص فتعين لغرضها بقاؤه ولو لم يقيد لا خلت قراءة
 الباقين لان ضد النصب اذا اطلق الحفص **و**
 وفي ويكون النصب في كسبه علا **س** الواو عاطفة
 فاصلة امر بتعصب الرفع ايضا في ويكون من قوله تعالى ويكون
 من المؤمنين حمزة وبنو امر وحفص فتعين لغرضها فيها بقا الرفع
 على حاله فاذا ركبتم مع ويكون وحديث القراء على ثلاث
 مرات منهم من نصب الفعلين وما حمزه وحفص لتذكرهما في
 المزجحين فالاول نصب بان مضرة بعد الواو في جواب التثنية
 وعطف الثاني عليه فيكون قد تمسوا ثلاثا شيئا الرد وترتيب
 التثنية والكون من المؤمنين بن عامر رفع الفعل الاول ونصب
 الثاني لذكره تانيا لا اولا فعطف نكذب على يزد او على تكميد
 وخلا نكذب ونصب الثاني على الجواب سما وانما يوايوا بوايوا

على رفع الفعلين لانهم لم يذكر وا في الترجحين فيؤخذ لهما فيها بقا
الرفع فيها بالعطف على زرد ويدخلان في التثنية فيكون الكفار قد تموا
ثلاثة اشياء او على الاستيناف وقوله فارفعه اي عالمه وفيه اشارة
ارصنا الى الشئ على الرفع وان وجه الرفع مشكل فمن نصبه فارز
من الاشكال ولذلك قوله في نصبه علا اي ارفع او ارتفاع من حمله
ورواه لصحته معنى ورواية مع الشئ عليه فالحال في عليه وفي نصبه
عائده على نصب الرفع ولذلك في النصب فان قلت فاذا
كان الرفع وجه مشكل فالشئ عليه بالمعرفة اولى لان الثالث لما يكون
في الغالب محل الاشياء المشككة ومعرفة ما قلت هذا من باب الاولى
لان الناظر رحمه الله اذا اتى على معرفة الاشياء القريبة من الغنى
وطريقه الاولى معرفة الاشياء المشككة فان قلت فما وجه
اشكال الرفع قلت لدخوله في التثنية لانه معطوف على زرد وهو متني
فيكون ما عطف كذلك لان العطف يقتضي الاشتراك وهو ظاهر
كلام الناظر رحمه الله ولا يصح ان يكون معطوفا لان التثنية لا يدخله
الصدق والتكذيب وقد قال الله تعالى واهم الحاذقون
فان قلت فذلك النصب لان ولا تكذب وتكون
مؤول من ان وما بعد هما مصدر يكون في التقدير معطوفا على
مصدر الفعل المتقدم وهو زرد فيكون دخلا في التثنية نعم النصب
كالرفع والرفع لا يجوز وكذلك ينبغي ان لا يجوز قلت الفرق بينهما ان
النصب يكون من باب عطف المفرد على مثله والمفرد ان لا تدخلهما
التكذيب والتصدق بخلاف الرفع فانه من باب عطف الجمال على الجمال

يدخلها

يدخلها التصديق والتكذيب فان قلت لا نسلم انه بالعطف
بل على الاستيناف اي ولا تكذب وتكون من المومنين ردونا اولم نرد
سئلنا العطف لكن الجواب عنه من وجهين الاول انه مضمن معنى العدة
فجاز ان يعلو به الكذب كما يقول القائل ليت الله يرفعني ما لا فاحسن
الي زيد واكاتبه على صنعه لهذا من تضمن معنى الابه فلو زرق ما لا ولم
يحسن الي زيد ولم يحسنه لكان كاديا الثاني ان يكون استينافا لزمهم
بالتكذيب الذي هو عادتهم وشأنهم في الدنيا فيكون حكاية عن حالتهم التي
كانوا عليها من قولهم اساطير الاولين واتخذ الله ولدا
وللدار حذف اللام الاخرى بن عامر **س** اخبر ان بن عامر حذف
اللام الاخرى اي الاخيرة بمعنى لام التعريف من قوله تعالى وللدار الا
خير الذين يقولون وهي مصحفة بلام واحد وترك لام الابتداء على
حالتها فبقرا بلام واحد فان قلت لم قلت ان المحذوفة
عنده هي الاخيرة قلت اضافة الدار الى الاخيرة كناية عن ان المحذوفة
من اللامين انما هي اللام الاخيرة لان ما قبله الالف واللام من نحو هذا
لا يضاف الي ما بعده فان قلت فيقتضي حينئذ ان
تكون قراءة الباقين بلامين لان بن عامر لما حذف اللام الاخيرة تعين
لغيره اثباتها لانه ضد الحذف ويدل على ان اللام لم تختلف اثباتها
لهم وليس كذلك قلت وقراءتهم بلامين لكنهم ادعوا اللام الثانية
اعني لام التعريف في الدال بعدها لان اللام تدغم في الدال بالاجماع
لقول الدار لزيد **س** والاخره الترفع بالخفض
وكلا **س** الواو عاطفة فقط لان هذه القراءة لابن عامر

اذا خبره انه جابا لكذب ويلزم من التحفيف سكون الحاف فتعين لغيرها
 تثقيب الدال ويلزم من تثقيبها فتح الحاف من كذب المصنف اذا خبر
 انه كاذب وما ضمه رباعي في القرائين فهذا لزم ضم او الفعل المضارع
 ورجا حال من فاعل اتى او مفعول به اي صاد ومجانا واسعا من صدور
 قرأته لفته لصوره ولم يتصل على الحرف الذي تخفف لانه معلوم
ق وطلب تا ولا **ش** يشير الى توجيه هذه القراءة
 في العربية تخففها وتا ولا تميز **ك** رأت في الاستفهام
 لا عين راجع **س** التثنية واقع لرايت اذا كان فعلا ماضيا
 وقد دخل عليه همزة الاستفهام قبله تلبه او بينها وبين الفعل جابل لكن
 ان كان حرف عطف فلا اعتداد به بل حكمه حكم عدم الجملولة مطلقا خلا
 غيره فالاول قوله تعالى قل ارايتم ان اخذ الله وقوله تعالى قل ارايتم
 وسوى اتصاله صمرا ثم لا كثر ما وقع في القرآن في الاستفهام الاتصال
 به صمرا الفاعل فلامه سالكه والمراد بالاستفهام صورته لا حقيقته
 فاخبر ان الحساي رحمه الله يحذف عن الفعل كما اجمع على حذفها في
 المضارع **ق** وعن نافع سهل وكم مبدل جلا **ش**
 اخبر ان جماعه كثيرا ابدلوا همزة لورش في رأت المتقدم ذكره ولم يصب
 على الحرف الذي تبدل له والمراد به الالف لانه همزة مفتوحة مفتوح
 ما قبلها فحصل ذلك ان الحساي حذفها وقالون يسهلها بين من قول واحد
 وورثا له وجهان التسهيل بين من والبدل واعلم انه اذا ابدلتها لورش
 ردت في المد لقوله وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن لان لام الفعل منه
 سالكه لان اتصال ضمير الفاعل به ولا يجوز تحريكها من حر كها هو لا حن

فتعين

ثم استعملوا
 في الاستفهام
 والاداء

فتعين لمن بقي من القراء التحففة وصلا ووقفان **ق** فتقضي
 ان يكون حمزة تخففها في الحالين لا من حمزة من لم يذكر قلت مذهب حمزة
 رحمه الله قد سبق الاعلام به فان **ق** كيف يوقف حمزة
 على ارايت وارايتم وحود لك قلت الوجه المختار ان يسهل بين من لا لها
 متحركة متجول حيا قبلها فان **ق** فله التسهيل باعتبار
 الرسم قلت نعم يجوز تسهيلها له باعتبار الرسم ويحتاج الى الوقوف على الرسم
 واعلم ان لفظ ارايت الواقع في الاستفهام الواقع في الاستفهام المسند
 الى صمرا مخاطب سوى كان واحدا حوارايت الذي او الترخوفايتم
 التاروا خلف المصاحف في رسمه فرسمت همزة التي بين الراء والفاء
 في بعض وحذفت من بعض فاذا سهلت تبعها لما حذفت منها فزان له
 كالكساي وان سهلت تبعها لما درست فيها الفاقران بالفاء خالصة
 كالقراءة الثانية لورش ومكنت في المد للساكن بعدها وقوله لا عين
 راجع فيه إشارة الى ان العيز وان حذفت فهو المعنى راجع الى المعنى
 القراءة الاخرى وقوله وكم مبدل جلا اي كشف ذلك وتقله ولم
 يلتفت الى من رده وجعله غلطا **وجه** حذف همزة كراهة
 اجتماع هذين مع اتصال الصمريه تخفف باسقاط احدهما وخصت
 الثانية بالحذف لسقوطها في المضارع وفي بعض المصاحف ولان الثانية
 قبلها ما يدل عليها بخلاف الاولى مع كونها طرقا **وجه** التسهيل طلب
 التخفيف مع عدم ذهابها بالكتابة **الوجه** في ابدالها الفاطل التخفيف
وجه التحقيق انه الاصل **ق** اذا فتحت شدد
 لشام وهاهنا فتحتا وفي الاعوان واقتربت كلا **ش** امر الشامي



وقوله في من بني الحديث ونميه اي رفعته ورويته يشيره ايضا
الى ظهور القراء بالفتح فتصير في يعود الى الفتح وقوله وبعد اي وبعد
ان تحذف المضاف **ف** يستبين صحة ذكره او لا
س اخبر ان صحة ذكره يستبين من قوله تعالى ولتستبين
سبيل المحرمين فيقبض ان يكون غيرهم قرا بالثاني لانه صد التذكير
وليس كذلك لان نافع ايضا من قراه بالتذكير كما يأتي بيانه ان شاء الله
تعالى **ف** سبيل يرفع خذ **س** امر باخذ الرفع
في سبيل لكل الفزاعير نافع فتعين كنافع فيها النصب على المفعول به
اي المستبين انه سبيل المحرمين اي تنبيهها والمراد بها قوله تعالى
سبيل المحرمين المصاحب للتشهير فالقرا في لتستبين مع سبيل
على ثلاث مراتب منهم من ذكر الفعل ورفع سبيل وهم صحة لذكرهم
في الترجمة ومنهم من ذكر الفعل ونصب سبيل وهو نافع لكن
الفرق بين التذكير في قراءة صحة ونافع ان نافع انت الفعل بالثاني
ثالث الحروف ونصب سبيل وصحة ذكره الفعل بالياء اخر الحروف
ورفع سبيل ومنهم من انت الفعل بالثالث الحروف ورفع سبيل
وهم نفرو وحفظ اما نايث الفعل لهم من صد قراءة صحة واما رفع
سبيل فلدحو لهم في خذ **وجه** قراه الدافع عن سبيل جواز
تذكيرها وتايتها فان **قلت** كان ينبغي ان ينص على التذكير
لنافع في المستبين لانه نصب سبيل فتكون التاعدة للخطاب قلت لما
قال يستبين صحة ذكره او لا نطق بالياء ثم نص لهم على التذكير
فتعين لغيرهم الثاني بالثالث الحروف في اول الفعل كما ان لصحة

التذكير

التذكير بالياء اخر الحروف ثم لما نص ان غير نافع رفع سبيل فتعين عنده
اعني من قرا بالياء ان يكون الثالث الحروف للثاني لان الفعل لما يوث
لثاني فاعله وسبيل ليست بفاعله عند نافع فتعين ان تكون التاعدة
للخطاب لان التا اول الفعل المصارع مشتركة بين الخطاب والثاني
كما ان الياء اخر الحروف مشتركة بين الغيب والتذكير فان **قلت**
فاذا كان نافع من اصحاب التذكير فماذا ذكره مع صحة قلت لودكره معهم
لما خلاصت قراتهم ولا قراته قلت بل يتخلص لتتصبصه على الرفع لهم
او بالنصب له فتعين لصحة التذكير بالياء اخر الحروف لرفعهم سبيل لانه
لا يتصور مع الرفع والتذكير سواها وهذا الموضع مثل الموضع الذي
يأتي في سورة العنكبوت ان شاء الله تعالى لا يسمع فيها لانه لا يقال
في سبيل التذكير خذ وحلا ثم قال وضم اوله وحق فنص على التذكير
لحق فيقبض ان يكون غيرهما قرا بالثاني ولم يقرأ به الا نافع وحلا لانه
لما نص على الرفع في لايه لهم ولنافع فتعين ان يكون الثالث الثاني عنده
فقط اما عند من نصب لايه وهم من عامر والكوفيين فلان التا
عندهم للخطاب والفعل مذكروا في الكلام عليه ان شاء الله تعالى
في موضعه باسبغ من هذا **ف** ويقض بضم ساكن مع
ضم الكسر شدد واهملا **نعم** دور الياس **س** اي قرا الحرف ميان
وعا صم يقض من قوله تعالى يقض الحق وهو حير الفاضل بضم ساكن
اي القاف منه وقوله مع ضم الكسر اي الكسر الذي على الصاد مع
تشديد الصاد واهملا ولمراد عدم نقطها فتصير ضادا مهملة
فتصير الحلة يقض من القصص من نحو قوله تعالى نحن نقص عليك

وهذا من الاصداد اللاتي لم يذكرها في الفهرسة اعني الالهة
 وصدء الاعمام فتعين للباقيتين من القرائن بقا الحرف الساكن على حاله
 وبقا الكسر ايضا وعدم التشديد ايضا وعدم الالهة وهو
 من القضا كما نطق به والرسم يحتمل القرائن لانه رسم في جميع القضا
 يحذف الياء ولاجل ذلك يقولون في الراية له ويقض الحرف
 اذ سيرا الى اذ سبقت المصاحف اي اختبرت فوجدت الياء فيها محذوفا
 بعضهم لو قال او لفظ بالقرائن لاستغنى عن هذا التقييد
 اكثر انتهى قلت وليس كما ظن هذا القائل لان اللفظ ما كثر
 لان الصورة واحدة والمواضع اللاتي لفظ فيها بالقرائن ان تكون
 الحلة في القرائن مختلفة في اللفظ كقوله ويدفع حق من تحته
 ساكن يذافع وقل ساحر محرشف وقل قال عن كفوا ووطا وطاء
 فاكسروه كما حكوه وثمارونه ثمرونه وافخوا شدا فلولها
 لا يحتاج ايضا الى التقييد وقوله نعم دون الناس كان ساكنا لاساله
 هل استوعبت قيود القرائن يقال نعم من غير الياء بل امر واضح
 او كان قابلا لقال له اقروه بهذا التقييد يقال نعم اقراه كما تاتي
 دون الناس وفيه اشارة الى ان القراءة قد تلبس من اجل حذف
 الياء من الرسم وتعدية الفعل بنفسه دون حرف جر لانه اذا كان
 من القصص فلا يافيه خلاف ما اذا كان من القضا فان قلت
 ما حكم الوقف عليه قلت يحذف الياء لانه لم يرسم اما من قراه
 بالصار الهله فلا يفتحذف وانما حذفت الياء على القراءة بالاضاد
 المعجم فان قلت ما وجه حذف الياء في قراءة من قراه

بالضاد

بالضاد المعجم لانه فعل مضارع مرفوع وما وجه تعدية الفعل بغير
 ما والقياس تعدية بها قلت الياء لما حذفت من اللفظ لالتقاء الساكنين حذفت
 من الرسم لقوله تعالى وسوف يوت الله المؤمنين وما نغن النذر في القم
 وما وجه تعدية بغير ياء ان يكون العدي اليه مصدرا محذوفا في يقض
 القضا بالجر او على اسقاط الحذف بدليل قراءة عبد الله يقض بالجر او على
 تضمنه معنى فعل يتعدى بنفسه كيصنع ونحوه **قلت**
 وذكر مصححا ثوقاه واستهواه حمزة مكسلا **س** اي فاحزة توفيه
 رسلنا واستهوته الشياطين بالتذكير مع الالهة المحضه ومراده بالتذكير
 زيادة الف قبل الها ووقع الالهة في تلك الالف ونص لم على الالهة
 الكبرى وان كانت هاتان اللفظتان داخلتين في قاعدة ذوات الياء فان
قلت فاذا كان كذلك والحاجة الى ضمه له فيها الالهة بين
 بين فلان نص على الاصحاح انتهى ذلك فتعين لغير حمزة فيها صد التذكير وهو
 الثاني وبلغ منه حذف الالف وعدم الالهة لعدم كمالها والرسم يحتمل
 القرائن لان رسم هاتين الكلمتين بسنه قبل الها فيجوز ان يكون ذلك
 السنة صورة كالف الدالة على التذكير التي قراها حمزة وكوز ان تكون صورة
 الياء التي قراها غيره لانها من ذوات الياء ورسم ذوات الياء ولا شغل ولا
 نقط في الرسم فيمتنع من ذلك ومنسلا بضم الميم بعد هاتون سالته ثم سن
 مهله مكسورة حال من حمزة وليس من النصيحة او لا بالامام حمزة والانشاء
 التقدم يقال اسئل القوم اذا تقدمهم لانه رضي الله ان يتقدم ما على غيره
 في زمانه في الرهد او من لثرة النسل ويروي في النظر ثوقاه واستهواه لقراءة
 حمزة رحة الله ويروي لقراءة الجماعة **قلت** معاخية

وهذا من الاصداد اللاتي لم يذكرها في الفهرسة اعني الالهة

في صفة كسر شعبة **ش** قوله معا اي هنا وفي الاعراف اخبر
 ان شعبة وهو ابو بكر جعل في صم هاتين الحلتين الكسر فتعين لغيره بقا
 الضم فهما على حاله والحلة التي هنا المراد لها قوله تعالى تدعونه تضعا
 وخفية والتي في الاعراف المراد بها قوله تعالى ادعواكم تضعا وخفية
 والضم والكسر لغتان اي مظهران الصراحة والاستكانة ومضمين
 واما التي في اخر الاعراف اذكر ربك في نفسك تضعا وخفية بتقديم اليها
 على الفائز الحق فوزها فعلة كجملته فابديت واوها بالانكسار ما
 قبلها ولا خلاف في كسر حايها والصبر في صفة يعود على خيفة ولولم يقيد
 الضم والكسر لاختلت قراءة الباقيين لان ضد الكسر اذا اطلق النسخ
 ولم يمح احذه هنا **و** واجبت للكوفي لخلج **ل**
 اي تحول اجبت للكوفيين من قوله تعالى لمن اجبتنا من هذه لكون
 عن الخطاب الي الغيبة تنصير اي فتعين لغيرهم عدم التحويل فيقرون
 اجبتنا ونظروا لظاهر رحمه الله بالفعول منفصلة عنه المفعول متصل
 به فاعله اشار الى ان الفعل مع فاعله الذي هو التاويل لا نصارا فاعلا
 واحدا وصار فاعله مستترا في قراءة الكوفيين بعد ان كان بارزا وهو
 التاويل المفعول المتصل بالفعل في القرائتين لم يتغير وقراه الباقيين وهم
 الكوفيين موافقه للرسم الكوفي لانه رسم فيها اي في مصاحف الكوفة
 محذوف التانالت الحروف ولاجل ذلك يقول في الراية له والكوفي
 اجبتنا في ثايه اختصار فقرائهم موافقه لرسمهم فان **قلت**
 الحزم بان التاهي المحذوفة في رسمهم فيه نظر لئلا الرسم عن النقط قلت
 لما كانت قرائتهم محذوفة تعين ان المحذوفة في رسمهم التانالت الحروف
 لا غيرها

لا غيرها لان الرسم وقع في مصاحفهم بسنتين بين الجيم والوون فتكون الاولى
 منهما صورة لام الفعل والثانية ضمير المفعول وفي بقية المصاحف رسم
 بثلاث سنوات فتكون الاولى منهم لام الفعل والثانية ضمير الفاعل والثالثة
 اول ضمير المفعول او ضميره فان **قلت** فلا عبرة لظاهر رحمه الله
 بالتغيير دون ذكر التحويل قلت العقل لم يتغير بل تحول من اسناده الي
 غايه بعد ان كان مسندا الي حاضر القرائتان ظاهرتان وهذا من جملة
 الامداد التي لم ينص عليها في المقررة والاحوان على قاعدة تهما في الامالة
 لان الفعل من ذوات الباء وقاعدتهما فيها الامالة فان **قلت** فلا نص
 لهما فيه على الامالة لئلا يتوهم انهما خرجا عن قاعدة تهما هذا كما نص لجزء
 في توقيه واستهواه قلت وقد نص لهما في جمل هذه الكلمة بلي
 نفسها في باب الامالة فلاجل ذلك لم يحج الى النص فيها على الامالة لئلا
 يؤدي الى التكرار بغير فايده الا ترى الى قوله في باب الامالة وكل ثلاثي
 يريد فانه مال كزكاها وايجي مع ابتلا فاندفع التوهم فيها بخلاف توقيه
 واستهواه لم ينص على نفسها في باب الامالة فاحتاج الى التنصيص
 عليهما هذا لئلا يتوهم خروجهما فيها عن قاعدة تهما لانه لما صرح له وخرج
 عن القرائين هذه القراءة جاز ان يتوهم الخروج فيها عن قاعدة تهما في
 الامالة لان الخروج مناسب للخروج الثاني او نقول لما نص على الامالة
 لجزء فيما تقدم اجتزاع ذلك الامالة للاحوال في هذه اللقطة
و قل الله بنحيم ثقل معهم هشام **س** فيد بنحيم
 بقل الله قبله احتراز مما تقدم اول السورة في قوله قل من بنحيم من ظلمات
 فان السبعة اتفقوا على التشديد فيه اخبر ان الكوفيين هشام ثقلوا

ينحتم لان الضمير في معهم لهم لتقدم ذكرهم اولا وجمع بين الضمير وهشام
لان الضمير عدة صريح كما لتضريح باسم القاري والمراد بالحرف الذي يتصل
الجيم فتعين لغيرهم صده وهو الخفيف فيها ويلزم من التثنية فتح النون
كما يلزم من الخفيف الجيم ساكنون النون واليا اول الفعل مصمومة في القرائن
لان الفعل في كلاهما دباعي فمن ثقله جعله مضارع في موضعها ومن خفته
جعله مضارع في موضعها **والضمير** وشام فيسبيل ثقل
ش الواو فاصلة اخباران عن عام ثقل ينسب من قوله تعالى فاما
ينسبك الشيطان والمراد به تثقل السين منه ويلزم فتح النون فتعين
لغيره تخفيفها ويلزم منه اسكان النون واليا اول الفعل مصمومة في
القرائين كما تقدم لانه مضارع في المصاعف او النسي بالهمز وهي القنات
والحر في راي كلا امل من صحة **ش**
امر بامالة حر في راي والتقييد واقع لراي بكونه فعلا ماضيا عينه
همزة بعدها الف لفظا متقلبة عنها كما يطوب فامر بامالة حرفيه وهما
الواو والهمزة في جميع القراءان وهو المراد بقوله كلا لان ذكوان وصحة
فلا احوان على قاعدتها في امالته لانه من ذوات الياء وقاعدتها فيها الامالة
واما ان ذكوان وابوبكر فليس ذلك من قاعدتها بل وافقا للاحقر في الامالة
فيه فان **قلت** فيقتضي ان لا امالة الالف وهي مالة لامل من امال
الهمزة اما لما قلت لما كانت اماكتها ما حوذة بطريق اللزوم لمعنى
الى النص عليها لان المعصود العلم بامالتها وقد علم ذلك ولان الموجب
للامالة في الحلة انما هي الالف وغيرها انما اصيل بقاها فان **قلت**
ما المراد بالامالة هنا المحضة او من من قلت المحضة لذكره لفظا امل

وقد

وقد تقدم ان الناطق رحمه الله يعبر في نظمه عن الامالة الكبرى بلفظ
الامالة وما تصرف منها ولفظ الاصحاح وما تصرف منه وقوله من صحة
فيه ثبوت ايضا على الامالة لان المزن جمع مرنة والمزنة السحابة ايضا
والمطر ايضا والمراد به هنا المطر لان العلم يشبه بالغيت لان القلوب
والارض تحيان به فانه قال علم صحة وكلا نصب بفعل مضمر التثنية
فيهم عوض من المضاف اليه وكذلك من صحة لكن على المدح **ك**
وفي همزة حسن **ش** اي وامال ابو عمرو همزة من راي واشي
على امالتها ويلزم منه امالة الالف بعدها **وال**
وفي الواو لا تخلف **ش** اخباران السوسى امال الراي من
راي بخلاف عنه فتعين للدوري امالة الهمزة دون الواو والسوسى امال
الهمزة والالف بعدها قوله واحدا وعنه في الراوي جها و قوله
تحت لا يكشف ذلك فيؤخذ للسوسى الخلف في اماله الواو ان كان من
الكشف ويجوز ان يكون من جلا القروس وهو النظر اليها اي ان
الامالة حسنة منظور اليها في الراي لاجل امالة الهمزة بعدها
ليجعل اللسان عملا واحدا **وال** وخلف فيهما مع ضمير
مصيب **ش** اخباران بن ذكوان عنه خلف في اماله الهمزة
والواو اذا اتصل به ضمير منصوب سوى كان لغايب او مخاطب
فالضمير في منهما يعود الى الواو والهمزة فان ذكوان فرق بين ان يتصل
به اسم مضمر او لا فان اتصل به ضمير عنه خلاف وان لم يتصل به ضمير
اماله بغير خلاف وصحة وابو عمرو لا فرق عندهم وقوله مصيب
اي قل مصيب في ثقله **وال** وعن عثمان في الكل قللا **ش**

اخبر ان عن عثمان اي ورش الامالة بين يدي الراوا المصنعة بعد ها
 والالف من راي المتقدم ذكره في جميع القرآن سوي انصلبه ضمير
 اولاً فتعين من لم يذكر له من القرآن ما ذكره اما لانه لغيرهم
والف وقبل السلوك التام في صفايد خلف **ش**
 امر باماله الرا من راي المتقدم ذكره اذا وقع قتل ساكن ويريد بالسائل
 اذا كان من كلمة اخرى كوراي الشمس وراي القمر حمزة وراي بكر بغير
 خلاف عنهما للسوسي خلاف عنه لتعقبه الخلف وافراده وقوله
 الرا الالف اللام فيه للمهد اي الرا من راي اذا كان قبل ساكن فلا رد
 عليه نحو الرا في قوله اولم ير الذين كفروا قلن الرا فيه مفتوحة بالاجماع
 لان الرا اما اميلت فيما تقدم تنوع الامالة الالف بعدها وهذا
 الالف قد حذفت حذفاً لازماً لا يعود اصلاً في كحورات وراي
 كما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى وقوله في صفايد اي في لغة لان اليد
 النعمة لان الامالة ظاهرة صافية **والف** وقلني
 الممز خلف بقى صلا **ش** اخبر ان في امالة المصنعة في راي اذا
 وقع قتل ساكن خلافاً للسوسي اي بكر لان القاعدة في ذكر لفظ الخلف
 اذا ذكر قبل شي من الزم عاد الخلف الي جميع الهمز المدكوز بعده
 وان تقدم الزم على ذكر الخلف المطلق عاد الخلف المطلق الي
 الذي يليه فقط والمقيد بحسب التقييد وقد تقدم تحرير ذلك
 في الاصول فليست بذلك والصير في بقى يعود الي الخلف وقوله
 بقى صلا اي معرفه العلم والاحاطة به تدله لطائفيه بقى حر النار
والف وقف فيه الاولي **ش** امر بالوقوف علي

راي

راي الواقع قبل ساكن كوراي كوكبا فيكون مزن صحبة على الامالة المحضة
 في الراوا المصنعة والالف ابو عمرو اما الدوري عنه فيميل المصنعة
 والالف بعدها بغير خلاف عنه وكذلك السوسي في احدى الراوا
 عنه وينفرد بوجه اخر على الدوري وهو اما له الرا وورش يميل الرا
 والمصنعة والالف بعدها بين من بغير خلاف لهذا معنى قوله وقف
 فيه كالاولي فيجوز ان يكون في فيه بمعنى على وكوز ان يكون على بالها
 فان **قلت** هذا الفعل من ذوات الياء وقد تقدم ان
 لورش فيها خلافاً فكيف لم يحل عنه هذا خلافاً قلت الخلاف عنه
 في ذوات الياء اى هو في ذوات الياء المذكورة في باب الامالة فالالف
 واللام في ذوات الياء للمهد اي اللاتي تقدم ذكرها في باب الامالة
 اما ذوات الياء المذكورة في غير باب الامالة لا يوحذله فيها خلاف
 الا ان نصر له عليه **والف** وكحورات را ورايت بفتح
 الحاء وقفاً وموصلاً **ش** يريد اذا اتصل برأي ساكن لا
 يفارقها كحورات حسبته حجة ورايهم من كان بعيداً واذا راواك
 وقلما راوه عارضا واذا راوه هم فلما راينه واذا رايت واذا رايتهم
 فعل التراجموعا على فتحه لان الالف التي بعد المصنعة معدومة لا
 تعود اصلاً وسبب امالة الراوا المصنعة اى هو الالف فتعين
 من لم يذكر له في التراجم المقدمة المفتح وهم من كثير وهشام وخص
 وقالون هذا اجل كلامه رضي الله عنه ثم رجع الى ضبط المسئلة
 بضابط فنقول اعلم ان راي المتقدم ذكره لا يحلوا اما ان يقع
 قبل محمل او ساكن القسم الاول المحمل وهو لا يحلوا اما

ان يكون مصرا او ظاهرا فان كان ظاهرا نحو راى كوكبا فان كان
 وصحبه على الامالة المحضة في الراو الهضرة والالف بعدها
 الدوري عن اي عمرو على الامالة المحضة في الهضرة والالف بعدها
 السوسى له وجهان احدهما كالدوري رقيقه الثاني اما انه الراو العز
 والالف **ورث** يقلل في الراو الهضرة والالف بعدها بغير خلاف
 عنه الباكون على الفتح وان وقع قبل مصرا منصوب نحو راى دوراه فحكم
 فيه كالوكان ظاهرا معاذا ان يكون فان عنه خلافا في امالة الراو الهضرة
 والالف بعدها وهذا الحكم عام في العزل والوقف
 الثاني اذا وقع راى قبل ساكن فلا يخلو اما ان يكون الساكن لازما او غير
 لازم فان كان غير لازم نحو لام التعريف في راى التمر وراى الشمس وراى
 المجرمون وكحو ذلك فلا يخلو اما ان يقف على راى او يصله بالسائل
 بعده فان وقف عليه ولم يصله بما بعده فالحكم فيه كالحكم في وقوعه
 قبل ظاهر وقد تقدم وان وصلته بالسائل بعده فابوبكر وحمزة
 بديلان الراى بغير خلاف عنهما وعن السوسى في امالها خلاف كما تقدم
 له وفي امالة الهضرة خلاف عن السوسى وان لم يكن في امالة
 الهضرة وجهان كان للسوسى في امالها وجهين فان **قلت**
 كم للسوسى في راى الواقع قبل الساكن المتقدم ذكره قلت اما في الوصل
 فله اربعة اوجه لان له في امالة الراى خلافا وكذلك في امالة الهضرة
 فيقدر له بامالة الراو الهضرة معا وبفتحها معا وبفتح الراى مع امالة
 الهضرة وفتح الهضرة مع امالة الراى من طريق القصيد وبالاوجه
 الاربعة قرآن على شيخنا رضي الله عنه للسوسى في الوصل خلافا لمن

طن

طن ان له في الوصل سوى وجهين وانما نغني له وجهان اذا اتحد القابل
 بان يكون القابل الذي نقل الفتح في الهضرة نقل الفتح في الراو الذي نقل
 الامالة في الراى نقل الامالة في الهضرة ولم يعلم ذلك واذ لم يعلم
 ذلك يجوز ان يكون احدا للناقلين نقل الفتح فيهما والآخر نقل الامالة
 فيهما وغيرهما نقل الفتح في الراو والامالة في الهضرة والآخر عكس ذلك
 وليس احد الاحتمالين باولى من الآخر فيزح فتعين ما نقلناه فان
قلت القراءة ما تؤخذ بالاحتمال بل الاعتماد فيها على
 النقل قلت ما قلت مسلم وما قلناه منقول وكلام الناظر رحمه الله
 يحتمله فيحمل عليه والقاعدة ان كلام الناظر رحمه الله اذا كان يحتمل
 خلافا فيجب حمله عليه لانه اكثر فائدة ثم ذلك الخلاف ان كان قد فري
 به فلا يشان ايقراه ان كان في رواية والا فلا يقرأ به بل ينسب عليه
 انتهى وقد تقدم ماله في الوقف والدوري لا امالة له في الوصل وان
 كان الساكن لازما لا يفارق وهو الذي ذكره الناظر رحمه الله في
 قوله وكحورات راو رايت بفتح الحاء وقفا وموصلا اي بفتح كل ذلك
 في الوقف على رات ووصلها بما قبلها كحل القراء هما منصوبان على الحال
 اي اذا وقف وتوصل وانما اتفق السبعة على عدم الامالة لان الموجب
 لامالة الراو الهضرة انما هو امالة الالف والالف قد حذفت حذفا
 لازما لا تعود اصلا واعلم ان الناظر رحمه الله رد على كلامه اسوة
 الاول **قوله** وحر في راى كلامه يعين ما المراد بالحرفين
 وفي راى ثلثة احرف وقع الخلاف في امالتهن وهي مجموع الكلمة الرا
 والهمزة والالف يجوز ان يكون مراده الراو الهضرة او الهضرة والالف

او الراو الالف واللام متردد بين ذلك فيكون محملا والجواب
 انه ان تعقبه من البيان خلع عنه ثوب الاحمال وهو قوله وفي سورة حسن
 وفي الواجب لا فلما عين الراو الهضرة ثانيا علما ان مراده او لا حرفي ما عينه
 ثانيا وهما الراو الهضرة لانه من شرط البيان ان يتقدم والثاني لم
 بين الحالة التي تقع فيها الامالة هل هي حالة الوصل فقط او الوقف
 فقط او الوصل والوقف قلت اطلق ليقيم الحالين فصار كالنص عليها
 الثالث انه يشمل سوي اتصاله ضمرا لا قلت قد تقدم جوابه
 الرابع ان الاصل في الامالة انما هو الالف ولم يتعصر لذكرها فلم
 نزل ذكر الاصل وذكر ما امالته تتبع الجواب انه انما يذكرها
 لانه يلزم من اماله ما قبلها امالتها ولا في الاصل لا يحتاج الى التسمية عليه
 بخلاف الفرع الخامس ذكره من ذكره في الصير اذا اتصل بها منفردا
 بوجه خروج صحبه واي عروفيه فكان ينبغي ان يذكرهم معه ويقرده
 بالخلف قلت اطلاقه في اولي او لا ينبغي بوجه ذلك السادس قوله
 مع مضمير يشمل المضمر المرفوع وغيره والمراد انما هو المضمير المنصوب سوي
 كان خاصا او عاما كجواب كوراه الجواب انه لما ذكر اولاداي
 وفيه ضمير مرفوع ولم يذكر من ذكره ان جلالا علم ان مراده الصير غير
 المرفوع السابع قوله وقف فيه كالاوي فيقتضي انه بين الوقف على
 الاولي ولم بين الوقف عليها الجواب انه اطلق الحكم في
 الاولي فيشمل حالة الوصل والوقف فصار كالنص على الوقف عليها او
 نقول مراده بقوله كالاوي اي الحكم الاولي في حالة الوصل الثامن
 ان قوله وخوران راو رايت بوجه انتفاء ص الحكم هذه الالفاظ

الثلاث

الثلاث فيخرج كجوابه الجواب انما يؤلف ما ذكرته لوقال ذلك
 بدون ذكر لفظه كجوابه فقال وحوما يدفع ما ذكرته يعني اذا اتصل به
 ما يوجب حذف الالف حذف الالف ما سوي كان اسما او حرفا وسوي كان
 الاسم الذي هو ضمير مفرد مذكر برأيت يريد من اتصاله ضمير جمع كجواب
 راو افقانه قال حذف الجمع مطلقا سوي كان لذكره كاستلبيه او لم يوث
 كجوابه تعالى فلما راينه واعلم ان الاصل في الامالة في راى انما هو الالف
 ثم اميلت الهضرة تبعها وكذلك الراو جهة الامالة والفتح ظاهر
 واعلم ان كل من امال الهضرة امال الالف اذا كانت موجودة **قلت** كان
 هذه داخلة في باب الامالة في قاعدة ذوات الياء لا استغنى عن ذكرها
 هنا او ذكرها ثم قلت اما الاستغناء عن ذكرها هنا فغير ممكن لان ذلك
 القاعدة للاحسين وورش وهذا لا يوان ومن ذكره ان دخل معهم لم يعلم
 ان هذا يشبه الاصول المتقدمة **قاعدة** راى في جميع القرآن رسوم
 براو الف بعدها فقط الاحرفين فانه راو سما براو الف ثم يا وهما الاول
 من سورة والجم والثالث والاول فيها المراد به قوله تعالى ما كذب
 العواد ما راى والثالث فيها بقدر راى من ايات ربه فاذا وقف الجملة على
 راى فلك تسهيل الهضرة بين من لا لها متحركة متحررا قبلها وهي متوسطة
 فتدريج تحت قوله وفي غير هذا بين من ملك **قاعدة** باعتبار الرسم
 فان سهلها في المواضع اللاتي كتبت فيها براو الف فقط فيجوز ان
 تعتقد ان هذه الالف لام النحلة وان الهضرة لم تصور فتسقط
 بالف ورا ما التين يجوز ان يكون هذه الالف صورة الهضرة ولام النحلة

لم يرسم فتش بالعين ما لتين ولك حذف احدهما والذي يظهر ان هذه
 الالف صورة الهجزة ولهم الحلة لم يرسم ويدل عليه وجهان الاول
 ظهور لام الحلة لما رسمت ياني سورة والجم الثاني ان هذه الحلة من ذوات
 الباء والقاعدة رسمها بالياء فرسم الالف دليل على انها صورة الهجزة واما
 ما رسمت فيه بالفاء وبان فان سهلت باعتماد القياس سهلت بين يمين
 وان سهلت باعتماد الرسم نطقت بالعين مما لتين مع امالة الراء
فايده جميع ما في القرآن من لفظ راي السند الى صخر مذكور
 اثنان وعشرون موضعاً منها سبعة مواضع واقعة قبل محول خوراي
 كوكباداي ايديهم راي برهان ربه راي قميصه وراي نارا وما كذب
 انوارا ما راي لفت راي من ايات ربه الكبري وسبعة قبل محول
 مضر خوراي والذين كفروا في الانبياء وراه مستقرا عنده وراها لفت
 في العمل والقصص وقرآه في قاطر والصفات وراه نزله اخرى في
 والجم ولقد راه بالافق في التكوين وان راه استغنى في سورة العلق
 وسنة مواضع وقعت قبل ساكن راي القمر وراي الشمس راي الذين
 ظلموا وراي الذين اشركوا وراي المجرمون النار وراي المومنون لا حزان
والش وخفف نونا قبل الله من له مخافا التي
 احبران نزلوا ان ونا فبا غير حلاف عنهما وهما ما خلاف
 عنه حموا النون الواقعة قبل في الله ورايه بذلك قوله تعالى
 قال احاجوني الله فتعين لغيره عند الخفيف وهو الشفيل فان
قلت النون انما هي وانما قبلها الاضافة لفتها
 بيا الاضافة قلت لو قيدها بما ذكره لم تغرم وعلى تقدير الغم نكس
 ما ذكره

ما ذكره اوضح وان كان اولى ولا لها اذا وقعت قبل ياء الله فاقعة
 وقعت قبل ياء الله **والش** والحرف الاول **الش**
 فان **قلت** لم يتقدم ذكر الحذف قلت قوله وخفف نونا مع
 الحذف فصار كما لتصح بذكره ثم شرع الان يتكلم على اي النونين المحذوف
 فاحتر ان النون المحذوفة نون الوقاية لا نون الرفع لان النون الاولى
 بينهما نون الرفع واعلم ان نون الوقاية اذا اتصلت بالرفع فقامت
 لغات احدها بقا النونين على حالهما مظهرين الثانية ادغام نون
 الرفع في نون الوقاية الثالثة احدى النونين وقد فرغ من اللغات الثلاثة
 في سورة الرمز في قوله تعالى افغير الله تاروا عبيدا واذا قيل المحذوف
 فاختلف في ايها المحذوفة فذهب قوم الى ان المحذوفة انما هي الثانية
 لا الاولى وهو اختيار الناظر رحمه الله لا وجه الاول
 ان لا يستثنى انما حصل ولان الاولى تقوم مقامها في وقاية الفعل
 الكسر الثاني ان الاولى دالة على الرفع فتحذف لها اخلال الثالث
 ان الاولى قد تكون ضمير الفاعل نحو نون جماعة النساء الرابع ان نون
 الله قايمة قد حذفت من غير ان يجمع مع غيرها في نحو قدني ووطي
 بني وعلى فاذا احتجت مع مثلهما كان حذفها اولى وذهب
 اخرون الى ان المحذوفة هي الاولى وقيل هو مذهب سيبويه لوجوه
والش ان نون الوقاية لا يجوز حذفها منفردة مع فعل
 وليس الثاني ان نون الرفع قد حذفت دون ملاقاتها مثل مع عدم
 الحجازم والثايب فحذفها عند ملاقاتها مثل اولى الثالث
 ان حذف نون الوقاية وابقا نون الرفع يؤدي الى حذف نون الرفع

ايضا عند دخول الجازم والناصب ولم يلزم ذلك في حذف نون الرفع
 لانه لا يعرض لنون الوقاية ما يوجب حذفها وحذف ما لا يخرج الى
 حذف اولي من حذف ما يخرج الى حذف اخر وقوله من له تخلف اي
 اي خفف القاري النون الذي في التحفيف له اي وصل اليه نقله
 وورد اليه خبره وهو لغة وقراءة **ك** **ا** وفي درجات
 النون مع يوسف ثوي **ن** اراد بالنون التنوين لانه نون
 لكن العزو بينهما عدم تصويره في الخط عند العروضين خلاف النون
 لا يقال هذا يلبس بالنون التي ضد ها الياء قلت ما ذكرته انما يقع في
 الانفعال المضارعة وهذا اسم فلا يلبس احزان الكوفيين فتراد درجات
 هنا اي في هذه السورة وفي سورة يوسف بالتنوين فتعين خبرهم صده
 وهو تركه والحرف الذي في هذه السورة المراد به قوله تعالى درجات
 من نشان ريل حكيم علم والحركة في الفرائض منق عليها ولا حل ذلك
 لم يتعرض لها وقوله ثوي اي اقام التنوين فيها وحذف الناطق
 رحمه الله التنوين من درجات على قراءة من لم ينون وحذفه على حذف ولا
 ذاكر الله الا قليلا قيل المراد بالدرجات الاعمال **ك** **ا**
 وواليسع الحرفان حرل مثقلا **س** وسكر شفا **س** الواو
 الاولى فاصلة والثانية من نفس التلاوة فلا حل ذلك ادخل الناطق
 رحمه الله الواو امر التحريك ومراده تحريك اللام فيكون بالفتح جرية
 غير مقيد مع تنقيطها وبالسكنين ومراده تسكين الياء منه من قوله
 واليسع هنا وفي سورة ص ولا حل ذلك قال الحرفان للاخوين
 فيكون اصله اسم على هذه القراءة ليسع على وزن الخمرة فادخلوا
 عليه

في سورة يوسف مع درجات
 تنوين في قوله

عليه الالف واللام فلجتمعت لام التعريف مع اللام الاصلية فتعين
 لغزها ضد التحريك في اللام وهو السكون وضد التثنية فيها وهو التحفيف
 وضد السكون في الياء وهو الحركة بالفتح كما يطوع في النظم فيكون اسم
 النبي صلى الله عليه وسلم على هذه القراءة يسع على وزن يفتح وهو اسم
 اعجمي لا يتصرف للمعلمية والفتح فان قيل فوجه دخول الالف واللام
 عليه قيل رايدان او معرفتان على تقدير تذكيره وقيل هو عري نقل عن
 الفعل مجرد عن ضمير ثم ثوي تذكيره فعرف بالالف واللام فان **قلت**
 كيف يتبداه **ك** **ا** شجرا رضى الله له من مفتوحة على القرا
 لا فاضهره الوصل المصاحبة للام التعريف في الفرائض وفي مفتوحة
 معها وقوله اي في حال كونه شفا الصحة القراءة ونقلها او مصدر موكد
 اي شفا ذلك شفا يشير بذلك ايضا الى الرد على من انكرها وهو ابو عبد
 قال وجدنا اسم هذا النبي في الاحاديث كلها اليسع ولم يسمع
 احدا قال اليسع وتقدير الكلام وحل لا يبرها وسكن باليهما اي
 الحرفان مثقلا حال من فاعل حرل **ك** **ا** واقتله حذف
 هاية شفا **س** احزان حذف ها اقتده للاخوين في حال كونه
 شفا وانما ان شفا لا يهاها السكت وحقها ان تحذف في الوصل لان
 كلامه في الوصل فان **قلت** من اين يعلم ذلك قلت من قوله ثانيا
 والكل واقف باسما منه فتعين لغزها اثباتا في الوصل لانه ضد
 الحذف **ك** **ا** وبالتحريك بالكسر كقلا **س**
 احزان بن عامر حرل الها بالكسر من اقتده في حالة الوصل فتعين
 لغيره اسما لها فان **قلت** لم ينص على الحالة التي تحرك



فيما قلت المراد حالة الوصل كما تقدم وكما يأتي ولأن الكسر الخالص لا يوجد في الوقف فإن **قلت** ولم يعين لها الما قلت الحلام إنما هو فيها **ل** ومد يخلف ما ج **س** **قلت** أمر بمد لها لأن ذكر الوصل خلاف عنه ومراده بالمد صلته بما قبل **قلت** لم ينص على الحرف الذي يوصل به قلت لما ذكرنا ولا الكسر لأن عامر جماله ثم ذكرنا لا حد راويه المد على أنه بالياء لأن الذي يتناسب الكسر إنما هو الياء دون غيرها فتعين لغيره اثباتا ساكنة أما اثباتا فممن صدقوا في الأحوين وإما سكونها فمن صدقوا في عامر لأنه صد التحريك وقد نص على التحريك في قوله وبالتحريك بالكسر فلا فالحاصل أن في افتد في الوصل أربع قراءات الأخوان على قراءة وهو حذف الما فان **قلت** فإذا حذفنا الما فحكم الدال عندهم اقلت تنبغي مسكورة على حالها القراءة الثانية لعشام وحده وهي بكسر الما من غير صلة لأن ذكرنا أن على كسر الما مع صلة الها بيا وبغير صلة الباقي على اثبات الها ساكنة فإن **قلت** ما الوجه للآخر لأن ذكرنا قلت كسر الما من غير صلة كما تقدم فإن **قلت** فقد يتم هذا ما تقدم لشيخه فلا حاجة إلى ذكر الخلاف له بل ينبغي أن يذكر له الصلة فقط فذكره له الخلاف يوهم أن الوجه الآخر غير ما تقدم فيجوز أن يكون الوجه الآخر عنه أسنان الما ويريد ذلك أنه قد نقل عنه ونقل عنه وجه ثالث كقراءة الأحمسين فيبقى ذكر الخلاف متردد بين هذين الوجهين وحمله على ذلك أكثر فأيده فإن **قلت** لا يجوز حمل ذلك الخلاف على هذا وإن كان الترفيدة لأنه قد نص له أو لا يلى

عزيد

تحريك الما فلا بد من وجودها وأعلم أن صاحب التفسير لم يذكر عن من ذكر أن وصلها بيا **وجه** اثبات الها ساكنة في الوصل اجرا الوصل بحرف الوقف مع اتباع الأثر كما أجمعوا على اثباتها السكت في الوصل في ثابته وحسابه في الحافة واختلافوا في ثابته وسلطا بيه في الحافة وما هيبة في القارعة كما يأتي بيانه أن شاء الله تعالى **وجه** قرأه من عامر أنه جعل الما كتابة عن المصدر وحسن ضمارة كذا في الفعل الدال عليه وحركتها بصلة لا بها محركة قبلها متحرك وبغير صلة كما فعل في أرجيه وقاله أو سبته ها السكت بها الضمير فابتنها في الوصل وحركتها بصلة وبغير صلة كما يفعل بها الضمير وقوله شقا أي حذفها يه شقا تحريكه على القاعدة وقوله كعلا الرواية بضم الهمزة وكسر الفاء وتشديد ها وأصل كعل بالتحقيق لكن شدد للبالغة ومعناه نصر ما قرأه بالذب عنه بما ذكر له في المحجة وقوله ومد يخلف أي هذا ملتبس يخلف ومعناه اضطرب أي في توجيه المد **ل** **س** **قلت** والحق واقف باسكانه يذكروا غيرا ومثلا **س** **قلت** اجبر أن كل السبعة اتفقوا على اثبات الها في الوقف ساكنة لا لها أن كانت للسكت ثباتا في الوقف ساكنة ظاهرة وكذلك أن كانت للضمير فالصلة والحركة إنما يكونان في الوصل فإن **قلت** ظاهر كلامه هنا أن الروم لا يدخلها وقد تقدم الخلاف في ذلك فضل هذه مستكناة مما تقدم أو يجري فيها الخلاف المتقدم قال شيخنا رضي الله عنه بل يجري فيها الخلاف المتقدم انتهى قلت يريد عند من حركها في الوصل وقوله يذكروا أي يفوق والضمير فيه يجوز أن يكون عايدا على الأسنان أو الها كما في أسكانه والعبر اختلاف من الطيب

تجمع بالذعران عن الاصمعي وقيل الرغفران وحده او غير ذلك والمنزل
 العود الهندي يقال له النذل والمندلي وهما حالان من فعل يذكوا
 اي شربها عبيرا وسدلا والكل مبتدأ خبره واقف واخره بالنظر
 الى كل وفي ذلك تناعلي الاسكان **والسكان** ويبعد ولفظ
 تخفون مع تجعلونه على غيبه **حقا** اي قوا حق هذه الالفاظ
 الثلاثة من قوله تعالى تجعلونه قرا طبس يبدؤنها ويخفون كثيرا
 بالغيب كما ينطق به في النظم نظرا الى قوله تعالى ما انزل الله على
 بشر من شيء فتعبر لغرضها القراءة فيها بالخطاب نظرا الى قوله
 قل وحذف الداء طمحه الله حرف العطف وقدم واخر لاجل النظم
 مصدر موكداي حق ذلك **حقا** ويبعد وصند لا
س يجوز ان يكون الواو فاصلة عاطفة فليست فاد الغيب
 فيه مما تقدم ولك ان تجعل الواو فاصلة وتأخذ الغيب فيه من بيت
 الاطلاق اخبارا ابو بكر فربما يبدؤ من قوله تعالى لتند رام القرى
 بالغيب اي الكتاب فتعبر لغيره الخطاب فيكون للذي صلى الله عليه
 وسلم وصند لا حال من خبر المبتدأ المحذوف اي وينذر لذلك وهو
 شجر طيب الرائحة **والسكان** ويبعد ولفظ
س امر برفع بيت لم من قوله تعالى لقد تقطع بينكم كنوز وحرمه
 واني لم اعمل احد اسم مرفوع بالفاعلية **والسكان** البوعرواي
 تقطع وصلكم يعني ان البين يطلق بمعنى الوصل فلا يكون ظرفا مستقلا
 فيه **والسكان** ابو علي رحمه الله لما استعمل بين مع الشين المتلاسين
 في نحو بيني وبينك شيرله وبيني وبينه رحم وصداقه صارق لاستعمالها
 في هذه

في هذه المواضع ينزله الوصلة وعلى خلاف العرقة فلماذا حال قد تقطع
 وصلكم فتعين لمن في الوصل على انه ظرف والفاعل مضمر سياق الكلام
 دال عليه اي لقد تقطع الاتصال بينكم او الذي بينكم والامر الذي
 بينكم محذوف الموصول او الامر مع الموصول او صفة موصوف محذوف
 اي لقد تقطع وصل بينكم وقوله في صفا لغرضه اشارة الى التناعلى القراءة
 والتناعلى قاربها لاضافة صفا اليهم وصف لغرضه موضع حال تماثل
 عليه ارفع من الرفع واصلة المد قصره ضرورة ونفر مجرور باضافة
 صفا **والسكان** وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع مثلا
س نصف البيت في النظم تصف جاعل اعني الجيم والالف
 منه بالقصر ومراده به حذف الالف من جاعل من قوله تعالى وجاعل
 البيل سكنا وفتح الكسر والرفع اي الكسر الذي على العين والرفع الذي
 على اللام للكوفيين فيصير في قراهم جعل فعلا ماضيا فتعبر لغرضه
 صد القصر وهو بقا الالف على حالها وبقا الكسر والرفع على حالها
 كما ينطق به فيكون اسم فعل والرفع تحتل القرائين منه وقوله مثلا
 الرواية بفتح النون واليم لان معناه اصلح لان الحلة اذا حلت من
 فتح الكسر والضم بعد القصر تغير معناه فاصح بذلك **والسكان**
 وعنهم بضم البيل **س** الصير في عنهم للكوفيين لتقدم
 ذكرهم اي قيل عنهم بضم البيل لانه مفعول جعل فتعبر لغرضه
 المحض يا لاضافة مع انه اسم مفعول الفاعل اصيف اليه
والسكان والكسر مستقر القاف حق **س** امر بكسر
 القاف من مستقر من قوله تعالى فاستقر ومستودع لحق على انه اسم

حذف الالف

فاعل اي فتمم مستقر في الحزم فتعين لغيرها فتحها على انه اسم مكان
الاستقرار والاستيداع ومستوعب بفتح الدال بالانفتاح اما اسم
مكان او اسم مفعول وعن الناطق رحمه الله الحرف الذي كسر ولا
حاجة الي تعيينه بل دال زيادة في البيان او خوف ان يتوهم
موتهم انه غير القاف لان التامكن كسرهما وحقا مصدرا مولد
بشيرة ايضا الى ان الكسر حرف والي معنى الآية **قل**
حرفوا ثقله اجلا **ش** اي قرانا مع حرفوا من قوله تعالى
وحرفوا له بنز وبنات بتثقل الراقعين لغيره صده وهو الخفيف
لا يقال لم يعين محل التثقل لان ما في الحلة شئ يمكن تثقله سوى الوا
بل قد عينه بالنطق لانه قد نطقت بتثقل الراقصين ذلك كما يصرح
بتثقل الراوهم الغتان ومعناه افتروا ذلك يقال حرفوا احرق
ولحقوا اذا افترى وقوله ثقله اجلا اي اكشف التشديد
وظهر **قال** وضمان مع ليس في ثم شفا **ش**
اي قرانا الاخوان لفظ ثم في هذه السورة مع سورة ليس بهم التا
واليم فتعين لغيرهما الفتح في الحرفين من الحليتين هنا وفي سورة
يس فان **قلت** كفي هذه السورة موصفين من لفظ ثم
والخلاف فيها فكان ينبغي ان ياتي بما يدل على العموم فيها قلت وفي
كلامه رضي الله عنه ما يدل على عموم الحكم في الحرفين لان قوله وضمان
يدل على شيئين احدهما يضم التا واليم والثاني ضم ما في هذه السورة
الى سورة ليس ولا يصدق الضم الا باخذ ما في هذه السورة من هذا
اللفظ وقوله شفا اي شفا من قرأه فتعين لغيرهما صند الضم في

الحرفين

الحرفين وهو الفتح فان **قلت** هذا الذي في سورة
الكاف هنا بل ذكره حرف الكاف هنا اولي لاح لها اقرب من ليس
والقرب مرشح قلت يجوز ان يكون الناطق رحمه الله انما ذكرها
هنا لئلا ينطو السورة او يبعد العهد والاحلاف هنا فيه
غير الحلاف في سورة الكاف لان لفظ ثم هنا وفي سورة القاف
فقط ضم التا واليم وفتحهما واما الذي في سورة الكاف ففيه ثلاث
قراءات ضم التا واليم للحرفين وضم التا واليم وضم التا واسمان
اليم لا يعمرو وفتحها لعاصم فالأخوان اطردا ضلما في ضم التا واليم
في السور الثلاثة عاصم اطردا اصله في فتح التا واليم في السور
الثلاثة ابو عمرو وفتح التا واليم في غير الكاف واما في الكاف فضم التا
وسكن اليم الباقيون وهم الحرفين وبن علي مرصموا التا واليم في الكاف
ونحوهما في غيرها والموصفان الذان في هذه السورة قوله تعالى
ارطروا الى ثمرة اذا اثمر وكلاهما ثمرة اذا اثمر الذي في سورة يس
ليا كلاهما من ثمرة **وحية** الضم فيهما ان يكون جمع ثمرة لخشب في
خشب او الجمع ثمار ككسب في كتاب وقيل هو اسم مفرد لما يجي **وحية**
الفتح فيهما ان يكون جمع ثمرة كبقر وشجر وجزر **قال**
ودارست حومده ولقد حلا **ش** اي قرا حتى دارست من
قوله تعالى وليقولوا دارست بالمداي ببيان الالف اي دارست
ما جيتنا به فتعين لغيرها حذرها وقوله ولقد حلا قسم على حلوهذه
القرأة وعدو بها الكثرة الاخرى هنا وخفها والصبر في مداي على
دارست وفي حلا الى المد فان **قلت** فاحكم الناحي قلت الفتح

لأنه نظن بها مفتوحة والرواية كذلك فان **قلت** الوزن
 مستقيم حركتها مطلقا او نقول لما نص لا يزعم ان شأ الله
 على تحريك السين واسكان التائعين لغيره اسكان السين وتفتح التاويح
 من الغير **و** وحركه وسكن كافا **س** الواو
 فاصلة امر بالتحريك والاسكان اي تحريك الساكن في قراءه حركه واسكان
 المحرك فيها فتعين ان يكون الذي تحرك اما هو السين والذي يسكن
 اما هو التا في الاول والثاني للتاني فيكون التحريك بالفتح تحريكه
 غير مقيد لا يزعم مع حذف الالف لان التثنية كما تقدم حركه
 فتكون قراءه درست توزن فعلت على معنى عفت واحت فتعين لغيره
 وفتح حق وهم حصن على هذه القراءة وفي القراءة يسكنون السين
 وفتح التا يوزن قرآن لانه بمعناه لان صد الحركة في السين يسكنون
 وصد السكون في التا الحركة بالفتح فان **قلت** ظاهر كلامه
 ان التا في قراءه ابن عامر هي تلك التا التي في قراءه غيره وليس كذلك
 لان التا في قراءه ابن عامر هي التا التي في قراءه غيره وليس كذلك
 قراءه غيره بالضم وهي اسم والاسم غير الحرف وقوله كما في حال مما
 دل عليه حركه من التحريك والتسكين كما في قراءه او كما في هذا
 الكلام في تخلص القراءه **و** والكسر الهاجج
 صوبه بالخلف دروا وبلا **س** الرواية والكسر الهاجج
 حركه الها اي والكسر وحذف الكسرة امر بالكسر هذه الها في قوله
 تعالى انها اذا اجات لا يؤمنون لا يعمرون كثير لغير خلاف عهنا
 واي لغير خلاف عند فيكون على الاستيناف فتعين لغيرهم فتحها اما
 معنى

معنى لعل اولها مفعول ثان لشعركم ولا زيادة وقيل التقدير لا لفا
 والتشديد واقع بانصال الصير بها كما نطو به وقوله حتى صوبه بالخلف
 دروا وبلا فيه اشاره ايضا الى الثناء على الكسر والي حتى صوبه اي حيا
 من قراءه والصوب في الاصل نزول المظرو والها في صوبه للكسر
 المفهوم من الكسر ودر اي تتابع واوبل اي صار ذا وبل والرواية
 در بفتح الدال وتشديد الراء وفتحها **و** وخاطب
 فيها يؤمنون كما فتنا **س** اي قرا ابن عامر وحنه يؤمنون
 بالخطاب ومراده به قوله تعالى انها اذا اجات لا يؤمنون والصير
 في فيها عايد على السورة اي في هذه السورة فتعين لغيرها القراءة
 بالغيب لانه ضد الخطاب وقوله كما فتنا التا نعت مصدر
 محذوف اي خطا بالكشفوه في الحسن وجعل يؤمنون فعلا لخطاب
 لوقوع الخطاب به **و** وصحبه لغوي في الشريعة
 وصلا **س** الواو عاطفه فاصلة اخباران صحة وبن عامر
 وصلا الخطاب الي يؤمنون في سورة الشريعة فلا لاف في وصلا
 صير تنبيه عايد على لفظ الكلين اي صحة وكفوا والمراد بالذي في
 الشريعة قوله تعالى في اي حديث بعد الله واياته يؤمنون فتعين
 لغيرهم القراءة فيه بالغيب واذا اعتبرت القراني يؤمنون في الترجمة
 وحدهم على ثلث مراتب منهم من خاطب في السورتين وهما حمزة وبن عامر
 لتكررها فيها سما وحفظ الغيب فيها لعدم ذكرهم في الترجمة الحساب
 وابوبكر خاطب في الشريعة فقط واصافة صحة الي لغو وهو الهاء لقيا
 بالوجه وتصحيح الرواية فيها روده **و** وكسر وفتح

ضم في قبل الحمي طهيرا **س** امر بضم الكسر والفتح في قبل او المراد
 به قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شي قبلا الحمي طهيرا فيكون المراد ضم كسر
 القاف وضم فتح الباء لم يعينه للعلم به فتعين لباقي القراء وهم عم بقا
 الفتح والكسر وفيه اشارة ايضا الى حياه ما قرأه من الطعن وطهيرا
 حال من قال حم والمعنى حمى ما قرأه لصحته رواية ولغة في حال كونه
 معينا له بذلك لان الظهير المعين **و** **ل** ولكوني
 في الكيف وصلا **س** اخبر ان ضم الكسر والفتح وصل للكوني
 في قبل الى سورة الالف والمراد به قوله تعالى اوياتهم العذاب قبل
 فتعين لغيرهم بقا الكسر والفتح اي كسر القاف وفتح الباء فالحاصل
 ان الكوفيين صموا الكسر والفتح في قبل في السورتين لك لهما في الحزين
 ابن كثير وابو عمرو صموا الكسر والفتح في سورة الانعام فقط نافع ومن عامر
 على بقا الكسر والفتح في الحرفين لعدم ذكرهما فيهما **وجه** ضم
 الكسر والفتح في الانعام انه جمع قبيل لرغيف ورغف اي وحشرنا
 عليهم قبلا قبلا اي صنفا صنفا اي نوعا بنوا ذلك ما كانوا يسمون
 الا ان يشاء الله **وجه** عدم الضم انه بمعنى المواجهة وقيل فيها
 غير ذلك **وجه** الضم في الالف ان يكون مفردا في معنى قبل الكسر
 والفتح اي مواجهة وعيانا والرواية في النظم وصلا بضم الواو وكسر
 الصاد اي وصل ذلك التقيد الى سورة الالف للكوفيين
و قل كلمات دور ما الف ثوي **س** هذا من
 جملة المواضع الذي استغنى عنها باللفظ عن التقيد بالنطق لانه لفظ
 بكلمات مرفوعة مسوونه لان الرواية كذلك هو بمنزلة تصريحه بذلك

اخبر

اخبر ان الكوفيين مرفوها في هذه السورة وفيما ياتي ذكره بحذف الالف
 لكن في هذه السورة انفردوا بذلك واما في غيرها فقد شاركهم غيرهم
 كما ياتي ان شا الله تعالى فالذي في هذه السورة قوله تعالى وتمت
 كلمات ربك صدقات تعين لغيرهم اثبات الالف فانطوية والرسوم
 بحمل القرائين لحذف الالف منه وقوله ثوي اي اقام تراد الالف
 لصحته رواية ومعنى لان العموم حاصل على القرائين لاضافته
و وفي يونس والطور حامية ظلالا **س** الواو
 عاطفة فاصلة اخبر ان الكوفيين وبكثير قرروا كلمات في يونس وفي
 الطور اي حم الطور بالتقيد المتقدم وهو لو لم يرفعوه غير مسوونه
 بحذف الالف فتعين لغيرهم حذف وهو اثبات الالف واعلم ان
 يونس ثلاثه مواضع الاول قوله تعالى وما كان الناس الا امة واحدة
 فاحتلفوا ولولا كلمة والثاني قوله تعالى لذلك حقت كلمة ربك على
 الذين كفروا والثالث قوله تعالى ان الذين حقت عليهم كلمة ربك لا
 يؤمنون والخلاف انما هو في الثاني والثالث لوجود الشرط فيهما
 بخلاف الشرط ولا خلاف في قرأته بالافراد فان قلت
 من اي يعلم ذلك قلت علم من الشرط المتقدم لان الاول كله فيه
 مرفوعة مسوونه والتقيد واقع بالرفع مع تراد التووين ولم يوجد
 ذلك الا في الثانية والثالثة والذي في حم الطور المراد به قوله
 تعالى فيها وكذلك حقت كلمة على الذين كفروا انهم اصحاب النار
 فالحاصل ان الذي وقع فيه الخلاف من لفظ كلمة اربع مواضع هنا
 موضع وفي سورة يونس موضعان وهما المتقدمان وفي الطور موضع

(الاول لعدم)

فالكونيون اطردها منهم في حذف الالف من السور في المواضع الاربعة
 تكرهم فيها بعد انبتوا الالف في المواضع الاربعة لعدم ذكرهم صراحة
 في نسخها بكثر وايقروا في غير الالف في غير الاربعة وقوله حاشيه
 ظلاله فيه اشارة الى حاشيتهم ما قرؤوا به يعني ان حاشي حذف الالف بالاحتجاج
 ظلاله بذلك **وجه** الجمع ان ما جاء من عند الله من وعد ووعد وامر
 ونهى وغير ذلك هو كثير واختلفوا في الرسم في حرف الطول والثاني من يونس
 في رسم في بعض المصاحف بالتاوي في بعضها بالها ورجح الناظر رحمه الله
 رسمها بالتاوي الراييه له واما حرف الانعام والاول في يونس فانفقوا
 على رسمها بالها ولم يقع خلاف في الاول من يونس بل انفقوا لهم على قرأته
 بالافراد ولم اخذ ابو عمرو في المنع للحرف الثالث يونس مع
 انه يختلف فيه في التلاوة **قال** وقد دحض
 منزل وابن عامر **ش** اخبرنا حفصا وابن عامر شددوا منزل من
 قوله تعالى يعلمون انه منزل من ربك والمراد تشديد الراي منه فيكون من
 غل شقلا فتعين لغيرها صده وهو التحفيف من انزل بالهمزة ويلزم من
 التشديد تحريك التون ومن صده اسكانها **قال**
 وحرم فتح الضم والكسر اذ **ش** اي قرأنا في وحفص حرم
 من قوله تعالى ما حرم عليكم الا بفتح الضم والكسر اي ضم الحاء والكسر
 عند النقل مني للسمع فاعل فتعين لغيرها بقاء الضم في الحاء والكسر
 في الراء فيكون الفعل مبنيا للمفعول ولولم يفتح الضم والكسر لاختلت
 قراءة الباقي لان صد الفتح اذا اطلق الكسر ولم يقرأ به احد في الحاء
 وقوله اذ علا فيه تناعي هذه القراءة ايضا اي علا ذلك باسناد الفعل

الى ضمير

الى ضمير اسم الله **قال** وفصل اذ ثني **ش** الواو عاطفه
 فاصاله اخبرنا ان نافعوا الكوفيين فتحوا الضم والكسر في فصل من قوله تعالى
 وقد فصل لكم ما حرم عليكم فالضم في الفاو الكسر في الصاد ولولم يقيد
 بذلك لاختلت قراءة الباقي فتعين لغيرهم وهم تفرقا الضم والكسر
 فيه على حالهما وقوله اذ ثني فيه اشارة على التناعي هذه القراءة كما في اذ
 علا لان نافعوا حفصا اعادوا الضمير على اسم عليه اي ثني بعباده الضمير
 في فصل على اسم الله هو مشن بذلك ويشير به ايضا الى ان فصل في
 التلاوة على عكسه في النظم تنافع وحفص فتح الضم والكسر في الحزبين
 لذكرهما في الترجعتين صراحة فربوا الفعل للمفعول لعدم ذكرهم
 صراحة صحبه بنوا حرم للمفعول وفصل للفاعل اي ابقوا الضم والكسر
 في حرم وفتحها في فصل **قال** يضلون ضم مع فصل الذي
 في يونس ثانيا **ش** التقييد واقع هنا في يضلون اذا انقل
 به واو الجمع وبعدها تون الرفع وكذلك التقييد في يضلوا بشرط اتصال
 واو الجمع به فقط دون تون فاحبر ان الكوفيين ضموا يضلون في هذه
 السورة بالتقييد المتقدم ومراده اليامنه والذي في هذه السورة
 بالتقييد المذكور قوله تعالى وان كثيرا يضلون با هو ايم والذي
 في يونس بالتقييد المتقدم قوله تعالى ربنا ليضلوا عن سبيلك فيكون
 من اصل يضل فتعين لغيرهم صد الضم وهو الفتح من اصل يضل
 فان **قلت** يرد عليه قوله تعالى في ص ان الذين يضلون
 عن سبيل الله فانه على ما ذكرنا من التقييد ولا خلاف بين السبعة
 في فتح اليامنه قلت ما يرد عليه لانه لم يعم الحكم والفرش لا يعم الا

بقربته ولا فنية والتقييد واقع له في هذه السورة في اوجدها على ذلك
 التقييد اخذ لا في غيرها فان **قلت** هذا ذكر الخلاف في لفظ
 يصل في جميع القرآن هنا لانه قد اختلف في احواف في القرآن غير ما ذكره
 هنا ويأتي ذكره في سورة ابراهيم لانه قد استقر من حاله وعادته انه يذكر
 الحرف اول ما وقع وما يشابهه في جميع القرآن قلت ما ذكرته هو الاثر
 فيكون ان يكون تأخير لئلا تطول الترجمة او لتحديد العهد بذكره ثانيا واذا
 جمعت الترجمتين هذه والتي في سورة ابراهيم وحديث القرائين على ثلث
 مراتب منهم من ضم اليافيهما في جميع الافعال وهم الكوفيون لذكرهم في
 الترجمتين حق بعدسهم لانهم لم يذكروا فيها فيكونون على فتح اليافيهما غير
 صافي ابراهيم وفتحها لانهما ثم فقط واعلم ان الحالات التي تقدم الخلاء
 فيها لم يسلك الناظر رحمه الله فيها الترتيب على ما هي عليه في التلاوة
 لعدم اللبس سهولة النظر وقوله ثابتا فيه ثباتا على الظن اي ضم في
 حال كونه ثابتا على الامة وفي اللغة احوال من فاعل ضم او نعت مصدر
 محذوف اي ضم ثابتا ولا يفتح الواو الرواية وهو النص وهو تميز اي
 ثابتا ولا اي دصوا واصلة المد فوقف عليه من غير ابدال ثم يقول فيه
 كما فعل في نحو اخدم العلاء **قلت** رسالات فرد وانما
 دون علة **س** اي قرا ان كثير وحقق رسالات من قوله تعالى الله اعلم
 حيث جعل رسالاته وقوله فردا اي بالافراد وفتح التا فتعين لغيرها
 ضد الافراد وهو الجمع وضد الفتح في التا وهو الكسر فان **قلت**
 لانهم ان ضد الجمع الافراد لان الافراد له ضدان التثنية والجمع
 فلا يتعين احدهما لادليل قلت قد تقدم الجواب على هذا ومثله سئل ان
 ضد

هذا لا فراد الجمع لكن الجمع على قسمين كثره وقلة ونضج وتكسير فلم يتعين الجمع
 دون غيره قلت في كلامه ما يدل على اراده جمع التصحيح لان ضد الفتح في التا
 الكسر فلا بد ان يكون موجوده في القراءة ولا يوجد الا اذا كان الجمع
 جمع تصحيح بالتا فان **قلت** الحركة في القرائين حركة اعراب
 فملاقا انصوا دون علة قلت لا يمكن ذلك لاجل قراءة الباقيين
 لانه لو قال ذلك لا يقتضي ان يكون قراءة الباقيين بضد النصب وضده
 الخفص وليس لذلك بل قراءة الباقيين بالنصب لقراءة الافراد فتجوز النظم
 رحمه الله في الصريح لاجل الضد ولك ان تأخذ قراءة الباقيين من النطق
 لانه نطق بها مجموعا مكسورة التا لان الرواية لذلك وقوله دون
 علة اي فتحا دون علة وفيه اشارة ايضا الى عدم طعن في هذه القراءة
 اي دون علة ما لفته من ذلك **قلت** وضيقا مع الفرقان
 حركه مثقلا بكسر سوي الكي **س** امر بالتحريك بالكسر مع
 التثقيب في ضيقا هنا وفي سورة الفرقان والمراد بالذي يحرك بالكسر
 هو الياء اي حركها بالكسر لغير الكي والذي في هذه السورة المراد به
 قوله تعالى ضيقا حرجا كانا يصعد في السما والذي في سورة الفرقان
 المراد به قوله تعالى واذا القوام منها ما كانا ضيقا مقربين فتعين للكي
 وهو كسر ضد التثقيب وهو السكون وضد التحريك في محله وهو
 السكون لا ضد الكسر لان التحريك متى ذكر مع شيء من الحركات فالضد
 له لا لغيره فان **قلت** لم كان الضد له دون ما ذكره معه
 وما السر في ذلك في هذا المقام قلت لقوته لانه جنس الحركات
 فالحركان انواع له فهو منطوية عليها لا هي منطوية عليه فلاجل ذلك

تعين اعتباره دون غيره أي اعتبار ما ذكر معه والنظر في النظم بقراءة
 الكي واما ضيقا في الخلل والنمل فياتي الكلام عليهما في سورة الخلل والخلاف
 فهنا دار بين كسر الصاد وفتحها مع التحفيف فهما فان **قلت**
 قوله سوي لم استثنى قلت من محذوف لان تقدير الكلام حركة كسر مثقلا
 يا ضيقا مع حرف الفرقان لعل السبعة سوي الكي **والكي**
 ووا حرجا هنا على كسرهما الف صفا وتوسلا **ش** احزان على كسر
 الراء من حرجا ضا أي في هذه السورة نافعوا بالكر فتعين لغيرها ضد الكسر
 وهو الفتح والمراد به قوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا واما قيد بالسورة
 احزان من وقوعه في غيرها من قوله تعالى ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا ما قضيت
 والفرقان بمعنى واحد وقبل الكسر صفة على فعل كذا نفد وقلق والفتح
 جمع حرجة وهو ما التف من الشجر وتضايق فلم تطق الماشية تحمله لتضايقه
 فتبه به قلب الكافر لضيقه عن الجملة وقوله الف صفا وتوسلا فيه ثنا
 ايضا على القاري بذلك أي على قاري هذه القراءة قاري اليه مخلص متوسل
 لا الله تعالى أي متقرب اليه والالف الالف وفتحها أي اخلص فان
قلت فمن كسر في الحرفين أي ضيقا وحرجا قلت ابوبكر ونافع
 اما الكسر في حرجا من التضرع لهجه واما في ضيقا فله حو لضم مع اصحاب
 الكسر من كثير فتح الحرفين صحاب ومن عامرو ابوعمر وكسروا ضيقا وفتحوا
 حرجا **والص** ويصعد حفا ساكن دم **ش** أي قرا
 من كثير يصعد من قوله تعالى كما يصعد في السما بالتحفيف أي الصاد منه
 مع سكونها وهو المراد بقوله حفا ساكن ولما ذكر العين ثانيا تعين
 ان يكون المراد الصاد اولا وقوله دم أي دم على هذه القراءة له فتعين

ثقلها

ثقلها لانه صد التحفيف وتخفيفها بالفتح لانه صد أي السكون **والص**
 ودمه صحيح **ش** الواو فاصلة اخبر ان ابوبكر مده أي يصعد أي الصاد
 منه ومراده بالمد زيادة الف بعد الصاد فتعين لغيره حذفا وقوله صحيح
 فيه اشارة ايضا الي ان المد صحيح **والص** وخف العين داوم
 صندا **ش** الواو فاصلة اخبر ان كثير واما بكر خفنا العين
 فتعين لغيرها ثقلها وقوله داوم أي داوم للقراء بالحكمين المتقدمين
 لاكثر كثير وهما سكون الصاد وخف العين وفيه ثنا ايضا على هذه القراءة
 فا اعتبرت القراء في هذه الكلمة وحذفهم على ثلث مراتب تر كثير حفا الصاد
 والعين من غير مد اما تخفيف العين والصاد فمن التضرع له واما ترك
 المد من صد قراه أي بكر فيكون عنده مصارعا صعد كعلم عم وابوعمر وصحاب
 بثقل العين والصاد وترك المد من الضد لانهم لم يذكر في شيء من التراجع
 فتكون قراهم يصعدوا صله يتصعد فادغم الثاني الصاد ابوبكر وحده
 على قراه بثقل الصاد مع المد وتخفيف العين اما ثقل الصاد من صد
 وقوله الكي لانه المختص بتخفيفها واما المد وتخفيف العين فمن النص له
 في ذال وصندا حال أي دوامها عطرا او مشيها صندا لا والله علم
والص وتخترع مع ثان يونس وهو في سابع يقول الباء
 في الرابع عملا **ش** اخبر ان حفص عاصم قرا هذه الافعال
 المذكورة في هذا البيت بالياء الاول منها خسر في هذه السورة والمراد به
 قوله تعالى ويوم نخسرهم جميعا يا معشر الجن فان **قلت** لم ينص
 على الحرف الذي هنا فيه الخلاف وفي السورة حرفان على هذه الصفة
 احدهما ما ذكره والاخر في اول السورة ويوم نخسرهم جميعا ثم نقول

ولا خلاف في قراءة هذا بالنون قلت كلاهما غير مراد بل المراد احدهما
واذا ثبت اراده احدهما تغير هذا دون الاول لوجهين الاول
ذكره له بعد يصعد والثاني قوله مع ثان يونس ومع تدل على المصاحفة
فلا كان المراد الثاني يونس كذلك المراد الثاني لهذه السورة الفعل
الثاني يونس لاختراجه عن الاول فيها والمراد بالثاني فيها قوله تعالى ويوم
نحشرهم كان لهم يلبثوا والاول فيها لا خلاف في قراته بالنون والمراد به
قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول الثالث نحشرهم في سورة
سبا وهو المراد بقوله وهو في سبا فهو يعود على لفظ نحشر وارا دة قوله
تعالى ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للملايكة الرابع يقول والمراد به قوله
تعالى في سبا ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول وهو المراد بقوله مع يقول اليا
اي يقول المصاحفة لنحشرهم في سبا ايضا وقوله اليا في الرابع عملا
اي عملا اليا في الافعال الرابعة لان عمل واعلم متقاربان كازل وكزل
وبمعنى استعمل اي استعمل اليا الحفص في هذه الافعال الرابعة وانث
اربع ومراده الرابع العلم فان **قلت** فما فائدة قوله في
الرابع وقد ذكرنا اربعة من نحشر وواحد من غير لفظه وهو يقول
قلت لان يقول في هذه السورة موضعان احدهما المصاحفة لنحشر
والثاني قوله تعالى في اليوم لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضرا ونقول
لله من ظلموا فان **قلت** فيقتضي ان يكون الخلاف في
الحرفين لقوله مع يقول اليا ويكون المراد بقوله اليا في الرابع اي
في الافعال اي ثلثة من لفظ نحشر وواحد من لفظ يقول لكن يقول
في موضعين **قلت** شيخنا رضي الله عنه قوله مع يقول اليا يعين

الاول دون الثاني عملا بجمع المطلق على المعية قلت له رضي الله عنه مع
تدل على المصاحفة والمصاحفة اعم من ذلك وكلاهما قد اصبحتا في السورة
مع نحشرهم فصدق معنى المصاحفة بذلك فلم يجب رضي الله عنه بشي وان
بل الذي يدل على تعيين الاول دون الثاني وجهان الاول ان الاول اولى
لقربها الي نحشر وسبقها الثاني تحريمها من الواو يدل على الاول دون
الثاني لان الماظم رحمه الله نظرها كذلك فالتقييد واقع بذلك وضار
ذلك كما لمصرح بالتحريم فتعين لغير حصر القراءة في هذه الافعال الاربع
بالنون لا لما صد اليا ووجه القرائن ظاهر **قلت** وخاطب
شام يعملون **ش** اخبر ابن عامر قرا يعملون بالخطاب والمراد به
قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون نظرا الي قوله بعده ان يشاء الله
فتعين لغيره صد الخطاب فيه وهو الغيب رد اعلى ما قبله ولعل
درجات ما عملوا **قلت** ومن يكون فيها وحت التمل ذكره
شلسلا **س** امر بتدكير يكون في هذه السورة والمراد بها قوله
تعالى فيها من تكون له عاقبة الدار وكذلك سورة القصص وهي المراد
بقوله وحت التمل من قوله تعالى من تكون له عاقبة الدار للاخوين
نظرا الي وجود الفصل من اسم يكون مع كون التانيث فيه غير حقيقي
فتعين لغيرها صد وهو التانيث لان الفاعل في الجملة مؤنث فان
قلت من اين يعلم ذلك ان المراد بكون في هذه السورة هذا
الحرف دون غيره فيها قلت ذكره له بعد يعملون وقبل برغم تعين ان يكون
المراد الحرف الذي بينهما وهو ما ذكرناه وايضا لما تعين اخذه في سورة
القصص مصاحفة لعاقبه تعين اخذه في هذه السورة على هذه العقدة

فتعين ما ذكرناه وقوله شلشلا فيه اختاره الى خفة التذكير لان الثابت
 انقل منه والشلشل التي الخفيف **و** **م** مكان مد
 النون في الكل شعبه **س** اخباران شعبه رحمه الله مد
 النون في لفظ مكانان في جميع القرآن وهو الماد بقوله في الكل وقوله
 النون اختراز من الحاق فالها ممدوده لجل القرا واعني بالمد زيادة الف
 بين الحاق والنون كما عني به الناظم رحمه الله في مد النون زيادة الف
 بين النون والشافان **و** **ل** المدا ما هو بعد النون ليس هو
 في النون قلت لما كان بعدها يليها صار كأنه لها فتعين لغيره نزل المد
 في النون والرسم يحتمل القرائين لحذف الالف منه وجرد الناظم رحمه
 الله مكانان من شي يتصل بها لئلا يتوهم تقييدها بشي لو طبق لها مصاحف
 له **و** **ل** برعمهم الحرفان بالضم وتلا **س**
 اي قرا الكساي برعمهم في هذه السورة بالضم في الحرفين منها لان فيها منه
 حرفان وليس في القرآن سواهما فتعين لغيره فيها صد الضم في الداي
 وهو الفتح فان **قلت** الحرف الذي يضم ما هو فحجوز ان يكون
 الزاي وحجوز ان يكون غيرهما قلت انما نزل محل الضم لانه معلوم وقوله
 رتل اي قرى والضم والفتح لغتان **و** **ل** وزين في ضم
 وكسر ورفع قتل اولادهم بالنصب شامهم تلا ونحفض عنه الرفع
 في شركا بهم **س** اخباران الشاي وهو من عامر تلا اي قرا من
 قوله تعالى وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم بضم الزاي وكسر
 الباء وهو الماد بقوله وزين في ضم وكسر ولم يتعرض للتشديد بالياء لانه
 متفق عليه ورفع قتل اولادهم بالنصب فحذف منه حروف العطف ونحفض
 الرفع

الرفع في شركا بهم فتلون القراءة وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم
 شركا بهم فتعين لغيره صد الضم في الداي والكسر في الباء وهو الفتح فالاول
 مطرد غير منعكس اعني الضم بخلاف الكسر فانه مطرد منعكس وصد الرفع
 في قتل وهو النصب وثقا الرفع في شركا بهم وانما قال ونحفض عنه الرفع
 في شركا بهم ولم يطلق الحفظ لان صد الحفظ اذا اطلق النصب ولا
 يصح اخذه هنا فاما فيه تعين لغير الشاي بها الرفع في شركا بهم
 قتلون زين في قرائهم مبنيا للفاعل وشركا بهم فاعله ونصب قتل على
 انه مفعول به لزين قدم على الفاعل ارادة الحفظ واصيف الى اولادهم
 من باب اضافة المصدر الى المفعول وتقدير الآية والله اعلم
 وكذلك زين لكثير من المشركين شركا بهم ان قتلوا اولادهم والمراد بشركا بهم
 الشياطين زينوا لهم قتل اولادهم بالراد ويحرمهم للاله وكان لاسا
 في الجاهلية يحلف ان ولد له من الاولاد كذا وكذا اخر احدهم
وجه فزاة من عامر ان زين عنده مبنى للمفعول والقام مقام
 الفاعل قتل ثم اصيف الى شركا بهم اضافة المصدر الى فاعله وفصل
 بين المضاف والمضاف اليه بمفعول الذي هو اولادهم لانهم مفعول قتل
 فيكون تقدير فرائه والله اعلم وكذلك زين لكثير من المشركين ان قتل اولادهم
 شركا بهم لانه اذ زينوا لهم ذلك كانوا كاهن القائلون لهم واختلف
 النحاة في وجه فزاة من عامر فمنهم من وجهها كما تقدم وضعها بنامه
 على ما تقدم حتى قال بعضهم لو كان مثل ذلك في الضرورة كان مروودا
 فلف به في القرآن قال والذي حمله على القراءة بذلك رويته لها في
 مصحفه بالياء التي قلت واعلم ان هذه القراءة ثابتة صحيحة قد قرأها

هذا الامام فلا التفات الى من طعن فيها ولا يجوز ان يظن لهذا الامام
ولا باحد من السبعة انه قرأ بذلك اعتمادا على الرسم بل الرسم موافقا
قرايه ونقله عن ابيه بل هذا القائل يعتقد ان القراءة مأخوذة من
المصاحف لا من قواه الرجال وهو خطأ كبير وقوله وزين بضم ولس
يشير به ايضا الى ان هذا الفعل لم يزل في ضم وكسر فالضم عبارة
عن الاحتياج لهذه القراءة والكسر عبارة عن تضعيفها وتقدير البيت
وشايعهم ثلاثين كائنا في ضم وكسر وله قتل وله اولادهم كائنا بالنصب
و في مصحف الشاميين بالياء مثلاً **س**
لحبر ان شركائهم رسم في مصحف الشاميين بالياء وكذلك رسم في غيره
بالواو وقوله مثلاً اي رسم لان الرسم مثال للمرسوم **ك**
ومفعوله بين المضافين فاصل ولم يلف غير الطرف في الشعر
فصيلاً **ك** كلكه در اليوم من لامها **س** شرع يذكر
مستند من ضعفها اي هذه القراءة اي قال ذلك لان مفعول المصد
الذي هو اولادهم فاصل بين المضاف والمضاف اليه **ك**
ولم يلف غير الطرف في الشعر فصيلاً اي لم يوجد الفصل بين
المضاف والمضاف اليه بالمفعول به اصلاً لا في الشعر ولا في
غيره لان اولادهم مفعول به بل الذي وجد في الشعر اي هو الفصل
بالطرف فقط ثم ذكر مثال وجود الفصل بالطرف في الشعر
فقال كلكه در اليوم من لامها اي لم يوجد الا مثل هذا وليس
مراده خصوص هذا المثال بل جلسته قد جاني الشعر فلا يجوز
مثله في غير الشعر اعني بالطرف واذا لم يجز بالطرف في غير الشعر
فما ظنك

وما ظنك بالمفعول به في غيره فحسن الاتيان اذا بقوله كلكه در اليوم من
لامها اي من لام هذه القراءة اي من ضعفها فاني مخصوص هذا المثال بمالعه
وتورية حسنة في تضعيف هذه القراءة بما هاهنا تضعيفها حتى مدح
من وضعها واعلم ان هذا العجز بيت لعمر بن قمية واوله لما رأت
شاعيد ما استعبرت لله در اليوم من لامها وتقديره لله در من لامها
اليوم لني موضع جرياً صافاً در اليها واليوم فاصل ثم شرع الناظر
رحمه الله في الرد على من طعن في هذه القراءة **ك**
فلان من ملهم الحو لا محلاً **س** لفي الناظر رحمه الله ان يلام
من ملهم الحو لا من جعل قاري هذه القراءة فانه مسخو للوم لجعله
مثل هذا الامام الناقل لما ملهم اسم فاعل من لام الرجل اذا اتى بمالام
عليه والرواية ملهم على انه اسم فاعل معرود ويقع في بعض النسخ من ملهم
بالياء على انه جمع حدث نونه للاضافة ثم يادوه لالتقاء الساكنين فلم
التخوذ في اهل الحو واصافة اليهم لبيان الملهم من الحاه والاصافة تعني
من لان الحاه افلشوا ثلاثة اقسام بالنظر الى هذه القراءة قوم
قبلوها وقوم ضعفوها وقوم نسبوا قواها الى الجمل فقال
الناظر رحمه الله ولا تلم الا القسم الثالث هو اخو باليوم لله در اليوم
من لامها اي هذه المرفة من الحاه قلت وبيغ ان يلام ايضا من ضعفها
لانه ما كان ينبغي له ان يفعل ذلك ومحلاً اسم فاعل مفعوله محذوف اي محلاً
قاري هذه القراءة ثم شرع الناظر في تقويتها **ك**
ومع رسمه روح القلوب مراده الاخفش الحو اي شد محلاً **س**
يريد ان هذه القراءة بعد ثبوتها عن مثل هذا الامام الهامرسومة

بالياء في مصحفه اعني شركاءهم بيا بعد الالف ومع رسمه ايضا قدجا الفصل
 بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول الضريح فبطل ما زعموا من عدم في ذلك
 استند الاخفش سعيد بن مسعدة صاحب الخليل مولي بني مجاشع بن دارم
 هو من مشهور حكاة البصرة وهو احد اصحاب سيبويه وهو اسن منه
 فيما يروي ولقي من لقيه سيبويه من العلماء فرجها بمزجه ربح القلوص
 ابي مراده بفتح الجيم وبالياء في ابي ومن الفصل بالمفعول ايضا قول
 ابي جندل الطهوي في صفة جراد يفرح حب السنبل الخفاف
 بالقاع فزاح القطن المعالج - واشد ابو عبيد - وحلق الكادي
 والقوانس - فداسهم دوس الحصاد اليابس - واشد ابو العباس
 ثعلب - لئن كان الساج اجل شي فان حاحها مطر حرام - ولا ضرورة
 في هذا ولا في بيت الاخفش - وروي الكسائي نصب الدراهم وحر تنقاد
 من قول الشاعر - تنقي يداها الحصاني قل هاجرته نقد الدراهم تنقاد
 الصياريف - واشد غيره - عتوا اذا جنيهاهم الى السلم رافة -
 فسقناهم سوق البغات الاحادل واشد في هذا ابيات كثيرة غير
 ما ذكرنا وما ذكرنا وامثاله ان قراءة هذا الامام الذي نقلها غير في
 منافيه لقياس العربية هذا ان سلم القام من باب الفصل بين المضاف والمضاف
 اليه بالمفعول لما جاز ذلك دال على جوارزة فال - من حروف
 يجوز الفصل بين المصدر والمضاف اليه بالمفعول لانه في غير محله فهو
 في بنية التأخير ولا يجوز بالفاعل لانه في محله وعليه قراءة بن عامر
 انتهى سلمنا انه لا يجوز الفصل بالمفعول به ولا يلزم منه تضعيف
 هذه القراءة لانا لا نسلم القام من باب الفصل وبيانه ان نقول في الكلام

حذف

حذف تقديره والله اعلم وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم فتوف
 شركائهم من الاول المضاف اليه لدلالة الثاني عليه وهو مراد ولاجل
 ذلك لم يوف قتل وحذف المضاف من الثاني وترك المضاف اليه على
 اعرابه لدلالة الاله الاول عليه وخيبته لا وصل اصل بين المضاف
 والمضاف اليه بالمفعول به فان قلت ما ذكرته ضعف لا وجه
 الاول - انما اذا حذف المضاف اليه من الاول الثاني حذف المضاف
 من الثاني وترك المضاف اليه على اعرابه الثالث - ان القاعدة ان المضاف
 من حذف اقيم المضاف اليه مقامه فيعرب باعرابه وانت تركته على
 حاله لم تقم قلت اما الجواب عن الاول ان المضاف اليه تحذف كغيره وعن
 الثاني ان الجواب اذا تقدمه شي من جنسه يدل عليه جاز حذفه وعن
 الثالث انه قد جاز حذف المضاف وترك المضاف اليه على اعرابه
 واذا دار الامر بين المضاف والمضاف اليه بين مثل هذا فحمله على ما
 ذكرناه اولي واعلم ان مستند من ضعف هذه القراءة ما تقدم هو
 الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول به لقلته في كلام العرب
 فان قلنا هي من باب الفصل وطاهر واما قول القائل ذل قليل في كلام
 العرب فلا نسلم قلته لان اعرابه الله قال لم يدور من كلام العرب الا
 القليل لان الشعر كان شاعرا وعلمها فلما جاء الاسلام واشتغلت بالعدو
 وكوه عن الشعر ولم تكن اهل تدوين صنائع اكثر شعرها ولم يدور الا القليل
 فيجوز حينئذ ان يكون ما لم يدور من شعرها وقع فيه الفصل بين المضاف
 والمضاف اليه بالمفعول به لا بعيد ولا محض قلت وهذا القول من ابي عمرو
 رحمه الله يبطل كثيرا مما استدل به النحاة واستشهدوا به وضعفته

في قوله
 واشد غيره
 عتوا اذا جنيهاهم
 الى السلم رافة
 في قوله
 فقتلوا
 من المشركين
 قتل شركائهم
 فتوف

لقلته بناسهم على ما روه وراوه فيجوز ان يكون ما لم يدون وذهب اصفا
ذلك فيعكس ويصير الموي ضعيفا والضعيف قويا وقول الناظر ح
الله ابي مراده الرواية في النظر لها مشقوقة على حكاية البيت لا في
البيت ها موقوف عليها فيه كذلك لكن الناظر رحمه الله حررها فيه لا لتقا
الساكنين هي مع لام التعريف **وال** بعضهم ولو ابدل الهاء
على الاصل ونحتها كان له وجه لاء واصل وشاعرها ابد لهاها في الوقف
وتكن كان يكون لفظ الحكاية وكان بعض الشيوخ يحيزقرا لها بالنا
ولم يسمعه من الشيخ ابي الحسن رحمه الله الا بالها وانقوب ان رايت
الشيخ الشاطبي رحمه الله في المنام وسالت عنه اهو بالنام بالها فقال
بالها انتهى قلت ورايت انا في المنام كاني استيق في القرافة بمصر ومع شخص
لمر قد قلت له امض بنا الى تربة الشيخ الشاطبي رحمه الله لاجل زيارته
فقال لي باب التربة التي هو فيها مدفون مغلق فمضيت انا وحدي اليه
فداو صلت الى التربة التي هو مدفون فيها فتح لي بابها ودخلت وسلت عليه
فقال لي من القبر وعليك السلام دفعتا متعذرة ثم خرجت وحدي
وعلق باب التربة ففسرت ذلك بان الناظر رحمه الله راض عني بما وضعته
على قصيدته من جهة دعا به لي مرأوت في الباب وعلقه يدل على امر اخر
لم افسره واسطره بل من نظري فيه علم تفسيره وقوله مجالا اي غير طاعن
لنصح القراءة بذلك والرواية بضم الميم الاولى وكسر الثانية او اني
مجدد القول في هذه القراءة فان **قلت** ما مذهب حمزة
في الوقف على شركا وهم قلت القياس تسهيلها بين بين لها متوسطه
وقبلها الف فتندرج تحت قوله سوى انه من بعد ما الفجري يسهله
البيت

البيت وله في الالف قبلها ثلثة اوجه القصر والتوسط والمد لها حرف مد
قبل هزم غير فتندرج تحت قوله وان حرف مد قبل هزم غير تجر فصره البيت
وله التسهيل باعتبار الرسم فتندرج تحت قوله او خالصه لرسمها كذلك وله في
الالف قبلها الاوجه الثلاثة **وال** وان تكن انت
كفوصدق **ش** الرواية بتقل حركة هزمه انت الى فون تكن امر
تبايت تكن من قوله تعالى وان كن ميتة لا ينعاموا بي كبر فتعين لغزها صد
وهو التدوير وقوله كفوصدق بينة ثما ايضا على القراءة بالثانية وعلى
القاري ايضا وكفوا صدق نصب على الحال من فاعل انت **وال**
وميتة دنا كافي **س** الواو فاصلة اخبر ان الاثنين قرا ميتة
الواوثة بعد تكن التي تقدم ذكرها بالرفع فتعين لغزها صد وهو نصب
فان **قلت** لم ينصب على الرفع فمراين يؤخذ لها فيها قلت من بيت
الاطلاق لانا الحلة تحت الرفع والنصب وتأخذ لها فيها الرفع فتعين
لغزها صد وهو نصب وقد نطق بها مرثوعة وصار ذلك ايضا كالنقد
بالرفع واذا صمت تكن الى ميتة وجدت القرافة على اربع مراتب ابن عامر
انت تكن ورفع ميتة لذكره في الترجمين فتكون تكن عنده تامة وانت تكن
لثابت الفاعل ابو بكر انت تكن ونصب ميتة لانه ذكر في الاول دون
الثاني فتكون تكن عنده ناقصة ابن كثير ذكر يكن ورفع ميتة لذكره تامينا
لا او لا فتكون تكن عنده تامة وذكر يكن لان الثانية غير حقيقة صحاب
ونافع وابوعمر وذكر واكن ونصبوا ميتة لانهم لم يذكروا في الترجمين
فتكون تكن عندهم ناقصة واسمها مصر فيها اي ما في بطونها وميتة خبرها
وقوله دنا كافي اي لفظ الميتة المختلف فيها قريبه من تكن فكيف عن النص

على خصوص موضعه احتراز من الميئة التي تأتي لخلاف فيها ايضا
قال وانفتح حصاد الذي خلا **س** امر بفتح
حصاد من قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده لا بن عامرو اي عمر وعاصم
فتعين لعنه صده في مكانه وهو الكسر والكسر والفتح بمعنى واحد
وقوله كذا في حلايما الرواية بفتح الحاء فيه اشاره ايضا الى التثنية على الفاء
بالفتح لثقله وظهوره قراءة ولغة ولدي حلا حال من فاعل افتح وحلا
مصدر حلا امراته تحليها اذا جعل لها حليا فماتة قال ابن كثير غيره
يعني انك اللفظ بالفتح اذا قرأت به اشارة الى ما ذكره ابو عبيد لانه
قال والفتح احب الي وروي كذا في حلايهم الحاء وهو جمع حليه
يعني انك تنوين بحركته كذلك ونما فشا واشتهر اي كذا حلا الفتح فقد
ظهر واشتهر فان **قال** من اين يفتح ان الفتح انما هو في
الحاقل من ذكره الفتح الذي هو حركة بناء لا اعراب فان شئ ان يكون في
الدال لان حركتها حركة اعراب وفي الصاد لا يتصور صده فتعين ان
يكون في الحاء واعلم ان الرواية في النظم حصاد بجر الدال حياية
على لفظ القرآن **قال** وسكون المعز حصن **س**
اخبر ان حصن سكون المعز مراده العين منه من قوله تعالى ومن المعز
اثنتين فيكون غيرهما على صده وهو الفتح وهما الغتان وفيه اشاره
ايضا الى قوة الاسنان لان ابا عبيد **قال** هو في العربية
اقليل واختاره لانه مثل الضان ولم يختلف في اسنان عينه وهو جمع
عند سيبويه وتصغيره على لفظه وعند الاخفش جمع ما عز ورد الي
واحدة في التصغير وليس في الحلة ما يمكن اسكانه وتحريكه سوى
العين

العين **قال** وانثوا تكون كذا في دينهم **س**
الرواية انثوا بلفظ الخبر اخبر ان الا بين وحمزة انثوا تكون من قوله
تعالى الا ان يكون مية فتعين لعنه صده وهو التذكير والتانيث
بالتثنية الحروف اول تكون والتذكير بالياء اخر الحروف **قال**
ميتة كلا **س** اخبر ان بن عامر قرا ميتة من قوله تعالى
الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا بالرفع ويؤخذ له فيها من بيت الاطلا
كما حد له مع بن كثير في الاولي لان الحلة كمثل الرفع والنصب فيؤخذ
لها فيها الرفع ونقول استغنى باللفظ عن التقييد لنطقه بها له
مرقوعة فتعين لغيره فيها النصب وقوله كذا في دينهم الدين العادة
اي كذا في عاداتهم تانيث الفعل اذا اسند الى موث ومغنى كلا حفظ
وخرس لان الرفع اراح من التعب لعدم تقدير شي محذوف فحصلت
به الحراسة من التعب فاذا ضمت تثنى الى ميتة وجذفت القراء على
ثلاث مراتب الخويان ونافع وعاصم على تذكير تكون ونصب ميتة لانهم
لم يذكروا في الترجمين فيؤخذ له صدها فيكون تكون عندهم ناقصة
واسمها مضر فيها خبرها ميتة تقديره الا ان يكون الموحود ميتة
بن كثير وحمزة بتانيث تكون ونصب ميتة لانهما ذكرا في التانيث ون
الرفع فتكون عندهما ناقصة ايضا واسمها مضر فيها تقديره والله اعلم
الا ان يكون الا بعام او الالجنة او الانفس وكل ذلك موث بن عامر
بتانيث تكون ورفع ميتة لانه ذكر في الترجمين فتكون تامه وميتة
اسمها فانت الفعل لتانيث الاسم **قال** وتذكرون
الكل خف على شدا **س** اخبر ان صحابا قرا تذكرون في جميع

القرآن وهو المراد بقوله الحل بالتحفيف أي الدال ولم يعين محل التحفيف
لأنه معلوم فتعين لعزيم العزاة فيه بالثقل في جميع القرآن والتقييد
بكونه فعلا مضارعاً لمخاطب متصل به ضمير جماعة بعده نون متشددة
الدال في أوله تا واحدة ملحوظ لها غير مصاحبة ليا فهو من جملة
المواضع الذي استغنى فيها بالنطق عن التقييد باللفظ وقولنا لمخاطب
احترار مما إذا كان لغائب فإنه لا خلاف بين السبعة في ثقله كما تقدم
في هذه السورة في قوله تعالى وهذا صراط ربك مستقيماً قد فصلنا الآيات
لنقوم بذكره ونقولنا متصل به ضمير جمع بعدها نون احترار من غير ذلك
وقوله في أوله نا واحدة ملحوظ لها احترار مما تقدم في أول السورة
في قوله تعالى أفلا تتذكرون فإنه لا خلاف في تحفيفه وكونه ما يأتي في
القرآن فإن **ق** ما الدليل على اشتراط هذه الشروط
قلت لما أجزه إلى آخر السورة دللنا ذلك على أن الخلاف لو كان في تذكره
مطلقاً لذكره في أول السورة أو أول ما وقع لأن ما دونه رضي الله أن
يذكر الخلاف في الحرف أول ما يقع في جميع القرآن فلما لم يفعل ذلك علم أن
مراده ما ذكرته وأن الخلاف بين القراء إنما هو واقع في نحو ما ذكرته
وأول ما وقع في آخر السورة في قوله تعالى ذلكم وصاكم به لعلكم تتذكرون
واعلم أن هذا كالأصول المتقدمه لأنه علم في جميع القرآن من حذف
حذف أحسن التبيين لأن أصله تتذكرون ومن ثقل لم يحذف شيئا وأدغم
وقوله علا شداً ينة ثنا أيضاً على التحفيف أي التحفيف مشبهاً شداً علا
فتشداً تمييزاً **ق** وإن كسر واشرعاً **ش**
أمر كسر الألفين أي همرتها من قوله تعالى وإن هذا صراطي مستقيماً

الاستيفاء

واو هي

الاستيفاء فتعين لعزها فتحها على تقدير اللام **ق**
وبالحق كلاً **ش** ثم أخبر أن بن عامر خفف الون منها فتعين لغيره
تثقيلاً فيها إذا نلت قرات كسر أن مع تثقيلاً للآخرين لأنها ذكر في
التقدير الأول دون الثاني بن عامر فتح همرتها وخفف الون لأنه ذكر
تليها لا أولاً الباقيون على ثقل نونها وفتح همرتها لأنهم لم يذكروا في
الآخر حين يبوخذ لصد صد هـ وقوله شرعاً فيه إشارة أيضاً إلى وجه
الكسر كما تقدم **وجه** قرأه بن عامر أنها المحففة من التثنية
واسمها مضمر فيها ضمير الأمر والشأن والجملة بعد مجزها وقوله كلاً
أي كل الخلاف فيها والرواية بضم الكاف وكسر الميم **ق**
ويأتيهم شاق مع النحل **ش** أخبر أن الآخرين قرأها يأتهم من
قوله تعالى هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة بالتذكير فيكون بالياء
آخر الحروف في أول الفعل وكذلك في سورة النحل في قوله تعالى هل
ينظرون إلا أن يأتيهم الملائكة فإن **قلت** ففي النحل موضعاً
أحدها هذا وبعد آخر وهو قوله تعالى أو يأتيهم فلم قلت أن المراد
ما ذكرته قلت الدليل على ذلك من أوجه الأول أنه لما كان الخلاف
في يأتيهم في هذه السورة واقعاً في يأتيهم المصاحبة للملائكة ثم قال
مع النحل تعين أن يكون الخلاف واقعاً في النحل إذا كان على صفة ما في
هذه السورة الثاني أن هذا أول مكان أولي لخلاف ما ذكره فإنه
بعده في السورة الثالث أن ما ذكرته لا يتصور فيه التذكير والثاني
لأن فاعله مذكور على كل حال وهو العذاب فإن **قلت** من أين
ناخذ التذكير فيه للآخرين لأنه لم ينص لها فيه على شي قلت من بيت

الاطلاق لان الكلمة انما تحمل التذكير وصده فتعين اخذه لانه
 الذي يطلع فيه فان **قل** اليها كما تستعمل للتذكير وصده
 التانيث فذلك تستعمل في الغيب وصده الخطاب والاطلاق يقع فيها
 فلم اخذتم من بيت الاطلاق فيه التذكير ليكون صده التانيث وهما اخذتم
 الغيب ليكون صده الخطاب فليس احدا احدهما اولى من الاخر قلت التذكير
 اخذه هنا اولى لان الاية انما تحمل التذكير وصده لا الغيب وصده
 لانها لا مدخل لهما فيها فالنظر الى الاية يعين اعادة التذكير دون
 الغيب **وح** التذكير الحمل على الجمع وهو مذكروا التانيث الحمل على
 الجماعة وهي مؤنثة والرواية في النظم وبآيتهم بالنصب على ما هو عليه
 في التلاوة وقوله شاق ثنا ايضا على التذكير اي شاق من قرأه وقبله
قال فارقوا مع الروم مداه خفيفا وعد **لا** **س**
 لم يأت بالواو الفاصلة لان القراءة للرمز المتقدم وتواني لها لم يصح
 اخبر ان الاحوين فارقوا في هذه السورة من قوله تعالى اي الذين
 فارقوا دينهم بالمد اي بآيات الالف بعد الفا والتخفيف اي تخفيف
 الروا وهو المراد بقوله مداه خفيفا وكذلك في سورة الروم فراقوا
 التقييد والمراد بالذي فيها قوله تعالى من الذين فارقوا دينهم كما
 نطوي من المفارقة فتعين لغيرها فيه صده المد وهو حذف الالف
 وصده التخفيف وهو التشديد وهو النشوق والالف في مداه
 للاحوين والها فارقوا وحقا حال منها وقوله وعد لا اي العطين
 اي بآيتهم وفارقوا اما التعديل في آيتهم فالتذكير في السورتين واما
 فارقوا بنا لمد والتخفيف **ك** وكسر وفتح خفي في

قيما

فيما ذا **ش** اي فراق الكوفيين وبن عامر فيما من قوله تعالى دينا
 فيما كسر وفتح اي كسر القاف وفتح الياء وتخفيفها كما نطوي به فيكون مضدرا
 كالشبع وصف به الدين فتعين لهما صده الكسر في القاف وهو الفتح
 وصده الفتح في الياء وهو الكسر وصده التخفيف فيها وهو التثقيب على انه
 مضدرا على فعل واصله قيوم فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدا
 بالاسكون فقلت الواو يا وادعت فيها الياء التي قبلها هذه الكلمة فيها
 ثلاثة اصداد مطردة منعكسه وقوله ذاك فيه تناعي القراءة
 واشتهارها **قال** ويا لها وجه مما في مقبلا
 وربي صراطي ثم اني ثلاثة ومحيي والاسكان صح تحملا **س**
 اخبر ان فيها من آيات الاضافة ثمانية الاولى وهي فتحها عم علا
 التانيث مما في فتحها نافع وقوله مقبلا بعد مما في فيه اشارة منه رضى
 الله عنه لطيفه الى قرب اجله وقد بينه عليه رضى الله عنه مرارا فلم
 ينتبه له احد في زمانه الثالثة ذي فتحها نافع و**ابو** عمرو والرابعة
 صراطي مستقيما فتحها الشاي وقوله ثم اني ثلاثة اي ثلث آيات متصلن
 بان اولاهن وهي الخامسة في العدد اني امرت فتحها نافع التانيث
 وهي السادسة اني اخاف ان عصيت ذي الثالثة وهي السابعة
 اني اراك فتحها ستما الثامنة محيي سكنها قالون بلا خلاف عنه
 في ذلك وعن ورش فيها وجهان الاسكان وصده الباقيون على فتحها
 بلا خلاف عنهم من لم يذكر في شيء من القراءات اليان على صده الاسكان
 ان ذكر وهو الفتح او على صده الفتح وهو الاسكان لانها الاضافة
 دابرة بين ذلك وقوله والاسكان اصح تحملا صح هذا الاسكان لانه

رضي الله عنه في باب يات الاضافة نقل الاسان عن قالون غير خلاف
 عنه في محاي وتقل خلافا ورش من غير نص على تصحيحه ثم الاسان قال
 شيخنا رضي الله عنه مراده تصحيح الاسان عن قالون قلت ما الحاجة الى
 تخصيص ذلك بقالون بل ظاهر كلامه تصحيح مطلق الاسان لان قاري
 نسب اليه لان بعض النحاة طعن فيه فقال رضي الله عنه هنا صح تحملا
 اي صح الاسان اي تحمله عن الامم وروايته لمن روى له قال
 ابو عمرو الداني في كتاب الانجاز اوجه الروايتين واولاهما بالصحة روا
 من روى الاسان انه هو الذي رواه ورش عن نافع دون غيره وانما الفتح
 اختيار من ورش وقد كان له اختيار ياخذ به مخالف ما رواه عن نافع وربما
 لم يسمه للقاري فيجمله على انه يرويه عن نافع انتهى فان
 يجوز ان يكون الصادق من صح روى لابي بكر ويكون هذا استدراك منه
 لكونه لم يذكره في باب يات الاضافة وفيها زيادة واحدة لابي عمرو
 وحده وهي قد هذان ولا اخاف هو فيها على قاعدته في اثباتها وصلاح
 لاوفقا الباقون على حد في الحالين **سورة الاعراف**
 ويذكرون الغيب زد قبل تائه كرميا **ش** امر بزيادة الغيب قبلنا
 تذكرون لان عامرو مراده بالغيب زيادة يابيد لعل عليه وهي اثنا عشر
 الحروف لانها الدالة عليه في الفعل المضارع ومراده قوله تعالى
 قليلا ما تذكرون فتصير بعد زيادة لها تذكرون بيا اخر الحروف
 ثم بعد ما تاتت الحروف فتعين لغيره عدم الزيادة لانه ضد الزيادة
 وقوله كرميا اي سحيا بالزيادة فهو حال من فاعل زد وفيه إشارة
 ايضا الى الاتصاف بهذه الصفة وتقدير الكلام وتذكرون زد قبل
 تائه

تائه **و** خف الدال كم شرفا **علا ش** اخبر ان
 صحابا وبن عامر خففوا الدال من يتذكرون فتعين لغيرهم تثقيلا فان
قلت قد تقدم ان صحابا قاعدتهم تخفيف الدال من يتذكرون
 في جميع القرآن فما فائدة ذكرهم مع ابن عامر قلت لو افردوا
 بالتحديد وهم لثوبهم خروجهم عن قاعدة ثم في هذا الحرف كما خرج ابن
 عامر عن قاعدة فيه من وجهين احدهما زيادة الياء اوله قبل الثاني
 وقاعدته في نظيره عدم الزيادة الثاني تخفيف الدال وقاعدته تثقيلا
 اعني اذا لم يزد الدال وله الخروج يوسن بالخروج مع انهما زيادة
 فائدة لم يتعرض لها فيما تقدم وهي تصد على نفس الحرف الذي يقع
 فيه التخفيف هنا ولم ينص عليه فيما تقدم ولكنه قد تقدم الى
 التثقيد في تذكرون اذا كان في اوله تا واحده غير مصاحبه ليا قبلها
 قلت وهو هنا كذلك لان بن عامر هو المزيد للياء فاعيدهم في اوله
 الا تا واحده وقوله كم شرفا علا فيه شاعلي التخفيف اي كم علا التخفيف
 شرفا فتم خبره في موضع نصب على الطرف او المصدر اي كم مرة
 على الاول او كم علا على الثاني والحاصل ان في تذكرون تذان قرآن
 سما و ابو بكر على عدم الزيادة مع تثقيل الدال لانهم لم يذكروا في
 الترجمين ابن عامر على زيادة الياء والتخفيف صحاب على عدم الزيادة
 والتخفيف **و** مع الزحف اعكس تخرجون بفتح
 وضم واو في الروم شافيه مثلا خلف مصحح في الروم **ش**
 اعلم انه يروي في النظم تخرجون مبني للفاعل والمفعول فاذا قرئ
 مبني للمفعول فظاهر لا نأخذ بقراءة غير المرموز لهم ثم نأخذ

عكسها للمسكون عنهم فتجعل مكان الضم في التاء الفتح ومكان الفتح في الداء
الضم فتخلص اذا قرأه الاخوين بن ذكوان فاما على رواية من روي تخرجون
بفتح التاء مستد الى الفاعل فيلون قد وقع النظم بقراءة الاخوين
وبن ذكوان فاذا عكسناها لم تخلص فراقم قلت بل تخلص ايضا فراقم
على هذه الرواية وبيان تخلصها انه شبه على ان هذه الفتح في التاء
والضم في الداء معكوسان لثنا فيه مثلاً فتعين ان يكون لغزهم ضد
هذا العكس وهو الضم في التاء والفتح في الداء فان قيل لم يعين الحرف
الذي يقع فيه الضم والحرف الذي يفتح قلت لانه معلوم واعلم ان هذا
يشبه في الصورة للعكس الذي في المستوي في علم المنطوق لانه فيه عبارة
عن جعل الموضوع محمولا والتحويل موضوعا فهو في المعنى جعل الاول
ثانيا والثاني اولا لذلك هنا جعلت الضمة التي هي على الداء على التاء
والفتحة التي هي على التاء على الداء وبالعكس بحركة الراء تشبه المحمول
لتاخرها وحركة التاء تشبه الموضوع لتقدمها والحرف الذي وقع
فيه الخلاق في هذه السورة قوله تعالى ومنها تخرجون يا بني آدم
والحرف الذي في سورة الدخرف قوله تعالى بلدة ميتا لذلك تخرجون
والحرف الاول في سورة الروم والماد به قوله تعالى وحكي الارض بعد
موتها ولذلك تخرجون وقوله واوتي الروم احترار من الثاني
فانه لا خلاف بين السبعة في قرأته مبنيا للفاعل وهو قوله تعالى
ثم اذا دعاهم دعوة من الارض اذ انتم تخرجون ووجه القرائتين
في غيره ظاهر وقوله ثنا فيه مثلاً وصفه بالشفاء والحضور عند
العلماء لصحة معني ورواية لان مثل من التمثيل وهو الحضور والرواية
بضم الميم

بضم الميم وكسر التاء المثلثة والصير في ثنا فيه عايد على العكوس
حركاته وهو تخرجون وقوله تخلف مضى في الروم يعني ان عن بن ذكوان
جلفا في حرف الروم والمراد به الاول الذي تقدم ذكره فان
كان ينبغي ان يعينه كما اولا قلت لغزيه له اولا اغناه عن ذلك
ثانيا لا يقال لا يجوز ان يراد تخرجون الثاني من الروم ويكون الحرف
الاول للثنا فيه بخلاف عن بن ذكوان لذكره اياه اولا والثاني فيه
خلاف عنه وقوله مضى في الروم اي مضى الخلاق عن بن ذكوان في
كتب المتقدمين او عند المتقدمين من العلماء فالحاصل ان الاول
من سورة الروم بقراءة بن ذكوان يوجه مبنيا للفاعل والمنفعل
قال شيخنا رضي الله عنه واليم في قوله مضى ليست رما
لا بن ذكوان وقيل بل هي زمرة فان **ف** جعلها غير
زمرة بوجه عود الخلف الى الاخوين بن ذكوان قلت افراد الخلف
عن الصير يعني عود الخلف الى بن ذكوان وحده دونها **ف**
لا تخرجون في رضى **س** لمراف بالواو واستغنى عنها
واعلم ان الرواية هنا لا تخرجون على بناء للفاعل وهكذا رويته
احرار الاخوين قرا تخرجون بالفتح المتقدم اي بفتح في الباء وضم
في الداء على بناء الفعل للفاعل فتعين لغزها عكسه وهو ضم الباء وفتح
الداء على بناء الفعل للمنفعول ولو كان الناطق رحمه الله نطق به مبنيا
للمنفعول لتخلصت قراءة الباقيين لكن الناطق رحمه الله احاله على
الحكم المتقدم وهو العكس فكانه قال ولذلك لا تخرجون في رضى
ومراد به بقوله لا تخرجون قوله تعالى في سورة الحاشية واليوم

لا يخرجون منها فان **قلت** لم يعين مكان هذا الحرف وبعد
الروم في القرآن موضعان على هذه الصفة أحدهما ما ذكرته في الجاني
والثاني قوله تعالى في سورة الحشر لان اخرجوا لا يخرجون معهم والخلا
انما هو في حرف الجانيه فقط وليس في كلامه ما يدل عليه مكان ينبغي
له رحمه الله ان يعين حرف الجانيه لئلا يرد عليه حرف الحشر وان
يتجناز في الله عنه كل الحرفين غير مراد لانه لو ارادها لقال معا
او ما يدل على العموم لي عموم الحزم لهما ولم يقله واذا اشغ عدم
ارادتهما جميعا تعين اراده احدهما واذا تعين اراده احدهما تعين
اراده حرف الجانيه فقط لعربه ولسبقه انتهى قلت له ايضا
رضي الله عنه بل في كلام الناظم رحمه الله ما يدل على تعيين حرف
الجانيه فقط وبما زاد ذلك من وجهين احدهما ان الناظم رحمه الله لا
قال واولي الروم شافيه مثلاً فاستغنى بهذا عن تعيين الاول من لا
يخرجون فكانه قال حد الاول من حرفي لا يخرجون كما حدث الاول
من الروم والاول الذي في الجانيه لانه احال على الحزم المتقدم
وهو العكس صار التقدير واعكس اولى لا يخرجون كما عكست اولى
الروم الثاني قوله في رضي فيه اشاره الى ان الخلاف انما هو في
الاية التي وقع فيها عدم خروجهم مرضيا عنهم فيهم من ذلك الحمد لا
يخرجون في غير حالة الرضى عنهم وهذا مختص بآية الجانيه لانهم
يخرجون من عذاب الى اخر لقوله لا يخرجون منها ولا هم يستعتبون
وقوله فلما مضى جلودهم بدلناهم جلودا غيرها لخلاف آية الحشر
فانهم لا يخرجون لقوله لا يخرجون معهم وقوله في رضي اشاره منه رضي
الله

اسمعه الى رضي العلماء هذه القراءة ايضا وفيه اشاره ايضا الى
ان الخمار لا يخرجون من النار مرضيا عنهم بل خروجهم من عذاب الى عذاب
قال ولباس الرفع في حق فحشلا **ش** اي قرا
جزءه وحق وعاصم ولباس بالرفع من قوله تعالى ولباس التقوي ذلك خير
على انه مبتدأ خبره خير فيكون ذلك بينه ما صفة او بد لا او عطف
بيان للباس او خبر مبتدأ اي هو لباس فتعني لغيرهم النصب
عطف على ما تقدم وقوله في حق فحشلا فيه اشاره ايضا الى كبر
الذين قروا او شجوخيتهم ما خود من فوق لهم فحشلا الرجل اذا لم
واضطرب ولم يصرفه لانه اسم قبيله وكوزان يكون قولاً ما ضا
على حذف الموصول اي في حق الذي فحشلا وما احسن في لرا الرفع
مع ذكر هذا اللباس المضاف الى التقوي بتعريفه رضي الله عنه
الى ان هذا اللباس سبب الرفع في الدنيا والاخرة فلا لباس الاخر
منه فاللباس الذي يباس فيه هذا اللباس لا الزينة الظاهر
من اللبس عند ابنا الدنيا جعل الله التقوي لباساً والاخرة
هنا ثم عقب ذلك بالاحلاص واخباره الاصل ما ياتي ولباس
في النظم مبتدأ والرفع مبتدأ ثان وفي حق فحشلا الخبر وكوزان
يكون الرفع صفة للباس وفي حق فحشلا خبره **قال**
وخالصة اصل **ش** اي قرا نافع خالصة بالرفع من قوله
تعالى خالصة يوم القيمة ويؤخذ الرفع له فيها من بيت الاطلاق
ويجوز ان يؤخذ من عطفها على ولباس الرفع فيكون الواو عاطفة
فاصلة وعلى الاول فاصلة فقط **وحده** الرفع على انها خبر

اسمان الفا ومن صده حركتها بالفتح **قال** وما الواو دغ
كفي **ش** امر بترك الواو اي حذوها من قوله تعالى وما كنا لنهتلك
لولا ان هذا انا الله لان عامروا في الظاهر حرف القرآن فيكون ما بعد
مستأنفا ولا استغناء عنها واليه اشار بقوله ايضا كفي ولا تفاني
محذوف ساوطة فتعين لغيره اثباتا لقطعها على ما قبلها مع الفا ثابته
في بقيه المصالحف **قال** وحيث نغم بالكسر في العين
وتلا **ش** اي حيث ان نغم في القرآن قال السلي كسر عينه والتقدير
واقع بلفظ نغم المفتوح الاول الواقع عدة وتصد بقاء كما وقع في هذه
السورة فلا يرد عليه نعم العبد وخوّه فتعين لغيره فتح العين منه في جميع
القرآن وقوله العين يجوز ان يكون لفظ العين فيه ويجوز ان يريد عين
الحلة لان عين الحلة هنا عين وقوله وتلا الرواية بضم الواو كسر التا
اي قري والكسر وصده لغتان في العين **قال** وان لعنة
التخفيف والرفع نصه سما خلا البري **ش** اي قرا سما
وعاصم ما خلا البري تخفيف النون من ان المصاحبة لعنة والرفع في
لعنة فتكون ان عندهم مخفف من التثنية فيكون اسمها مضمر فيها وما بعدها
مرفوع بالابتداء والخبر فتعين لغيرهم صده التخفيف وهو الشقيل ونصب
اللغة على الفا اسم ان فتكون على الظاهر خبر ان ويلزم من الشقيل
فتح نون ان وانما يلزم من التخفيف اسما لها وقوله سما فيه تما ايضا
على التزادة بذلك والها في نصه عابده على التخفيف والرفع وافردت
وكان جها ان تكون مثناه قبل اجرا بها مجري اسم الاشارة **قال**
وفي النور او صلا **ش** الواو عطفه فاصلة اخبار ان نفا

رحمه الله فراقوله تعالى ان لعنة الله في سورة النور لهذا التقييد الذي
ذكره هنا اي تخفيف النون ورفع اللعنة والذي في النور المراد به قوله تعالى
والخامسة ان لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين فتعين لغيره فيه تنقيل
النون ونصب اللعنة وقوله او صلا اي اوصل الحكم الذي في هذه
السورة الى سورة النور لنافع وان **قلت** يجوز ان يكون المصنف
في او صلا من النافع ويكون الحكم المذكور هنا اوصل للقرآن المذكورين
الى سورة النور قلت لو اراد ذلك لقال وصلا بالواو لا يمكن ولا ضرورة
تدعو الى اتيانه بعبارة توهم ذلك فلا عدل الى او صلا دل ذلك
على ارادة المصنف وهو ان مفتوحة في القرأتين على تقدير حرف الجر
قال ويعني بها والرد على ثقل صحبه **ش** اخبر
ان صحبه ثقلوا يعني بها اي هذه السورة من قوله تعالى يعني الليل
البهار وفي سورة الرد فتكون مضارع غشي المضاعف فتعين لغيرها
فيها التخفيف مضارع اغشى والتخفيف وصده في الشين ويلزم من
التخفيف سلون العين كما يلزم من صده تحريكها بالفتح واول الفعل
مضموم في القرأتين لان ما ضمه فيها رباع على كل حال والرد على
النظم فجزور عطف على المضرا المحرور في نها غير اعاده خافضة
قال ووالشمس مع عطف الثلاثة كما لا وفي النحل
ش الواو الاولى فاصلة والثانية من نفس التلاوة اخبار ان
بر عامر قرا الشمس وما عطف عليها بالرفع في هذه السورة وفي سورة
النحل وقوله مع عطف الثلاثة مراده بقوله مع عطف الثلاثة قوله
تعالى والشمس والنجوم مسجرات وبوخذ الرفع فيها مع ووالشمس من بيت

الاطلاق لانه اطلقها مع احتمالها الرفع والنصب فيؤخذ الرفع لانه
الذي يطلع فيه دون صده فان قلت قوله مع عطف الثلاثة
يقضي ان يكون بعد الشمس ثلاثة الفاظ مرفوعة معطوفة على ووالشمس
وليس بعد ووالشمس سوى اثنين قلت مراده العطف اللغوي وهو
ان يتبنا الثاني على الاول في اعرابه وبعد هاتلثه الفاظ انتج اعرابها
على اعراب ووالشمس وكذلك قوله تعالى في سورة النحل وسبحكم الليل
والنهار والشمس والقمر والنجوم سحرات بامر برفع والشمس وما
عطف عليها وقوله كماله اشارة ايضا الى انه كمال الالفاظ الار
بالرفع بخلاف غيره **قال** معه في الاخيرين حفصهم
تن اخبر ان حفصا صاحب بن عامر في رفع الاخيرين في سورة
النحل فقط اي على الرفع ومراده الاخيرين قوله تعالى فيها والنجوم
مسحرات فان قلت يجوز ان يكون حفص تبع ابن عامر في رفع الاخيرين
في السورتين قلت لو اراد ذلك لقال معا او نحو ذلك مما يدل على العموم
في السورتين ولما لم يقل ذلك دلنا ذلك على انه انما وافقه في احدي
السورتين فقط ولانه لو عاد الى السورتين لزم الجمع بين الرفع والنصب
في ترجمه واحدة واللام متناقضتين عوده على سورة النحل فقط
فان قلت سلنا ان حفصا انما وافق بن عامر في احدي
السورتين فلم قلت بتعين الاخيرين في سورة النحل قلت قوله الاخيرين
يدل على تبين على الاخيرين من سورة النحل والاخيرين من اللفظ
اي من الالفاظ الاربعة لان قوله تعالى والنجوم مسحرات في
القران اولان واخيران فالاولان هما اللذان في السورة والاخيران

هما اللذان في سورة النحل ولان سورة النحل اقرب فكانت اولي وجمع
بين حفص مع صير بن عامر في قوله معه في الاخيرين حفصهم لان الصير
عنده صريح **وجه** قراءة بن عامر ان الشمس مرفوعة بالابتداء وما عطف
عليه ومسحرات خبر عن الجميع فتعين لزم لم يذكرهم نصب الشمس وما عطف
عليها بالعطف على السموات او بفعل مضمر اي وخلق الشمس والقمر والنجوم
فيكون مسحرات حالا او على وجعل فيكون مسحرات مفعولا به **وجه** قراه
حفص في الاخيرين من سورة النحل على الابتداء والخبر فان قلت
ما السر في موافقه حفص لان عامر في الاخيرين من سورة النحل فقط
قلت اتباع الاثر والجمع بين اللفظين من رفع الاسماء الاربعة او نصب
باصناف فعل جازله الوقف على ما قبلها ومن نصب بالعطف لم يقف
واذا اعتبرت القراء وحديثهم في السورتين عاينك مرات منهم من نصب
الاسماء الاربعة في السورتين وهم سما وصحبه لانهم لم يذكروا في الترمين
ومهم من رفعها في السورتين وهو بن عامر ومنهم من نصب الاربعة هنا
ورفع الاخيرين في سورة النحل وهو حفص **قال**
ونشر اسكون الضم في الكل **الاس** اخبر ان الكوفيين
وبن عامر سلوا الضم في جميع القران اي الضم الذي في السورتين
وتعين ان يكون الذي على السورتين لذكره ثانيا ضم النون ولان النون يجوز
تسكينها لكونها مبتدأ لها فتعين لهما الضم فيها على حاله في جميع
القران والذي في هذه السورة منه قوله تعالى وهو الذي يرسل
الرياح نشر بين يدي رحمته ولو لم يقيد السلون بالضم لاختلت قراءة
الباقين لان صد السلون اذا سكت او اقتصر عليه الحركة بالفتح

وقوله ذللا اي سهل من قولهم رجل اذا كان سهل الانقياد لان اللفظ
 اذا حذف منه حركه خصوصا وفي ضمة يسهل النطق وتخف
و في النون فتح الضم شاف **س** **الواو**
 فاصله اخبار ان الاحوين تحاظم النون من شرا في جميع القرآن فتعين
 لغزها بقاؤه وان فتح الضم شاف للحلة او لم يقرأه لانه انتقل من
 ثقيل الى خفيف ولو لم يقيد الفتح بالضم لاختلت قراءة الباقيين
 لان صد الفتح اذا اطلق السر **و** **عاصم** روي
 نونه بالباء نقطة اسفلا **س** **اخبار** عاصم روي نونه
 اي نون شرا بالباء وقوله نقطة اسفلا اي وفيه نقطة اسفلا واختر
 بذلك عما يشاكل الباء في الصورة وهي التاء والثا فتعين لغيره بقاظم
 النون على حاله فالجاصل ان فيه في القرآن اربع قراءات سماعي القراءة
 بالنون وضمها مع ضم الشين لانه لم يذكر وا في القنود المذكورة قبل
 فيفتح لهما النون والضم فيها وفي الشين فتكون قراءتهم جمع فاشركنازل
 ونزل وهي الريح المجبية او تشتور تصبور وصبرين عامر بضم النون
 واسكان ضم الشين ومعناها معني قراه سماعا ضم بالباء بدل النون
 وضمها مع اسكان ضم الشين جمع بشير لقلب وقلب لانهما يبشرون
 بالمطر الاخوان بالنون وفتحها وسكون الشين مصدر يشتر فليكون
 في موضع الحال **و** **ورام** له غيره خفض رفعه حل
س **اخبار** السامي خفض الرفع العاين في الرا من غيره
 المصاحبة لقوله من اله في جميع القرآن فتكون صفه لاله على اللفظ
 او بدلا منه فتعين لغيره بقا الرفع فيه صفه للمحل او بالابتداء لان

من

من زايد و الباء في قوله حل ليست رمزا لانها تقييد لعموم الحكم في جميع
 القرآن وكل التقييد لا يكون اولها رمزا وقوله رسا فيه اشارة ايضا
 الى شئ في ذلك في القراءة واستقراره في اللغة واعلم انه يلزم من خفض
 الواو اسرها ووصلها بيا كما انه يلزم من بقا رفعها ضم الها ووصلها بواو
 ولم يبينه عليه هنا لانه معلوم مما تقدم **و** **الخف**
 ابلغكم حالا مع احقاقها **س** **اخبار** ابا عمرو قرا في هذه السور
 مع سورة الاحقاف ابلغكم بالتحفيف اي تخفيف اللام فيؤخذ كلما وجد
 من ذلك في هذه السورة وفي سورة الاحقاف ففي هذه السورة مضعفان
 وفي الاحقاف موضع فتعين لغيره صده في السورتين وهو التثقيب واعلم
 انه يلزم من التثقيب اسكان الباء لانه لم يزد من صده حركتها بالفتح واللام
 مكسورة في القرائين والهمزة في اوله مصمومة فيهما لان ما صنيه راي
 اما بالتضعيف او بالهمزة ببلغ او ابلغ وقوله خلا فيه اشارة ايضا
 الى خلاوه التثقيب لان فيه حذف حرف وحركة ولكن ابا عبد الله اثر
 التثقيب وزعم انه اجزل اللغتين فان **قلت** ما الدليل على
 عموم الحكم لما في هذه السورة منه قلت قوله مع احقاقها كانه قال
 خذ ما في هذه السورة مع سورة الاحقاف والها في احقاقها عايد
 على سورة القرآن فان **قلت** ما السر في كونه رحمه الله عين
 محل الحفظ والرفع في منزله غيره ولم يعين محل التثقيب هنا مع
 انه لا يوجه غير الرا لو تزل في تعيينه لتضخمه بالخفض والرفع
 الذين هما من القاب الاعراب وعدم تضخمه هنا مع ان التثقيب لها
 يلزمه حكم اخر وكذلك صده كما تقدم **و** **الواو**

رد بعد مسندين كفوا **ش** امر بزيادة الواو بعد مسدين
لا بزيادة في زيادة له اذ اول قوله قال الملا لا لها الواقعة
بعد مسدين فيقرأ وقال الملا بالواو اوله ومراده بمسدين في
قصة صاحب اي ولا تعتوا في الارض مسدين فتكون عطفة على ما
قبلها وقوله لغوا حال اي كفوا لما نقله او اثبتا لها مكافيا لحدوها
والواو ثابتة في مصحفه فتعين لغيره حذفها استغناء عنها لان ما
بعدها مرتبط بما قبلها فلا حاجة تدعو الى الاثبات لها ولا لها محذو
من غير الشا **ف** وبالاخبار انكم علا الا
س اي فراحض ونافع انكم من قوله تعالى في قصة لوط انكم
لناتون الرجال على لفظ الخبر فتكون قراة بهمزة مكسورة فتعين
لغيرها القراءة بالاستفهام فان **قلت** من اين يعلم ان قراءة
غيرها بالاستفهام لان الاخبار ليس صدق الاستفهام بل صدق
مطلق الاشياء والاشياء تنقسم الى امر وهي وترج وضمن وقسم وخو
ذلك والدال على العام غير دال على الخاص ولو سلمنا ان صدق
الاستفهام لكن لما ظهر رحمه الله لم يجعلها من ذوات الاصداد
في العنصرية قلت لما كان الذي يتصور هنا انما هو الاستفهام والخبر
وقد نص على الاخبار صار كما ينبغي يصح على قراءة غيرهما بالاستفهام
سلمنا ان قراءة غيرهما مضمومة لكن يحتاج الى بيان حال المزمرة في
القرائين قلت اما في القراءة بالاخبار فحتمها الكسر كما نطق بها
واما في القراءة الثانية مفتوحة لان همزة الاستفهام لا تكون الا
مفتوحة فان **قلت** فيقتضي ان قراءة غيرهما بهمزة واحد

مفتوحة

مفتوحة وليس كذلك لان قراءة الباقيين همزة تين الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة فبان ينبغي ان ينص على ذلك قلت لما كانت الهمزة
في قراءة حفص ونافع ثابتة مكسورة من نقل الحلة وتعين القراءة
بالاستفهام تعين لغيرهما زياده الاستفهام على تلك الهمزة مع
بقائها على حالها وقد علم ان همزة الاستفهام لا تكون الا مفتوحة وصار
ذلك كالنسخ لهما همزة تين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة
وكل منهما على اصله من التحقيق والتشهيل والفصل وعدمه وقوله
علاية تبا ايضا على القراءة بالخبر لانهما موافقة للرسم ولان حقيقة
الاخبار جازية على الله تعالى بخلاف حقيقة الاستفهام ولان الاخبار
بالاية اليق لان لوطا صلاوات الله عليه كان عالما بفعلهم ذلك فلم
يكن حقيقة الاستفهام مراده بل المراد بهذا الاستفهام التوبيخ
والتقريع لهم على فعلهم فاذا الاخبار لا تحتاج الى تجوز بخلاف
الاستفهام فلا جمل ذلك ونحوه علا الاخبار على الاستفهام هنا ولا
استفتاح **ف** وعلى الحري ان لنا هنا **س** الواو
فاصلة والعين بعد هاء من حفص اخبر ان حفصا والحرمان قرا
ان من قوله تعالى ان لنا اجرا ان كنا عن الغالبين على الخبر فتكون
قراة بهمزة مكسورة فتعين لغيرهم القراءة بالاستفهام وهذا من
المواضع اللاتي استغنى فيها بالنطق عن التقييد باللفظ ولنا ان تقول
الواو عطفة فاصله فيستفاد الحكم هنا ما قبله ويرد عليه السؤال
المتقدم هنا فالجواب عنه كالجواب عنه فتكون قراءة من قرا بالاخبار
بهمزة واحدة مكسورة كما نطق به فتعين لغيرهم القراءة بالاستفهام

اي امرتين الاولى منهما مفتوحة للاستفهام والثانية مكسورة من نفس
 الكلمة وكل منهما على قاعدة من التثنية والتحقيق والفصل والقلب
 وقوله هنا احتراز من الي في سورة الشعراء فان قرأها بالاستفهام
 بالافتراق **قال** واو من الاسنان حرمية **كلا**
 اي قرا الحريان وبن عامر او من قوله تعالى او من اهل القرى يا سنان الواو
 وهو المراد بقوله الاسنان على اليها واو العطف دخل عليها هرة الاستفهام
 او العاطفة التي لاحد الشيين فتعين لغیرهم تحريكها على الهمزة او العطف
 دخل عليها هرة الاستفهام والصهر في حرمية للاسنان وكل اي حفظ
 اي جعل للاسنان كانه في حرم من قراجه لحاجته له **قال**
 على على خصوص **ش** نطق بالقرآن لانه اسهل من التقيد
 احتراز عن نافع قرا على من قوله تعالى على ان لا اقول على الله بخفيف
 لفظ على على اليها كلمة واحدة حرف فالتى تلى الحاء من خصوص المدلول
 الحاء اي خص غير نافع القراء بعلم كان على فتعين لنافع القراء بعلم
 مستددة اليها على اليها جارا ومجرورا وهي التي نطق بها في النظم اولا
 فان **قلت** من اين يعلم ان التي نطق بها اولا لنافع قلت
 لان القرير مرجح فتعين ان تكون الثانية لغير نافع لقراءها اي ومرهم
 بخلاف الاولى فتكون الاولى لنافع والثانية لغيره فان **قلت**
 لم قلت بان الاولى مستددة اليها دون الثانية فيجوز ان يكون الامر
 بالعكس في النظم فيعكس الامر في التلاوة قلت الوزن لا يستقيم
 الا بما ذكرنا اولا وهو تشديد اليها الاولى وتخفيف بالثانية
 والرواية كذلك فصار ذلك كالنقيض للفظي **قال**

وفي سائرهما يونس سحار شفا وتسلسلا **ش** احتراز عن الآخر
 قرا في هذه السورة وفي سورة يونس سحار بالف بين الحاء والراء وتشد
 الحاء على وزن فعال مكان سحر من قوله تعالى هناك تاول جل سحر
 علم وكذلك قوله تعالى في سورة يونس وقال فرعون ايتوني كل
 سحر علم فتعين للباقيين بقا سحر على حاله من غير جعل غيره مكانه
 ولو قيد قراة الاخوين بتقديم الحاء وتشد يد ها فتعين لغيرها القراة
 بتأخيرها مع تخفيفها فان **قلت** ففي يونس اربعة مواضع
 من هذه المادة فصل المراد كلها او بعضها واذا ثبت ان المراد بعضها
 فلم يتعين ما ذكرته دون غيره قلت المراد الاخير منها والدليل على
 ارادته من دلالة رحمة الله من اوجه الاول انه لما كان هذا
 المختلف فيها واقعا في احرا السورة وذكر معه الذي في يونس
 صار ذلك بمنزلة تقييده بكونه اخر في يونس الثاني انه نطق به
 مجرورا فصار الجركا لتقييد والمجرور في يونس انما هو الاخير منها
 الثالث انه لما كان هنا مجرورا وذكر معه حرف يونس صار ذلك
 في قوله خذ الذي في يونس اذا كان على هذه الصفة والذي في
 يونس على هذه الصفة انما هو الاخير الرابع انه لما كان في هذه
 السورة واقعا في قصه فرعون صارت القصه تقييده اليها كما خذ
 الواقع في قصه فرعون في يونس الخامس انه لما كان مستهورا عند
 القرا لم يمتح الى التصريح به لشهرته والاول الذي في يونس على
 اثبات الالف فيه طائفا ياتي في سورتها ان سأل الله تعالى
 والثاني فيها قوله تعالى فلما جاءهم الحق من عندنا قالوا ان هذا السحر

مبين والثالث فيها قوله تعالى قال موسى اتقولون للحق لما جاؤكم اسحر
هذا ولا خلاف في حذف الالف من الثاني والثالث لجميع السبعة
من طريق القصيد واعلم ان الذي في سورة الشعرا قرأه السبعة
فيه لقراءة الاخوين هنا وقوله شفا فيه ثنا ايضا على هذه القراءة
والها شفا من اخذ بها لافها اكثر اجر لكثرة حروفها وقوله تسلسلا
يشير به ايضا الى ان قراءة الاخوين سحار تسلسل في السور الثلاث
لانهم قروا سحارها وفي يونس وفي الشعرا خلاف غيرهما واعلم ان
هذين اللطيفين الذي اختلف فيهما عند السبعة اختلف الضائي
رسمها فوسما في بعض المصاحف بتقديم الالف على الحاء وفي بعض
اخر تأخيرها بخلاف حرف الشعرا فان الالف موخره فيه والتشديد
فيه للمبالغة فان **قلت** القاعدة الذي استقرت من
حال الناطق رحمه الله في الفرش انه يذكر الحرف اول ما يقع وبع
ما يتاخر كذا مما اختلف فيه وهذا الحرف اول ما اختلف فيه في
سورة المائدة في قوله تعالى فقال الذين كفروا منهم ان هذا الا
سحر مبين وقد ذكره هناك فقال وساحر بسحرهما مع هود والصف
شملا هذا اتباع الترجمة لتلك وذكره في المائدة قلت انما فصل
هذه الترجمة عن تلك لان الخلاف في كل واحد منهما مغاير للآخر
لان تلك الترجمة الخلاف فيها انما وقع في ابتداء الالف وحذفها هنا
الخلاف واقع في تقديمها وتأخيرها فذكر رحمه الله كل وجه في المكان
الذي يليق ذكرها فيه واصاف الى كل واحد منها ما يناسبها فانه
رحمه الله لا يذكر شيئا الا في مكانه **والسبعة** وفي الكل
تلقف

تلقف خف خف خف **والسبعة** اخبر ان حفص عاصم خفف في
تلقف في جميع القرآن وهو المارد بقوله الكل ومراد مخفف القاف
منه ولم ينبص على القاف للعلم بما فتعن لغيره صده وهو التثقل
فيها فان **قلت** ما في الحلة ما يمكن تخفيفه وتشديده
سواها وهما التا والقاف قلت اما التا فقد نضرب على تثقلها
الذي في حال الوصل فعلم ان غيره يخففها واما القاف فلا يليق فيها
التشديد واذ لم يليق فيها فلا يليق صده واعلم ان التخفيف
يلزم منه سكون اللام كما لزم من صده مخفها واعلم ان تلقف وقع
في القرآن في ثلثه هاء وفي طه والشعرا فالي هاء والشعرا فيهما
ثلث قرآن تخفيف القاف لحفص وتثقلها مع التا للذي الباقي
على تخفيف التامع تثقل القاف واما التي في طه فقها قراءة رابعة
لا نذكرها وان وهي تثقل القاف مع الرفع **والسبعة** وضم في
سنتقل واكثر صمته شقلا وحرفا دكا حسن **س** امر
بالضم في سنتقل ومراده به قوله تعالى هنا سنتقل ابناهم والمراد
ضم نونه وكسر صمته اي ضم التامع تثقلها وبالحريل مراده
حريل القاف منه فيلون بالفتح لجره عن مقيد للكويتين
وز عامر واي عمر وفتعن لمن يقي وهما الحرمان القراء بضد الضم
في النون وهو الفتح وبقا القم في التا والتخفيف وصده الحركة
في القاف وهو السلون فان **قلت** ما الفائدة في
في نصه على التحريك وهو لازم لتثقل التا كما ان السلون لازم
لتخفيفها وعادته اذا كان الشيء ثابتا بطريق اللزوم لا ينبص

عليه قلت تحريكها لازم للتثنية اما بالفتح فلا لاجل ذلك نص
عليه وقوله ذكا حسن الرواية ذكا بذال معجمه مضمومة واصله
ذكا بالمد فقصره ضرورة والذكا بضم الدال والمد علم الشمس
اي هذه القراءة مشبهة للشمس في حسنها وظهور معناها
قال وفي يقتلون خذ **س** الواو عاطفة فاصلة
اي خذ التقييد المتقدم ذكره في سقتل ليقتلون فتضم اليائه
اخر الحروف لالف اول الفعل في موازنة للنون في سقتل
وتحريك القاف منه بالفتح وكسر ضم النامنه مع تثنيها للغير
نافع فتعين له ضد الضم في التاوهو الفتح واسكان القاف وبدا
الضم في التامع تحفيفها كما رطب في النظم **قال** قوله معاي
معاي غزشتون الكسر ضم لذي صلا **س** قوله معاي
هنا وفي سورة النحل لان ما في القرآن سواها امر بضم الكسري
يعرشتون ومراده كسر الراء فيها لانها امر واي لم فتعين لغزشتها
بقا الكسر لا يضم ولولم يقيد الضم بذكر الكسر معه لا خلت
قراءة الباقي لان ضد الضم اذا سكت الفتح يقال عرشت بفتح
الراء في الماضي وكسرها وضمها في المضارع وقوله لذي صلا اي
في كونك ذكيا على استعاره الصلا للذكا **قال** اي قرا الاخوان
وفي يعكفون الضم كسر شافيا **س** اي قرا الاخوان
كسر الضم في يعكفون فتعين لغيرها بقاوه وكلأها في القاف منه
وقوله شافيا اي من قراجه واخذه **قال** ولنج حذف
الياء والنون كغلا **س** اي قرا ابن عامر انجي حذف الياء
والنون

والنون ومراده به قوله تعالى واذ لجناكم من آل فرعون فتعين
لغيره القراءة باثنا فهما فيقرؤن اجيناكم واعلم ان الالف التي
بعد الجيم في النطق لام الحلة عند من عامرو الفاعل مضمون مستتر يعود
الى الله تعالى والياء التي في قراءة غيره نطقا ورسمًا لام الفعل ايضا
والالف والنون بعدهما فاعل انجي في القراءة ايضا ايرة بين الغيب
والعلم فغير عنهما بالاثبات والحذف وقوله كغلا الرواية بضم الكاف
وكسر الف اي كفل لما قراجه ونفله وقد اختلف في رسمه فوسم في
الشاي اجناكم بالالف مع حذف الياء والنون وفي غيره باثنا فالتاوهو
التي بين الجيم والكاف صورة لام الحلة من ذوات الياء ورسمها بالياء
ولذلك في قراءه غيره والسنة الثانية من ضمير الفاعل **قال**
ودكا لا تنوين وامدده هاء من اشفا **س** امر بمد ذكا
ونزل التنوين من قوله تعالى فليجمل به للجمل جعله ذكا لانطق
به في النظم وهي الراية التاوهو من الارض فتعين لغيرها
اثبات التنوين والقصر ونزل الحذف على انه مصدر بمعنى مذكوكا
اي سذك وقوله شفا اي شفا ذك من قراجه وصدقته ولان فيه
زيادة اجر **قال** وعن الكوفي في الكهف وصل **س**
الواو عاطفة فاصلة اي وصل التقييد المتقدم للوقوفين الى
سورة الكهف في قوله تعالى فاذا جا وعد من جعله ذكا ووصلاتي
النظم مضموم الواو مكسور الصاد مني لما لم يسم فاعلة فلا اخوان
اطردت قاعدتهم في الحرفين بالتقييد المتقدم لذكرها فيهما كما
اطردت قاعدة سماوين عامر بالصد في السورتين عامر فرق بين

الموضعين فوافق الاخوين في حرف الكف وغيرهم في حرف الاعراف
قوله وجمع رسالا في حتمته ذكره **س**
 اراد قوله تعالى اني اصطفيتك على الناس برسالا في فتعني حرمي القراءة
 بالافراد فان **قلت** الجمع له صدان الافراد والتثنية
 قلت في نفس الامر اما في هذا الاصطلاح فلا مع ان هناك في كلامه ما
 يدل على تعيين الافراد حرمين لانه يطون التام لسوره فكانه قال
 والتام لسوره في القرائتين ولا يتصور كسرهما اذا كانت القراءة
 دائره بين جمع التائيت والافراد لان التائي التثنيه ليست كذلك
 وقوله حتمته ذكره اي الجمع والمراد بالذكور هنا القراء اي حتم
 الجمع الذي قرآن به من الطعن بالحج الواضحة والعدالة الراسية
 وصعهم بذلك للتشاعيلهم او السيوف سمي ذكورا والمراد من قرأه
قوله ومن عجي ان السيوف لديهم تحيض دما والسيوف
 ذكور فاحذر الناطع رحمة الله ان من قرأ بالجمع حتم ما قرأ لان القراءة
 قد حتم فيها لان الرسالة مصدر والمصادر لا تجمع فاجت عن ذلك
 بان الرسالة قد اختلف انواعها بدليل قوله تعالى وكتبنا له في الاواح
 من كل شيء فجار جمعها لذلك **قوله** وفي الرشد حركه
 وافتح الضم شلشلا **س** امر بالتحريك في الرشد من قوله تعالى
 لها وان يروا سبيل الرشد لا يحذوه سبيلا و مراده تحريك السين
 فيكون بالفتح تحريك غير مقيد وفتح الضم اي ضم الراء للاخوين فتعني
 لغتهما بقا الضم في الراء عند الحركة في الشين وهو الاسكان ولولم
 بقيد الفتح بالضم لاختل قراءة الباقي لان صد الفتح المطلق الكسرة

خلاف

خلاف المقيد فانه لا صد له بل المذكور معه هو الماحود للمسكون
 عنه فاحتاج الى الاطلاق اطلقه وهو التحريك وما يحتاج الى التقيد
 فيه وقوله شلشلا فيه اشارة الى خفة القراءة بذلك لان الشلشلا
 هو الخفيف لان فتحه اخف من ضم وسكون **قوله** وفي الكهف
 حسناه **س** الواو عاطفة فاصلة احب ان على القيد المتقدم
 وهو تحريك الشين وفتح ضم الراء في الرشد في سورة الكهف ابا عمرو والمراد
 به قوله تعالى علي ان تعلمن مما غلت رشدا فتعني لغيره فيها بقاء
 الضم في الراء وسكون الشين فان **قلت** كلامه يوهم ان
 حرف الكهف لحرف الاعراف وليس كذلك لان حرف الاعراف مصاحب
 للالف واللام لا مدخل لهما في الحلية لانهما كلمة مستقلة فان **قلت**
 ففي الكهف ثلاثة الفاظ منه ما ذكرته واثنان قبله وهما قوله
 تعالى وهي لنا من امرنا رشدا ولا قرب من هذا رشدا فما الدليل على
 اراده هذا دون غيره وهلا كان المراد غيره او جميعها لانه ليس هو
 باولي من غيره قلت اما جميعها فغير مراد لانه لو اراد الجميع لكان
 بما يدل على ذلك ولم يات فان **قلت** لا سلم انه ما الى ان يدرك
 على ذلك لان قوله وفي الكهف في قوة قوله والذي في الكهف وتوضح
 بذلك لاخذ ما فيها منه بالحرف الاخير وبيانه من وجهين الاول
 انه لما كان المختلف فيه هنا في احرا السورة وذكر معه الذي في سورة
 الكهف وصار احرا السورة تقييد اضرار في قوة قوله خذ ما في احرا
 السورة الكهف كما اخذته هنا والذي في احرا ما ذكرنا فقط
 الثاني ان هذا الحرف لما كان واقعا في قصة موسى وذكر معه الذي

وفي الكهف ما يدل على خصوص

في سورة الكهف وصارت القصة تقييد له فلا يؤخذ الذي في سورة
الكهف الا اذا كان واقعا في قصة موسى فتعين الاخير لانه الواقع
فهنا لا غيره وكلاهما الغتان وقيل بالضم الصلاح وبالفتح الدين
قال بعضهم ولعل الناظر رحمه الله اشار بقوله حسناه
الى حسن القرائن وهو مصدر على فعلي لحسنا اي حسنا هذه اللفظة
وحسناه اي قرائناه **قال** التبخ ابو عبد الله الها في حسناه
عابه على التقييد المذكور وهو التحريك وفتح الضم فان ذلك الفرد
الضمير وذكره اسرى قلت ويشير به الى قصة موسى عليه السلام مع
الحضر عليه السلام **قال** **س** وضم جليهم كسر الضم في جليهم من قوله تعالى
س اخبر ان الاخوين كسر الضم في جليهم من قوله تعالى
واخذ قوم موسى من بعده من جليهم وانه شاف اي كسر الضم لما ياتي
فتعين لغيرها بقا الضم على حاله وتراده ضم الحال ان ما في الحلة شي
مضموم سواها ولولم يقيد الكسر بالضم لاحتل قراءة الباقيين
لان ضد الكسر اذا سكت عليه الفتح ولم يقرأ به احد
قال **س** والاتباع ذوا حلا **س** اشار بهذا الكلام
الى تحليل قراءة الاخوين والاتباع عليها اي الكسر لاجل الاتباع بكسر
اللام تعنه ها ليعمل اللسان عملا واحدا وهو معروف عندهم مستحسن
في لغة العرب لكن لا لئلا في الاتباع ان يتبع الثاني الاولى وهذا وقع
بالعكس وليست الذال من ذوا حلا زمرا لانه لو اراد المراد لذكر
اباء ووعا صا فقط لان الاخوين قد تقدم ذكرهما وقوله واق حال
من فاعل شفا اعل منصوبا كما يعمل مرفوعا او اعل على القياس بان يكون
شفا

شفا اسم ممدود فصر ضرورة واضيف الى واف والرواية حلا بضم
الحاء **قال** **س** وخاطب وتغفر لنا شدا **س** اي قراء
الاخوان رزحنا وتغفر لنا من قوله تعالى لين لم يرحنا وبنا وتغفر لنا
بالخطاب فتعين لغيرها صنده وهو الغيب فيكون الخطاب بالثالث
الحروف والغيب بالياء اخر الحروف وجعل رزحنا وتغفر لنا مخاطبين
بجاز الوقوع الخطاب بهما وشدا حال مما دل عليه خاطب من الخطاب
قال **س** وبارينا رفع لغيرها الجلا **س**
الواو عاطفة اخبر ان الباء من رزحنا مرفوعة لغير الاخوين لان الضير
في لغيرها للاخوين وتقدير السلام وبارينا فيه رفع لغير الاخوين
وقوله اجلي اي انكشف وظهر فيكون رزحنا في قراءة الاخوين منصوب
لانه منادي مضاف حذف منه حرف النداء عند غير ما مرفوع لانه
فاعل وعين الناظر رحمه الله محل الرفع وهو الباء الحاجة الى ذلك
وقد تقدم مثله **قال** **س** وميم ان ام الكسر معا لقوصحة
س امر كسر الميم من ام الواقع قبلها ان رزحنا السورة من
قوله تعالى قال يا بن ام لانا خذ لي حتى لا نعامر وصحبه فتعين لهما فتحها
قال **س** ما فائدة تعيين الميم قلت لان في الحلة ما يمكن
كسره سواها فلاجل ذلك عين محل الكسر **وجه** السران الاصل
اثبات الياء لكن حذف اجزا بالكسرة قبلها **وجه** فتح حذف
الالف وتراج الفتحه والة عليها وقوله معا اي في السور والياء
محذوفة في القرائن وان كان قد جاز في اللغة اثباتها لانه الاصل
وقلبها الفاقية اربع لغات قري بلغيتين منها وقوله كفوصحة فيه

ان يام ان التميمي وذلك في
سورة طه قوله تعالى

شاعلي الكسر فان **قلت** كيف الوقوف عليه لجزء في ام في قوله
 تعالى يتنوم قلت اما الوقوف له عليه في طه ففيه له ثلاث اوجه التسهيل
 بين بين لا لها هزة متحركة متحرلة ما قبلها فتسهيل بين الهززة والواو ان
 اعتد بالرايد الداخل عليها وهو الاين فان **قلت** هذا ليس
 من قبيل الرايد الذي فيه وجهان لان ابن كلة مستقلة بنفسها ولم كلة
 مستقلة ايضا فالهزة مبتداه فتحقق له قلت لما كان من الامور
 الستة التي لا يفهم معناها الا باصافها الى غيرها اشبه بذلك الرايد
 الداخل على الهززة المتقدمة ذكره الوجه الثاني التسهيل باعتبار الرسم
 فسطح يواو حاصلة لرسمها كذلك لانها رسمت متصلة في طه فرست
 يتنوم بيا احر الحروف متصلة بيا بعد هاتين الحروف ثم نون متصلة
 بالبا قبلها ثم واو صورة الهزة وان لم بعدت بما اتصل فاحقت
 وبالاوجه الثلاثة فزان على شجنا رضى الله عنه واما حرف الاعراف
 في التحقيق لجزء في الوقف لانه رسم بانفصال الاين من ام بصورت
 الهزة في اول ام القافان **قلت** لم يسهله وان لم يدخل
 عليه حرف النون لانه اما سهلا الذي في طه لان اتصال لفظ الاين باللفظ
 الام وجعلها كلمة واحدة وهذا القدر موجود في الاعراف قال
 شجنا رضى الله عنه التحقيق فيه ليس الا فان **قلت** ما يعنى
 هذه الاضافة اي ان الى ام قال **قلت** في حضور رحمة الله تحمّل
 معينين احدهما انك اردت اضافة الام اليك لا اضافة الاين الثاني
 ان تريد اضافة الاين اليك واصفت الام لانها صارت احرا الاسم فاذا
قلت يان ام على هذا فقلت يان ام الذي هو **قال**

واصارهم بالجمع والمد كلاً **ش** اخبار من عامر قرا اصارهم
 من قوله تعالى ويضع عنهم اصارهم بالجمع والمد فانطوى والمراد بالمد زيادة
 الف بين الصاد والراء فتعين لغيره القراءة بالافراد ويلزم منه حذف
 الالف فان **قلت** ضد الجمع اعلم من الافراد والدال على
 العام غير الدال على الخاص فالدال على ان في الدار حيوانا لا يدل على نوع
 انسانا قلت قد تقدم جوابه مرارا وان ضد الجمع الافراد في هذا الاصطلاح
 لان القراءة ما وقعت دايمة بين الافراد والتنبيه اللفظي موضعين
 وغير الناطق رحمه الله عن احدهما بالحذف فيكون صده الاثبات
 ويأتي ان شاء الله تعالى على بيان في سورة الكهف وعن الاحزاب
 فيكون صده المد كما يأتي في سورة الدخان ان شاء الله تعالى ولوسلنا
 ما ذكرته تعين الافراد للباقي لا التنبيه لان صده المد الفصلا
 التنبيه لان التنبيه فيها مد ولا نراد سلنا ان القراءة للباقي بالافراد
 لكن يحتاج الى دليل يدلنا على حال حركة الهزة ما هي لان حركة الهزة
 في كل القرائين لم يتعرض لها قلت اما في الجمع فقد تعرض لها لانه نطق
 بها فيه مفتوحة فاستغنى بذلك واما في المفرد فتعين ان يكون
 مكسورة لان ضد الفتح الكسر فيكون اجترابا بالنطق بالهزة مفتوحة
 عن تقييدها بذلك فتعين اخذ ضد الفتح في المفرد وهو الكسر
 الجواب الثاني ان كسرة الهزة في المفرد قد علم لتقدمه في
 الهزة مكسورة الهزة في قوله تعالى اضر كما حملته والاصر الثقل من
 التكليف وقوله كلاً اي كللت الكلمة بزيادة الالف والاصار
 جمع اصر والاصار حمل الذي اصر حمله اي حبسه عن الحركة لتثقله

خطباتكم وحده عنه **ش** امر بتوحيد خطبتكم لان عامر
 لتقدم ذكره في عنه من قوله تعالى في هذه السورة تغفر لكم خطاياكم
 فتعين لغيره الجمع **ك** ورفعه كما الفوا **ش**
 الواو فاصلة اخبار ان نافع وبن عامر رفعوا خطبتكم لان الضم في ورفعه
 لخطبتكم فتعين ان يكون قراءة نافع بجمع التصحيح بالالف والياء لانه الذي
 يظهر فيه الرفع لان جمع التذكير الصحيح لا يأتي في مثل هذا وقوله كما
 الفوا اي لانهم الفوا الفعل قبله لما لم يسم فاعله فتعين رفع ما
 بعده وقيل الفوا جمعوا او نقلوا **ك** والغير بالكسر
 عد لا **ك** ولكن خطايا جح فيها ونوحها **س** قوله والغير
 اي غير نافع وبن عامر عدل الموضوعين اعني هنا وفي سورة نوح فقرأوها
 بالكسر لانهم قرأوها بجمع التصحيح المؤنث فان **قلت** ما تقدم
 للموضعين ذكر قلت هذا الصواب على شريطة التفسير فان **قلت**
 من اين نعلم جمع التصحيح فجاز ان يكونوا عدلوا الموضوعين بجمع التفسير
 لانه لا يظهر فيه كسر قلت الجواب عنه من وجهين الاول
 ان الكسر يعني ان يكون جمع التفسير لانه لا يظهر فيه كسر الثاني
 انه لما استثنى لا يعمو التعديل بجمع التفسير دل على ان هو لا اذا
 عدلوا الموضوعين بجمع السلامة واجمع بالواو والنون لا يحسن هنا
 فتعين كونه بالالف والياء وانما استدرك ابا عمرو وان كان ممن عدل
 ايضا لكن تعديله مخالف لتعديله غيره لانه قرأ في الموضوعين بجمع
 التفسير فلو لم يستدركه لا خذله في الموضوعين التعديل بجمع التصحيح
 فان **قلت** قد علمنا ان عمه لم يعدل الموضوعين هنا **ك**

حكم

حكم قراها في سورة نوح قلت القراء بجمع التانيث مع كسر التانيث لانه
 نص لابن عامر هنا على التوحيد فتعين ان يكون له في سورة نوح الجمع
 ونص له هنا مع نافع الرفع ايضا فتعين ان يكون لها في سورة نوح القراء
 بالجمع لا جاز ان يكون بجمع التفسير لانه لم يقرأ به الا ابا عمرو فتعين
 ان يكون بجمع التصحيح واذا تعين ان يكون بجمع التصحيح فتعين ان يكون
 بالالف والياء واذا تعين بالالف والياء تعين ان يكون بكسرها لانه
 لا يتصور غيره لدخول عامل الجر عليها فالناكسورة في سورة نوح للقراء
 السبعة فان **قلت** الكسر من القاب البناء وحركة التانيث
 قراءة من قرا بذلك حركة اعراب في السورتين قلت انما اطلق عليها
 الكسر لا احتياجه اليه لانه لا يمكنه ان يقول بالنصب ولا بالجر لان
 الكسر في سورة الاعراف علامة النصب وفي نوح علامة الجر فلما لم
 يمكنه التعبير لا بالنصب ولا بالجر فاتي بما يشتمل القسمين حركة و
 الاعراب والبناء وهو الكسر فان **قلت** فلما ينبغي ان ياتي
 بصير الجمع في عدلوا لان الغير جمع قلت لما كانت الغير اي غير لها
 لفظ ومعنى كمن وما الاسمين جاز ان يراعى في عود الصير اليها
 تارة لفظها فيكون معرود ام ذكر او تارة معناها فيكون على حسب ما
 اراد به فالناظر رحمه الله واعني في عود الصير لفظها دون معناها
 فالالف واللام في عدلوا للاطلاق فالخاص ان ابا عمرو رحمه الله
 قرا خطايا بجمع التفسير في السورتين بن عامر قرا هنا بالافراد والرفع
 وفي سورة نوح بجمع التانيث مع كسر التانيث فان في السورتين بجمع
 التانيث بالالف والتانيث لكن رفع التانيث في سورة الاعراف وكسرها في

الا بعامر



نوح الباقر قد واجه التائيت في السورتين مع كسر الثاني السورتين
 لكن كسرهما في سورة الاعراف علامة النصب وفي سورة نوح
 علامة للجرح فاذا دللت نغفرها مع خطاياكم وحدث القراء على
 اربع مراتب نافع تخفيرا للتائيت وصم التائيات الحروف اوله وفتح
 الهامزة لانه مبني للمفعول وخطياكم جمع السلامة بالتامع صمها بن
 عامر كذلك في الفعل لكن قرا خطيتكم بالافراد والرفع الوعر
 نغفر بالنون مع فتحها وكسر الالف فيكون الفعل عنده مبني للمفاعل
 خطاياكم التفسير الباقر مثل في الفعل لكن قروا خطاياكم
 جمع التصحيح التاعلمة النصب **قال** ومعهذه رفع
 موسى حفصهم **تلا** اي تلا غير حفص معهذه من قوله تعالى
 قالوا معذرة الي ربكم بالرفع انما خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا
 معذرة فتعين حفص نصها على المصدر او مفعول له **قال**
 وليس بيا ام **س** اي قرا نافع ليس من قوله تعالى بعد ان ليس
 باليا وقوله ام اي قصد الي القراءة بذلك وفيه اخبار ايضا انه ام
 بالناس وهو كذلك **قال** والهمز كنه **س**
 اي قرا بن عامر ليس همزة ساكنة بعد الباتاني الحروف فان **قلت**
 من ان يوحده سلون لانه رحه الله لم ينص على ذلك قال
 شيخنا رضي الله عنه لانه الاصل انتهى قلت له ما ذكرته علي مخلص
 وما يكني بل الذي يدل على انها ساكنة في قراءته نصه لم يذكر بعده
 على تحريكها فتعين له استكانها **قال** وشمل ليس
 غير هذين عولا **س** اي عول غير هذين يريد نافع وابن عامر
 قراءة

علي

الهمزة

ليس على وزن ريليس فتكون قراهم بيا مفتوحة بعدها همزة مكسورة
 بعد الهمزة ما اخر الحروف ساكنة ثم سين مكسورة والرواية عولا
 بفتح العين والواو **قال** وليس اسكن بين فتحه
 صادقا بخلف **س** لما كان ابو بكر من الغير احتاج الى النص على
 قرانه فامر له بالاسكان بين فتحين بخلف ومراده اسكان اليا اختر
 الحروف قبلها الباتاني الحروف مفتوحة وبعدها الهمزة مفتوحة
 واليا متوسطة بين اليا والهمزة بعد اكتف اليا في قرانه حرفان
 مفتوحان فان **قلت** من ان يعلم ان الحرف الساكن بين
 الفتحين هو اليا اخر الحروف لانه يجوز ان يكون الهمزة وان يكون
 بعدها اليا اخر الحروف مفتوحة فيكون ليس بياتاني الحروف مفتوحة
 ثم همزة ساكنة ثم ياء اخر الحروف مفتوحة قلت لنطقه بذلك لانه
 يطق بقراءه اي بكر بيا ساكنة بين فتحين فاستغنى بالنطق عن التقيد
 فان **قلت** فما الوجه الاخر منه وهو المشار اليه بخلف
 قلت كقراءة غيرهم لقوله غير هذين عولا فالاحاصل ان فيها اربع
 قراءات كما تقدم وقوله صادقا حال اي صادقا في نسبة الخلف الي
 اي بكر او صادقا في ذلك او فيما قرأت به فان **قلت** فما حكم
 الوقف عليها لانه قلت القياس عنده ان تسهل بين يمين اليا وبين الهمزة
 والحرف الذي منه حركتها وهو اليا وان سلت باعتبار الرسم ابدلتها
 يا خالصة له لرسمها كذلك وبها قرآن علي شيخنا رضي الله عنه
قال وخفف بمسكون صفا ولا **س** امر تخفيف
 بمسكون ومراده السين منه من قوله تعالى والذين بمسكون بالكتاب

لا يكره فيكون من اسيد ويلزم منه سلون الميم فتعبر لغيره صنده وهو
التثقيب ويلزم منه فتح الميم والرواية صفيا بالتثوين وهو حال اي قويا
ويروي صفيا بتل التثوين اما على الاضافة الي ولا فيكون اسما اي قوي
متابعة او يكون فعلا ماضيا ولا يكسر الواو وهو يغير من معناه اي
قويا متابعه او حال ويشير بذلك ايضا الى التشا على القاري بذلك
او على القراء اي قويا في دين الله متابعة او صفيا من الكدر والدش
الذي عليه اهل زمانه في لونه تابعه من تقدمه **والسنة**
ويقتصر ذريات مع فتح تايه وفي الطور في الثاني ظهور تحملا **سنة**
اجزان الكوفيين وبن كثير فخر واذريات في هذه السورة ومراده به قوله
تعالى واذا خذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم اي خذوا الالف
ونحو التا وكذلك الثاني في سورة والطور فخره بالقصر مع فتح التا و مراده
بالثاني في الطور قوله تعالى الحقنا بهم ذرياتهم فتعين لغيرهم اثبات الالف
في الموضعين وكسر التا وقوله الثاني اجزان من الاول فيها ويأتي ذكره
عن قريب فان **قلت** حركة الثاني الفزاتين حركة اعراب والفتح
من القاب البناءا الموجب الى العدول الى لقب البناء دون الارب فقلت
لاجل الصدلانه لوقيد بالنصب لا تقتضي ان يكون الباقيون قروا وتخفص
التا وليس كذلك لان قراهم ينصب التا بالكسر لانه جمع موتى صحيح
فان **قلت** فلا قيد بالافراد والجمع قلت يحتاج ايضا الى
بيان حال التا لانه الافراد والجمع ما فيه تعرض لحال التا ولا يعلم
بطريق اللزوم وقوله ظهور تحملا اي ناصرا تحمل ذلك عن ايمته ونقله
عن ايمته **والسنة** وسين دم غصنا **سنة** الواو عاطفة

عاطفة فاصله اي على القيد المتقدم وهو القصر وفتح الثاني كثير والوعر
والكوفيين في لفظ ذريات في سورة يس والمراد به قوله تعالى وايه لصدانا
حملنا ذرياتهم في الفلك المشحون فتعين لغيرهم فيها اثبات الالف وكسر التا
وقوله دم غصنا اي دم على التوحيد وفتح التا للكوفيين وبن كثير وفيه
تنا ايضا على القراء اي مشبهاء غصنا شبه كثره القراء على هذا الحرف لغرض
كثير الثمار والارتفاع او دم ذاعصنا تامل منه ورتطم اي تستفيد منه
وتفيد ولان الكوفيين وبن كثير امتدت قراهم بالقيد المتقدم الي
حرف يس في لغرض امتد من شجرة الي اخرى **والسنة**
وكسر رفع اول الطور للبصري **سنة** الواو فاصله لاسينا
حما اخر اجزان باعم ورحه الله يكسر رفع اول الطول اي الرفع الكاين
في ذريات ومراده به قوله تعالى والذين اسوا واتبعناهم ذرياتهم فتعين
لغيره بقا الرفع **السنة** وبالمدكم حملا **سنة**
الواو فاصله لما ذكر اجزان بالمر وبن عامر قرا اذريات الاول من
والطور بالمد ومراده به زيادة الف فتعين لغيرها فيه حذفا وقوله
كم حملا فيه تشا على المد اي حملا واذ اعتبر القراء ذريات
في هذه المواضع الاربعه في هذه السورة لثلاث وجدهم على اربع مراتب
منهم من قضا الجميع وهم الكوفيين وبن كثير لذكرهم صريحا في غير اول الطور
وفيه بالصند لكانهم نصبوا التا في غير اول الطور وفي اول الطور رفعوها
لان ما كسر رفع ذريات في اول الطور الا باعم ورحه كما ذكر بن عامر
قرا بالجمع في المواضع الاربعه لانه في غير اول الطور ما حذله الجمع
وكسر التا من الصند وفي اول الطور نص له على المد وهو عبارة عن القراء

بالجمع لكن رفع اول الطور ونصب ما عداه بالكسرة **ابو عمرو** قرأ الله
 في الاعراف والطور بالجمع ونصبه بالكسرة اما غير الاول في الطور
 الصند واما الاول فيها فقد نصب له فيه على كسر الرفع وهو ملازم للجمع
 واما حرف ليس فقراه بالافراد مع فتح التاء وتشديد يدها لانه صرح له به
 نافع قرا بالجمع وكسر التاني الموضع المذكورة ما عدا اول الطور من
 الصند واما الاول فيها فقراه بالافراد ورفع التالان ما قراه بالجمع الا
 ابو عمرو ون عامر كما تقدم فالقرآن في اول الطور على ثلث مراتب **ابو عمرو**
 وحده على قراه لانه يقرأوا ويتبعناهم ذرياتهم تجمع الذرية ونصبها بالكسرة
 لانها مفعوله **ابو عمرو** وحده على قراه يتبعناهم ذرياتهم تجمع الذرية
 ورفعها لانها فاعلة الباقون واتبعتهم ذريتهم بتوحيد الذرية ورفعها
 لانها فاعله وما عدا اول الطور ففقه قرآنان واعلم ان الناطق رحمه
 الله اطلق الكسر على حركة الاعراب وانما فعل ذلك هو قاعلي من لا يعرف
 العربية ان ينصب بالفتح لان النصب بها هو المألوف الكثير واما
 الفتح فما كان ينبغي ان لا يستعمله بل يقول ويقصر ذريات مع نصب تابه
 وانما استعمله لاجل الصند لان ضد الفتح الكسر فلوز كرا النصب لاخذ
 الخفص صده ولم يقرأ به احد فان **قلت** الكسرة في واحد في
 السورة سوى كان نصبا او جرا ولا يتعلق به من جهة التلاوة وعرض
 عظيم قلت بل يودي الى الجمل وهو اعتقاد ليس خفضا خفضا واعلم
 ان كل من قرا بالافراد فانه يودي ما يودي به الجمع مع اتباع الاثر وموافقه
 الرسم لان الرسم وقع خلف الالف ومن قرا بالجمع ايضا اتبع الاثر
 واعتقد ان الالف حذفت تخفيفا **قلت** تقولوا معا
 غيب

42
 غيب حميد **ش** احبران ابا عمرو قرا يقولون في الموضعين
 من هذه السورة بالغيب فيكون بالياء اخر الحروف في اول الفعل
 ولا حل ذلك قال معا والنقييد واقع في الموضعين ليقولوا اذا
 اتصل به واوجع فاعلة كما زطوبه والمراد بهما قوله تعالى ان يقولوا
 يوم القيمة انا كنا من هذا عافين او يقولوا انما فتعنن لغيرة الله
 قهما بالخطاب لانه صنده والفراتان طاهران وقوله غيب حميد
 اي محمود يعني الغيب **قلت** وحيث يلحدون بفتح الضم
 والكسر فصلا **ش** اي قرا حرة رحمه الله يلحدون حيث جا
 في القرآن بفتح الضم والكسر اي الضم الذي على التيا والكسر
 الذي على الحاقيلون ماضيه لحد فتعنن لغيرة بقا الضم والكسر فيه
 حيث جا ما عدا الحساي في حرف النحل كما ياتي فيكون مضارع لحد
 وهما لغتان يقال لحد ولحدوا علم ان هذا الفعل وقع في القرآن
 في ثلث سور هنا وهو قوله تعالى وذرؤا الذين يلحدون في اسمائه وفي
 النحل لسان الذي يلحدون اليه اعجم وفي سورة فصلت ان الذين يلحدون
 في اياتنا **قلت** وفي النحل والاه الحساي **ش** الواو
 عاطفة فاصلة احبران الحساي والاحزة اي تبعه على فتح الضم والكسر
 في يلحدون في حرف النحل فان **قلت** ما السر في كونه تابعه
 في حرف النحل فقط قلت اتباع الاثر والجمع بين اللغتين **قلت**
 وجزمهم يذرههم شفا **ش** اي قرا الاحوان يذرههم من قوله
 تعالى ويذرههم في طغيانهم بالجرم عطفا على محل فلا هادي له فتعنن
 لغيرة هاصده وهو الرفع على تقدير وهو يذرههم فان **قلت**

الصغير في جرمهم الى ما اذا يعود قلت الى شفا فان **قلت** الصغير
 جمع ومدلول شفا مشي فكيف يعرج عود صغير الجمع الى غير جمع قلت
 القراءات على ما خلق كثيرا باعتبار من وافقهما على ذلك او تبعهما وقوله شفا
 اي شفا من قرا به لصحته معنى ورواية واعرابا **قال**
 واليا غصن لفظ لا **س** الواو فاصلة اي قرا غصن بالياء
 في يد وهم فتعين لجرى وبن عامر القراءة بالنون لا بما صد الياء فالحال
 ان في يد وهم تلك قراآت الحرمين وبن عامر على قراه بالنون والرفع
 لانهم لم يدكروا في الترجنتين فيؤخذ لهما صد هما كما تقدم ابو عمرو
 وعاصم بالياء والرفع لانهما ذكرا في الياء دون الحزم فتعين لغيرهما الرفع
 لانه صد الحزم الاحوان بالياء والحزم لذكورهما في الترجنتين وقوله
 غصن لفظ لا فيه تناعل هذه القراءة اي والياء مثل غصن وقوله اي
 اسرحتي لكثرة ثمرته فكثرة القراء على هذه القراءة لغصن لفظ من
 كثرة حمله **قال** وحرك وضم الكسر وامتده هائرا
 شفا ولا نون شرا عن شدا انفرملا **س** امر بالتخريف
 ومراده الواو من شركا من قوله تعالى جعلناه شركا بضم الكسر يعني الد
 على الشين وبالمداي بزيادة الف في حال كونها هاء الكلمة ومراره
 زيادة همزة اخر الكلمة وتزاح النون اي التنوين لحفص والاحوين
 ونفر ينصير شركا على وزر فعلا اكرما جمع شريك فتعين لمن يعي
 وهما نافع وابوبكر صد الحركة وهو السكون وتزاح الكسر على حاله في
 الشين صد المد وهو القص صد الهجر وهو تركه وصد لا نون
 المراد به التنوين وهو تنوينه فيصير شركا كما رطب في البيت على وزن

ذكا

لقد

ذكا اسمي الشريك شركا في المبالغة وقوله عن شدا انفرملا فيه تناء
 ايضا على هذه القراءة عن فترقات لان الملا بكسر الميم التفتات
 والرواية في النظر بكسرها وعبر الناظر رحمه الله عن العلم بالشدا
 لان العلم طب العلماء **قال** ولا يتبعوكم خف مع افترج
 بابه ويتبعهم في الظلمة احتل واعتلا **س** اي قرا نافع
 هنا يتبعوكم من قوله تعالى وان تدعوهم الى الهدى كما يتبعوكم بتحفيف
 التائالت الحروف مع فتح البائاتي الحروف ولذلك في الطلة اي
 سورة الشعراء في قوله تعالى يتبعهم الغاوير لهذا التقييد الواقع
 اي المتقدم فيكون بتحفيف التائالت الحروف وفتح البائاتين هما
 من تبع فتعين للباقي من القراءة بتشغيل التائالت صد التحفيف وكسر
 الباء لانه صد الفتح من اتبع واعلم انه يلزم من تحفيف التائالت
 الحروف اسكانها ومن تشغيلها فتحها وقوله احتل افتعل من الحلول
 واعتلا فيه تناعل على التحفيف والكسر اي اعتلا ذلك في هاتين الكلمتين
 وهو تحفيف التاء واسكانها وفتح الباء **قال** وقل طائف
 طيف رضى حقه **س** اي اجعل مكان طائف طيف من قوله
 تعالى اذا سهرم طائف من الشيطان للحسابي وحق فتعين لغيرهم
 القراءة بطايف لا تجعل غيره مكانه **قال** ابو علي الطيف
 مصدر رفحان المعنى اذا سهرم وخطر لهم خطرة من الشيطان
 تدكروا **قال** ويكون طائف بمعنىناه واعلم ان المصاحف اختلفت
 في رسم الالف فرسمت في بعض دون بعض اخر وقوله رضى حقه فيه
 تناعل على هذه القراءة وصحتها والصحي لها خلافا لمن استبعد هاء امرها

ورتيب الكلام وفل طائف في مكانه طيف حقه رضى **قال**
 وباميدون فاضم واكسر الضم عدلا **ش** امر بضم باميدون
 وبكسر الضم اي الذي على الميم في ميدون من قوله تعالى واخوانهم
 بيد وانهم في الفتح لتافع من امد في حال كونه عادلا في القراءه بذلك
 فتعين لغيره القراءه بصند الضم في اليا وهو الفتح وبقا الضم في الميم
 من مد **قال** وروي معي بعدى واي كلاهما عذاي اياي
 مضافا لها العلاء **ش** اخبر ان فيها سبع يان اضافة الاول
 ربي الفوا حشر سكنها حمزة الثانية مع فتحها سما وقوله واي كلاهما اي
 موصغان من لفظ اناي اولاهما وهي التابعة اناي اخاف عليكم في فضه نوح
 فتحها سما الثانية منهما وهي الخامسة في العدد الاكبر اي اصطفتك
 فتحها سما الا نافع يعني حق السادس منه عذاي اصيب به محمدا نافع
 التابعة منه اياي الذين سكنها حمزة وبن عامر وقوله العلاء اي الذي
 اشهر امرها عند القراءه والخلاف بينهم فيها دون ما سواها زاندها
 واحده وهي كيدون لا يعمرو وهشام فابتنها ابو عمرو في الوصل دون الوقف
 وهشام له فيها وجهان الاثبات في الحالين والحذف في الحالين الباقر
 على حذفها في الحالين والحمد لله وحده **قال** **سورة الانفال**
 وفي مردفين الدال يفتح نافع **ش** اخبر ان باقها رجم الله فتح
 الدال من مردفين على انه اسم مفعول فتعين لغيره كسرهما على انه اسم
 فاعل اي يردن بعضهم بعضا **قال** وعن قبل يروي وليس
 معولا **ش** الواو عطفه اخبر ان الفتح يروي عن قبل في
 دال مردفين لكن ليس معولا عليه اي على هذه الرواية عن قبل فلا ينسب له

قوله تعالى فاعل امره
 جاحض على امره والقاتل
 عدي

عن

عن قبل بخلاف نافع فانه مفعول عليه لا ينسب له الابه **قال**
 ونعش سما خفا **ش** اي قرا سما يعشني من قوله تعالى اذ يعشا
 البقاتر بالتحفيف اي الشين والهمزة تنص عليها لانها معلومة ويلزم
 منه كسر الشين **قال** وفي منه افتحوا وفي الكسر حقا
ش امر بفتح ضم الكلمة اي يعشني ومراده ضم اليا وفتح كسر الشين
 لحق فيكون من عشي فتعين لغيرها بقاء الضم في اليا والكسر في الشين
قال والنعاس ارفعوا ولا **ش** الواو عطفه
 امر برفع النعاس لحولانه فاعل فتعين لغيرها لانه مفعول فاذا رتب
 يعشني مع النعاس وجدت القراءه على ثلث مراتب نافع على قراءه يعشكم
 بضم اليا وتحفيف الشين ونصب النعاس حق فتحا اليا والشين
 من يعشكم مع تحفيف الشين ورفع النعاس الكوفون بضم اليا
 وكسر الشين مع تنقيلا ونصب النعاس من عشي مضعفا واعلم
 انه يلزم من فتح كسر الشين قلب اليا الفا ومن بقاء الكسر بقاء اليا على
 حالها وانما في افتحوا عايد على القراءه تقدير البيت ويعشني سما
 في حال كونه حقا وارفعوا الفتح في منه وفي الكسر فيه حق ذلك
 حقا وارفعوا النعاس في حال كونكم ذوي ولا اي متابعه لان
 الواو كسر الواو المتابعة **قال** **ش** وتخفيفهم في الاولين
 هنا ولكن الله وارفعها هاه شاع كقلا **ش** نصف البيت ولا
 من ولكن واول النصف الثاني الحاق منها هذا الضم في تخفيفهم
 يفسره ما بعده لانه لشاع كقلا اخبر ان الاحوين وبن عامر خففوا
 الاولين من لفظ ولكن ومراده بالاولين ولكن الله قلصم ولكن الله

كم كسر الشين
 يعشني
 كسر الشين

ري والمراد بحفيف السون ورفع الهمزة اسم الله وهو المراد بقوله وارفع
ها اي ها الله واحترز بالاولى عن الاخيرين وهما ولكن الله سلم ولكن
الله الف فان لم يمشدده فيهما بلا خلاف فتعين لغرضهم ضد التحفيف
وهو التثقيب وضد الرفع في الهمزة وهو النصب واعلم انه يلزم من التحفيف
كسر السون لا لئلا السالكين ومن التثقيب فتحها وقوله شاع كفا فيه
شاعلي التحفيف وشاع ابطال لكن اذا خففت ورفع الهمزة بعد ها وكفلا
من الرواية بضم الهمزة وفتح الفاجع كافي اي شاع ذلك في حال كونه قد
نقله كفا **ك** وموهن بالتحفيف ذاع **ش**
اي ذاع تحفيف موهن اي الهمزة موهن من قوله تعالى ذلكم وان الله
موهن كيد الباقين ويلزم منه سكون الواو من اوهنته فتعين لهما
تثقيب الهمزة ويلزم منه فتح الواو من وهنت مضعفا ومعناها جعلته
واضحا اي ضعيفا وقوله ذاع التحفيف واشهر **ك**
ومنه لم يتوون لحفظ **س** الضمير في فيه يعود على موهن اي
ليس فيه تنوين لحفظ **ك** كيد بالحفظ عولا **ش**
اخبر ان حفضا حفض كيد لانه لا السقط السون من موهن حفض كيد
فتعين لغرضه تنوين موهن ونصب كيد واذا ركبت موهن مع كيد وجدت
الفرع على ثلث مراتب سماعي تثقيب موهن وتنوينه مع نصب كيد لانهم لم
يدكروا في التحفيف ولا في الحفظ بوحدهما ابن عامر وصحبة
تخفيف موهن مع تنوينه ونصب كيد حفض تحفيف موهن مع
تل التنوين وحفض كيد وقوله عولا اي عول على هذه القراءة بذلك لان
اسم الفاعل يجوز تل وتنوينه واصاقه الى مفعوله والرواية عول بضم

العين

العين وكسر الواو **ك** وبعد وان الفتح عم **علا** **ش**
اي بعد موهن اخبر ان مما قبله اخبر ان علي فتح ان الواو بعد موهن عم
وحفضا ومراده بها قوله تعالى وان الله مع المؤمنين على تقدير اللام اي
ولان الله مع المؤمنين فتعين لغرضهم الكسر على الاستيناف فان **ك**
بعد موهن موضعان من لفظ وان الله ما ذكره واخر وهو قوله تعالى وان الله
عنده اجر عظيم ولا خلاف ان فيه قلت الاول اولى لغرضه لان كلاهما غير
مراد فتعين ارادة الاول منهما وقوله عم علا اي الفتح **ك**
وفيها العدو الكسر حقا الضم واعد **ك** الواو فاصلة
والرواية في النظم العدو بالخفض على حكايتهما في التلاوة وهي موضع
واحد بالابتداء ويجوز ان يكون بدلا من الضمير في وفيها او عطف بيان
امر بكسر الضم فيهما في الموضعين من هذه السورة من لفظ العدو
لحق ومراده ضم العين فتعين لغرضهما بقا الضم على حاله ولولم يقل الضم
لاختلاف قراءة الباقيين لان ضد الكسر اذا لم يقيد بالفتح والضم والكسر
لغتان فهما وفي جانب الوادي وقيل لهما المرتفع وقوله حفا فيه تناء
ايضا على القراءة بذلك والى معنى الآية وتفسيرها وان ما دلت عليه
الآية حق وهو مصدر موكد اي حق ذلك حقا او صفة مصدر وقوله
واعدلا اصله واعدلن سون التوكيد خفيفه وابدل منها القافي الوقف
امر بالعدل اي لا تجربا كما راى القرائين لان ابا عمرو رحمه الله انكر
الضم والكسر عند الاخفش اشهر وقال احمد بن يحيى الضم للتر
اللغتين وهو الاختيار والذي في هذه السورة المراد به قوله تعالى
اذ انتم بالعدوه الدنيا وهم بالعدوه القصوى **ك**

ومن جى الكسر منظرا اذ صفا هدى **ش** امر بكسر جى في حال
كونه مظهرا غير مدغم ومراده كسر اليا الاولى من جى ومراده لما قوله تعالى
وتجى من جى فان **قلت** كان ينبغي ان يقيد الحرف الذي يسر
ليلا يتوضعا غير اليا في الحلة لان في الحلة ما يمكن كسره غيرها وهو اليا
قلت وقد قيد بقوله مظهرا وقيد هاء من قبلها كنافع وابتكر والبري
وقوله منظرا اي لا تدغم اليا الاولى في الثانية لان الكسر لا يتصور فيها
الا في حال الاظهار لان اصل جى ياء ابن فادغت الاولى في الثانية
بعد سلب حركتها فان **قلت** فاذا كان الكسر لا يتصور الا مع
الاظهار فما القايدة في النص عليه قلت ليلا يتوهم اخذ غيره مع الاظهار
فتعين لغیرهم صد الكسر وهو الفتح وصد الكسر وهو الادغام
فان **قلت** الكسر كان في اليا الاولى في قراه الاظهار فيقتضي
ان تكون مفتوحة في قراه من قرا بالادغام وهي ساكنة لان صد الكسر في
الفتح في ذلك الحرف لان المحل لا بد من اشتراط لان اليا الاخير
في الفرائض مفتوحة قلت صد الكسر لا يوجد بل صد الاظهار وهو
الادغام ويلزم منه عدم محل الكسر فيعدم الكسر لعدم محله واعلم
ان جى رسم ياء واحدة وقوله اذ صفا هدى فيه تناسل ايضا على صد
القراءة والى ظهور وجهها والى معنى الآية والى التناهي كسر النفس
قال واذا يتوهم انشؤه له ملا **ش** يروى بالامر
والخبر والاول اولي لعدم الامر قبله امر واخبر بتأنيث تنوين ومراده
قوله تعالى اذ تنوفى الذين كفروا الملائكة بن عامر وقرن بينه وبينه
لاجل حال البيت واسارة الى ان الثانية له حج تستره لان الملا في
النظم

النظم

النظم بضم الميم جمع ملاه وهي المحفة لى جاعل حج الثانية وهشام على
قاعدته في ادغام دال اذ في التاوين ذكوان يظهر كما تقدم فتعين لغيرة
التذكير **وجه** الثانية كون الفاعل جمعا وهم الملائكة فانت على تاويل
الجماعة **قال** وبالغيب فيها بحسين كافشا عما **ش**
اي قرا بحسين من قوله تعالى ولا بحسين الذين كفروا اسبقوا بالغيب ان
عامر وحمزة وحفص فتعين لغیرهم الخطاب لانه صد وقوله كما نشأ
فيه تناسل على الغيب لشهرته وعمومه **قال** وقل في السور
فاشبهه كحلا **س** الواو عاطفة فاصلة اي قل في السور قرا بالغيب
في بحسين حمزة وبن عامر فتعين لغیرهما القراءة بالخطاب والضمير في
فاشبهه يعود على الغيب اي ظهرا ايضا في النور وكل بالتشديد بمائة
في كل عين استعاره هنا على معنى انه شفا او بصرا ونورا وهدى من
قرا به في السور لحمزة وبن عامر قرا بالغيب في الحرفين في السورتين
لتكررها في الترحيتين حفص هادون النور الباقون بالخطاب في
السورتين **قال** وانهم افصح كافشا **ش** امر بفتح
انهم اي حمزة ان ومراده بها قوله تعالى انهم لا يحجزون لان عامر على
تقدير اللام في حال كونه كافيا من قراه فتعين لغیره كسرها على الاستيناف
والنقيض واقع لان بانصال الضمير لها كما نطو به بعد وقوعها بعد
تحسين **قال** وكسروا الشعة السلم **ش**
اي كسروا ايها القرا الشعة السلم من قوله تعالى وان ححووا السلم
ومراده كسر السين منه فتعين لغیره فتحها **قال** وكسروا
القتال وطب صلا **ش** الواو فاصلة لاعادته الحزم المتقد م

فان **قل** ما السر في اعادته اي الحكم المتقدم وههنا
استغنى به امر بكسر السين من حرق القتال لجزءه وان يكرر مراراً
قوله تعالى فلا تتوا وتندعوا الى السلم فتعز لعزها فتحها فابو بكر
كسر السين في الحرفين من السورتين لانه ذكر فيها صريحاً حمزه في القتال
فقط الباقيون على الصبح في الحرفين فاذا صميت حرق البقرة الى هذين
الحرفين وهو قوله تعالى فها يا لها الذين امسوا ادخلوا في السلم وحدث
الفرا على ثلث مرات ابوبكر كسر السين في الحرفين الثلاثة الحرفان
والحسائي على فتحها في المواضع الثلاثة لانهم ذكروا في البقرة صريحاً
وهنا بالضم ابوعمر وبن عامر وحفص كسر واحرق البقرة ونحوها
حمزه كسر في القتال وفتح في البقرة والآن قال وقوله وطب صلاتاً
منه رضي الله عنه بالذكا لانه رحمه الله لم يزل داعياً او يدعوا للفقاري
بالذكا ليستغنى به على تحليص هذه الفوائد من هذا النظم وفهم من
جزاه الله خيراً وثنا وفيه اشارة ايضا الى مدلول هذه الآية
و الثاني يكن غرض **تشر** اخبر ان غرض
قروا الثاني من كسر بالتذكير والمراد به قوله تعالى وان يكن منكم مائة
لان المائة ثابتها غير حقيقي مع وجود الفصل وقوله وثاني اخبر ان من
الاول فانه لا خلاف في قرأته بالغيب وهو قوله تعالى ان يكن منكم
عشرون فان **قلت** لم ينص الناظم رحمه الله لغرض
قلت استغنى باحاطته على بيت الاطلاق لانه اطلق الفعل وهو كمثل
التذكير وصده فيؤخذ التذكير لاصد طلاحه على ذلك فتعز
لغيرهم صده وهو التانيث لان الفاعل في الجملة مونت وقوله غرض

يشير

يشير به ايضا الى ان التذكير هنا كغرض متقدم خبره لان الاول لما
اتفق على قرأته بالتذكير صار الثاني كغرضه **و** والثاني
الصير في ثالها عايد على كسر وانت باعتبار الكلمة او الى السورة واختر
من الاول والثاني والرابع لا خلاف في تذكير فعله وهو قوله تعالى
وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والمراد بالثالث قوله
تعالى فان كن منكم مائة صابرة فاخبر ان الكوفيين ذكروا الثالث
من كسر فتعز لغيرهم فيه صده وهو التانيث ويؤخذ لهم فيه
التذكير من بيت الاطلاق وقوله توي اي اقام لهم التذكير لانهم
ذكروا الثاني والثالث فقد اقام لهم التذكير في الحرفين بحال في غير
فانه لم يقدعه التذكير في الحرف الثالث بل ارجل عنه لانه ذكر
الحرف الثاني فقط وانما انت الثالث لتأكيد التانيث لوصفه بصابرة
الحرفان وبن عامر اتوا الفاعلين لانهم لم يذكروا في الترجمة فيؤخذ
لهم ضد التذكير وهو التانيث **و** وضعنا بفتح الضم
فان شيه نفلا **تشر** اخبر ان على فتح الضم في ضعفا حمزة وعاصم
والمراد به قوله تعالى وعلم ان فيكم ضعفا فتعز لغيرها بقا الضم ولو
لم يقيد الفتح بالضم لاختلت قراءة الباقيين لان ضد الفتح اذا سكنت
عليه الكسر ولم يقرأ به احد وقوله فاشيه اي داعية ومشهورة
والضير يعود الى فتح الضم وقوله نفلا اي اعطى نفلا اي غنما
و وفي الروم صف عن خلف فصل **تشر** الواو
فاصله عاطفة اي صف فتح الضم في ضعفا من قوله تعالى في سورة
الروم الله خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد



قوله ضعفا عن اي بكر وحقق بخلاف عنه فقط وحجة لقوله فتحوا الضم
في السورتين بخلاف عن حقيق في الروم فقط فتعين لغيرهم بقا الضم
في السورتين فان **قلت** ما الدليل على عموم الحكم في المواضع
الثلاثة من سورة الروم قلت ليس بعضها اولى من بعض فاخذ احدها دون
الآخر ترجيح من غير مرجح مع ان النقل للعلوم فيها جميعا فان **قلت**
ان ينبغي ان ياتي بما يدل على عموم الحكم فيها لئلا يتوهم عدمه قلت قد
اتي به لانه لا نص على اخذ ما في سورة الانفال واشرك معها الروم فتعين
اخذ جميع ما فيها كما في سورة الانفال وقوله صف عن خلف وفصل والفصل
المحدوف فيه إشارة ايضا الى معنى الآية **قلت** وانت يكون
مع الاسرى الاسارى حلالا **س** الرواية بنقل حركة همزة
ان الى التامس انت امر بتأنيث تكون من قوله تعالى ما كان لبي ان تكون
له اسرى مع جعل الاسارى بالالف واللام موضع الاسرى المصاحب
لها لا يعم من قوله تعالى يا ايها النبي قل لمن في الاسارى
مجد الفرائين للذين لا يعمروا اي رزمه بعدها فتعين لغيره تدكير تكون
وبقا الاسرى على حالها فيقرون الاسرى ولا يلبسوا سرية المصاحب
ليكون لتقييده اياه بالالف واللام والمصاحب ليكون المحرور بالالف
واللام وكلاهما جمع اسرى فان **قلت** من اين يعلم ان ابا عمرو قرا
الاسارى فجوز ان يكون فزانة الاسرى حذف الالف قلت لان الذي
يلي رزمه اخوة ولا ان القرب مرجح وهو الاسارى لا الاسرى وقد
مثل هذا وقوله حلالا الاول بضم الحاء والثاني بفتحها فالاول
جمع حلية من التخلي والثاني من الخلاوة اي تخلت القراءة وحلت والاول
هو الزم

هو الزم

هو الزم دون الثاني **س** ولايتهم بالكسر **س**
اي قرا حنه بكسر الواو في ولايتهم من قوله تعالى ما لكم من ولايتهم من شيء
ولم ينص على الواو لانه معلوم فتعين لغيره فتحها **س**
وبكسفه شفا **س** الواو فاصلة عاطفة اخبار ان الاحول
كسر حرف الكهف من لفظ ولاية فان الكسر شفا اي شفا من قرأ به والمر
بحرف الكهف قوله تعالى هذا لك الولاية لله الحق فتعين لغيرهما صد
الكسر وهو الفتح حمزة رحمه الله كسر الحرفين الهاء في الكهف فقط
الباقيون فتحوا الحرفين والولاية بالفتح من النصرة والنسب وبالكسر
ممنزلة والضمير في وكسفه للقرآن **س** ومعالي بيان
اقبلا **س** اخبار ان فيها من بات الا صافه باين وهما التي اري مالا
ترون اي فتحهما سما الباقيون على اسكانها ولا زائدة فيها واحمدته وحده
سورة التوبة وكسر لا ايمان عند بن عامر
اخبار ان بن عامر كسر همزة ايمان المصاحب للاقبلها المقطوع عن الاضافة
من قوله تعالى انهم لا ايمان لهم فالتقييد واقع بذلك على انه مصدر
فتعين لغيره فتحها على انه جمع يميز والرواية بالكسر في لا ايمان قال
بعضهم وفي ظاهر هذه العبارة نغرة انتهى قلت وقد تقدم ان لا نغرة
فيها الا لمن لا يتدبرها لان الناظر رحمه الله اخبر بظاهر اللفظ
ان لا ايمان عند بن عامر الدنيا فكيف بعامة هذا على رواية من روى
في النظم بكسرة همزة ايمان واما من روى بفتحها فقيهه نداء على هذا الامام
فانه لا ايمان عنده اي لا يقدم على الخلف بالله تعالى اوله محجوج
احدا من الخصوم المتحاكين عنده الى اليمين لانه رضى الله عنه كان

رعا في

قاضي دمشق **قال** **و**وحد حق سبحانه **الاول**
قوله **الاول** احتراس من الثاني فانه لا خلاف في جمعه والمراد بالاول قول
تعالى ما كان للمشركين ان يقرؤا مسجدا لله منفين لغيرها القراءه فيه
بالجمع والرسم يحتمل القرائتين لحذف الالف منه والثاني في السورة
انما يعبر مساجد الله **قال** **ع**عشرا انكم بالجمع صدق
اي قرا اليك وعشرا انكم من قوله تعالى وازوا حكم وغيركم
بالجمع كما نطو به فتعين لغيره القراءه بالافراد وقوله صدق يريد
جمعها جمع التصحيح صحيح في لغة العرب لان الاكثر ان يجمع جمع التكسير
والثام مضمومة في القرائتين فلا حل ذلك لم يتعرض لها **قال**
ونووا عزير رضي رضي **قال** **س**امر بتثوين عزير من قوله تعالى وقالت
اليهود عزير بن الله للكسائي وعاصم فتعين لغيرهما ترك التثوين وقوله
رضي رضي حال مما دل عليه نووا من التثوين **قال**
وبالكسر وكلا **قال** **س**احتراس من نووا كسر التثوين لالتقاء
السالكين وانما نص على كسره ليلانيوهما اندرا تحت القاعدة
المذكورة في سورة البقرة وهو قوله وضم اولي السالكين لثالث يضم
لر وما لان الكسائي من يضم الساكن الاول من تلك القاعدة مخاف ان
يتوهم متوهم ان هذا منها فيضمه للكسائي وليلا يتوهم ايضا من
قاعده قلب التثوين سيما اذا وقع قبل الساكن قوله فيما تقدم وقلهما
سيما لا بالار هذا التثوين قد وقع قبل باوله بقلب بل كسر لا لتقاء
السالكين لانه هذه الساكنه وشرط الباء التي بقلب التثوين والنون
عندها ان تكون متحركة فان **قلت** لا يرد على الاول لانه قد
تقدم

تقدم ان شرط القاعده ان يكون الثالث مضموما ضملا لارما وحركة النون
في ابن السيت لازمة لا لها حركة اعراب ولان هذه الوصل فيما تقدم اذا
ابتدي بالجملة الثانية مضمومة وهذا هو الوصل مكسورة قلت من لا
يعرف العربية يلتبس عليه لانها في التلاوة لازمة ولان هذه الوصل
محدوفة هنا **وجه** **قال** **س**التثوين اعتقاد كونه عربيا صرف ومن لم
يؤمنه اعتقد انه اعجمي وفيل عربي ومن صفة له حذف منه التثوين
لوصفه بالان ولا حل ذلك بقر لورث بينه بالترقيق على انه عربي وبالتثمين
على انه اعجمي والالف في كلا تجوز ان تكون ضمير تنبيه عايد الى الكسائي
وعاصم وتجوز ان تكون للاطلاق فيكون الضمير فيه عايدا على التثوين
اي ان التثوين وكل بالكسر والزمه على اصل التقاء الساكنين ولا يسل
الي ضم على الاتباع لضمه نون ابن كاتقدم **قال** **س**يضاهون
ضم الها بكسر عاصم وزد همة مضمومة واعقلا **قال** **س**اخبر
ان عاصم يكسر ضم الهاء من قوله تعالى يضاهون قول الذين كفروا ويريد
ههنا مضمومة بعد الها وقوله واعقلا اي واعقلن موضع زياد لها
فتعين لغيره بقا الضم في الها وترك الزيادة فان **قلت** كان
ينبغي ان يعين موضع الزيادة قلت وقد عين موضع زياد لها لان
عن المجاوزة اي الهمة تجاوزت كسر ضم الها فتعين ان يكون بعدها
فليكون الضمير المنصل بعنه لضم الها فان **قلت** ما ذكرته
حرف الظاهر لان ظاهر كلامه ان الضمير لعاصم وان عن المجاوزة
الذي تجاوزت هذه القراءه عاصم الى غيره من النقلة قلت ولوسلنا
ما ذكرته لكن ما يليق الهمة في الحلة اللاحقة لها واول الفعل

مضموم في القرائين كان الواو ساكنة فيها **قال**
 يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب **ش** اي قرا صحاب يضل
 من قوله تعالى يضل به الذين كفروا بضم الياء مع فتح ضاده على بناء لما لم
 يسم فاعله فتعين لغيرهم فتح الياء لانه صد الضم وكسر الصاد لانه
 ضد الفتح فيكون الفعل مبنيا للفاعل **كل** ولم يخشوا
 هال **ش** اشار رضي الله عنه الى ان صحابا قروا بهذه
 القراءة فلا يتوهم ان تم مضلا غير الله لان الفاعل عندهم لم يذكر بل
 حذف للعلم به فقام مضل عندهم وعند اهل السنة الا الله فهم من
 اهل السنة خلافا لمن اعتقد ذلك والهم انما بنوا الفعل للمفعول
 اعتقاد منهم ان الضلال منسوب الى غير الله وهذا خلاف مذهب اهل
 السنة **قال** الله تعالى من يضل الله فلا هادي له فالصبر في
 خشوا لصحاب ولا رزم معه والرواية مضلا بكسر اللام اسم فاعل
 اي لم يخافوا ان يكون تم مضلا ينسب الضلال اليه فان **قلت**
 هال اسم اشارة للكان والمشاربة اليه **قال** وان يقبل
 التذكير شاع وصاله **ش** اي قرا الاخوان يقبل بالتذكير
 من قوله تعالى وما سنعمهم ان يقبل منهم نفعا لهم فتعين لغيرهما صده وهو
 الثالث وكلاهما ظاهر وقوله وصاله اي مواصلة لكن وجهه
 ظاهر **قال** ورحمة المرموق بالخفض فاقبلا **ش**
 اي قرا حمزة ورحمة من قوله تعالى ورحمة للذين امنوا منكم بالخفض
 اي خفض الرفع عطفا على خير وقتيد قراته لان خفض اذا سكنت
 النصب ولم يقربا احد فتعين لغيره بقاء الرفع على حاله بالعطف على
 اذن

اذن او رفعه على تقدير هو خير لكم وهو اذن وقوله فاقبلا اي اقبل
 هذه القراءة ولا تردوها **قال** ويعف بنون دون ضم وفا
 تضم تعذب تاء بالون وصلا وفي داله كسر وطايفه بنصب
 مرفوعة عن عاصم كله اعتلا **ش** اخبر ان عاصما قرأ يعف
 من قوله تعالى ان يعف عن طايفه منهم تعذب طايفه بنون مكان التا
 وكسر الدال منه ونصب الرفع في طايفه فكون الفعلان مبنيان
 في قرانه للفاعل فتعين لغيره قراه يعف بالياء اخر الحروف مكان
 النون لانها ضد النون وضما لانه ضد لاصم وفتح الفام من
 يعف وبقا الثاني تعذب وفتح الدال منه وبقا الرفع في طايفه
 فيكون الفعل في قرانه مبنيا للمفعول وباتعذب سائلة في القرائين
 ولا حل ذلك لم يتعرض لها **وجه** الضم في ياتعف ان اصلها
 يعفوا فدخل الجازم فحذف الواو فبقيت القامصومة **وجه**
 فتحها في قراءة الباقيين ان الاصل يعفابا لالف فحذف الجازم
 الالف فبقيت القامصومة فان **قلت** دون ضم من اس
 يعفم انه الفتح لا اخبرنا انه قرا بالون دون ضم ودون ضم اعلم من
 الفتح والدال على العام غير دال على الخاص فلا يلزم ان تكون النون
 مفتوحة وايضا قوله تاء بالون وصلا يقتضي ظاهرا للام ان التا
 توصل بالون مع بقا التا لان حقيقة الوصل ذلك وليس كذلك
 قلت القاعدة ان الناطق رحمه الله تعالى ذكر الضم المطلق اخذ ضد
 الفتح وقد ذكره هنا اخبر ان هذا التفسير وصل لعاصم الى
 هذا اللفظ والرواية بضم الواو وكسر الصاد المهملة او وصل

وه
 دون ضم
 في القرائين

الدنيا القراءة به لعاصم وقوله بنصب مرفوعة اي طائفة اي التنا
 منها ولولم يقيد النصب بالرفع لاختلت قراءة الباقيين لكان صد النصب
 اذا اطلق الحفظ ولا يصح اخذه هنا وقوله اعتلا اي ارتفع عاصم
 لهذه القراءة عن غيره لانه اسند الفعليين في قرأته الى الله تعالى
 بخلاف قراءة غيره فان **قلت** كيف يوقف حمزة على
 طائفة قلت بتسهيل المصنوع بين يمين لحن الحمزة فيها متوسطة قليل
 الف فتندرج تحت قوله سوى انه من بعد ما الف حري بسهيله هما
 توسط مدخلا واذا سهلا له في الالف الاوجه الثلاثة القصر
 والتوسط والمد لا لها حرف مد قبل همز مغيرة فتندرج تحت قوله
 وان حرف مد قبل همز مغيرة كجرحه البيت ولك تسهيل باعتبار
 الرسم فتطويبا خالصة لرسمها كذلك ولك الاوجه قبلها الاوجه
 الثلاثة **و** حق بضم السومع ثان فتحها **ش**
 اخبر ان حقا صا السوهما وفي الثاني من سورة الفتح والمراد به
 قوله تعالى دارة السوف السوف في السورتين المختلف فيه المصاحف
 لما رقت تغيرها فيها صد الضم وهو الفتح في السين واعلم ان
 في سورة الفتح ثلثة الفاظ منه الاول قوله تعالى وطمتم ظن
 السوف قوله الثاني اجزاز من الاول والثالث فانها لا خلاف في
 فتحها والسوف بالضم العذاب وبالفتح المصدر فان **قلت**
 فتح العين محل الضم قلت للعلم انه في السين واعلم ان حقا يريان
 فيمد الواو لا لها حرف اي الهمز لقوله في المصنوع لا فاذا وقف
 لهما جازهما الوقف بالاسكان الصريح وبالروم ويجوز مع كل واحد
 منها

فيقول

منهما ثلثة اوجه المد والتوسط والقصر ان اعتد بتغير الحمزة وان
 لم يعتد بتغيرها فالممكن ليس الا كالوصل والذي يظهر ان هذا
 التغير غير معتبر وقد تقدم معنى قوله وان حرف مد قبل همز مغيرة
 والكلام عليه في باب المد والقصر واما ورس رحمه الله في الواو
 وجهان التوسط والمد لا ندرا حجة تحت قوله وان تسكن اليامين
 فتح وهمزة بكلمة او او البيت لا لفا في قرأته واوسين فتح وهمزة واما
 باقي القراء فيقصرون في الوصل قوله واحدا لعدم حرف المد عند همز
 والموجب لانهم يقولون بفتح السين فاذا وقفوا حمزة رحمه الله
 ينقل حركة المصنوع الى الواو قبلها ويحذفها لان الواو حرف اصلي
 ساكن فيندرج تحت قوله وحرفه ما قبله متسكنا واسقطه حتى
 يرجع اللفظ سهلا وله الوقف باسكان الواو فيقول السوولة
 روم حركة المصنوع المنقولة الى الواو لقوله واشتم ورم فيما سوى
 متبدل لها حرف مد ويقول السو كسر الواو وكسرها مختلفا وله
 التسهيل باعتبار الرسم فيحذفها لالف لم تصور وله ابدالها من
 جنس ما قبلها واوا وادغام الواو الاصلية فيها لقوله فيما تقدم
 وما واوا صلي تسكن قبله او الياء البيت وهذه الاوجه لثلاث
 ايضا لا لها همزة منطرفة والباقيون اذا وقفوا فلا يحلوا اما ان
 يوقفوا بالاسكان الصريح او بالروم فان وقفوا بالاسكان الصريح
 فلم في الواو ثلثة اوجه المد والتوسط والقصر لقوله وان تسكن
 اليامين فتح وهمزة بكلمة او او وجهان جملا بطول وقصر وصل ورش
 ووقفه وعند ساكن الوقف لكل اعملا وعنه سقوط المد فيه وان

وقفوا بالروم فالغرض قول واحد **و** تحريك ورس
 قرينه منه جلا **ش** احبران ورشاحل قرينه بالضم ومراده
 الراس من قوله تعالى الا انها قرينة لغير متعين لغيره الاسمان
 لانه صد التحريك وقوله جلا اي كشف اللغتين لان التحريك
 وصد لغتان وتحريك ورش مبتدا وهو مصدر مضاف الي الفاعل
 وقرينه مفعول به تخرج حكاها على ما هي عليه في التلاوة وخبر المبتدا
 محذوف اي صحيح ونحوه وصد مفعول جلا او بدل من قرينة
و من تحتها التي تخرج وراد من **ش**
 احبران التي تخرج تحتها بزيادة من قبلها ومراده بتحتها الواقع بعد
 قرينه لغير الذي اول ايها والسابقون الاولون لان من ثابته
 في مصحفه فان **قلت** لعل لا عين الحرف الذي تخرج قلت الحلة
 كلها لكن الكسرة التي هي علامة الجزاء ما هي على التامة ان الفتح
 التي هي علامة النصب على التامة ايضا فتعين لغيره حذفها ونصب
 تحتها لانه صد الجبر ونصب تحتها على الظرف وهي محذوفة من
 مصاحفهم **و** صلاتك وحد وافتح التاب شد اعلا
ش امر بتوحيد صلاتك وفتح التام من قوله تعالى ان صلاتك
 سكن لغير لصحاب فانطق بها في النظم فتعين لغيرهم صد التوحيد
 وهو الجمع وكسر التامة صد الفتح والحركة في القرائتين حركة
 امراب لكن يجوز الناظر رحمه الله فيها فان **قلت** لعل قال
 وانصب التامة لا يصح ذلك لاجل الصد لان صد النصب المحض
 يقتضي ان يكون التام محو صد في القراءة الاخرى وليس كذلك **و**

الطلق

ووجد

و ووجد لغير في هود **ش** الواو عاطفة
 امر بتوحيد صلاتك لمن تقدم ذكرهم وهم صحاب في سورة هود والملا
 بها قوله تعالى في سورة هود قالوا يا شبيب اصلك فتعين
 لغيرهم الجمع ولم يتعرض للحركة الثانية في سورة هود لان التام مرفوعة
 في القرائتين بخلاف ما تقدم وشدا حال مما دل عليه افتح من الفتح
و تخرج همزة صفا نرفع مرجوز وقد جلا **ش**
 احبران ابابكر ونفرا قروا ترجي بالهمز والمراد به قوله تعالى في
 سورة الاحزاب ترجي من تشاء فان **قلت** لعل عن السورة
 قلت استغني بذكر الحرف عن ذكر موضعه لانه ليس على هذه الصفة
 الا في الاحزاب وكذلك قروا قوله تعالى هنا واخرون مرجون لامر
 الله بالهمز فتعين لغيرهم تراء الهمز لان الهمزة لم تصور خفا
 والهمز وتركه لغتان فان **قلت** ما السر في تقديم
 حرف الاحزاب في البيت على تقديم حرف السورة قلت لما كان خطابا
 للنبي صلى الله عليه وسلم قدمه والرواية نفرا بالنصب على التميز
 ويروي نفرا الجراي ذوا صفا نفرو قوله نفرو ذوا اجلا فيه اشارة
 الي اختيار الهمز على تركه لان صاحب المحم **و** الهمز اجود
 واري ترجي مخففا من ترجي **و** وعم بلاوا والذين
ش اي قراهم الذين من قوله تعالى الذين اخذوا ميثاقا
 صاروا باسقاط الواو قبل الذين ولا لفا ساوطة في مصحفها فتعين
 لغيرها اثباتها اتباع الاثر مع الهمزة بثبة في مصاحفهم وقوله عمر
 فيه اشارة ايضا الي ان القراءة بحذف الواو ثم خلاف اثبات الواو

تختص بمن تقدم ذكرهم **قال** وصم في من اسس مع
كسر وبنائه ولا **ش** الواو عاطفة امر بضم من اسس اي الهزة
منه المصاحب لبنائه والتقيد وافع بذلك احراز من قوله اسس على
الثقوى فانه لا خلاف بين السبعة في قرأته مبنيا للمفعول وقوله مع كسر
مراده كسر السين الاول ورفع بنيانه لان عامرو نافع لانه احال على
المرز المتقدم في الموضوعين من هذه السورة لان الموضوعين فيها
مصاحبان لبنائه فان **قلت** من ايزع خذ العموم الرفع في
بنيانه لهما قلت من بيت الاطلاق فتعين لغيرهما الضمة والسين
ونصب بنيانه فيكون الضم في الفعل مبنيا للفاعل بخلاف قراه ع

قال وجرف سكون الضم في صهو كامل **ش**
احزان حمزة واما الجرو بن عامر سلكوا الضم اي الذي على الرا من قوله
تعالى جرف هار ولا يلبس بضم الجيم لان الجيم لا يمكن تسكين ضمها
فتعين ان يكون الضم الذي على الرا ولم يطلق الضم لان ضد الضم
المطلق العتق فتعين لغيرهم بقاء الضم في الرا على حاله وهما لغتان
وفي كلامه اشارة ايضا الى ان الضم هو الاصل و اشار الى اشارة
على سكونه وان سكونه قراءة صافية من الطعن والى الشاعلي القراءة

قال تقطع فتح الضم في كامل علا **ش**
احزان حمزة وبن عامر وحققا فتحوا الضم في تقطع اي صم التام من
قوله تعالى الا ان تقطع قلوبهم فتعين لغيرهم بقاء الضم ولو لم
يقيد الفتح بالضم لاحتلت قراءة الباقيين لان ضد الفتح اذا سكت
الكسر من ضم التائبنا الفعل للمفعول ومن فتحها بناء للفاعل واصله
تقطع

صح

تقطع بتأين حذف احداها وقوله في كامل علا فيه ثنا علي القاري
والقراءة الى علوه هذه القراءة والقاري **قال**
يزع على فصل **ش** احزان حمزة وحمزة قرا ايزع من قوله
تعالى من بعد ما نادى زرع قلوب بتذكير يزع فناخذ التذكير لهما
فيه من بيت الاطلاق لانه لم تبص لهما على فيهما والكل
تحملة وصنده فناخذه لهما فيه لاصطلاحه على ذلك وقوله
على فصل فيه اشارة ايضا الى جواب عن سوال مقدر مع لونه رمزا
كان قايلا قال قد تقرر ان الفعل لا يلي الفعل وقد وليه هنا واذا
رضي الله عنه على فصل يعني بين تمام يزع اي واصل وهو اسم كان
وفيه ثلثة اوجه احدها انه ضمير شان وقصة والحيلة بعده في
موضع نصب خبر كاد الثاني فاعله مصر تقديره من بعد ما نادى
القوم فيكون عايدا على ما تقدم من الما حزين والاضمار يزع
قلوب فرتق منهم موضع الخبر والعائد على هذا الضمير الضمير
في منهم والثالث فاعلهما القلوب مع تاخير يزع تقديره وهذا
ضعيف على القراءة بالياء اخر الحروف **قال** تزون مخاطب
فتا **ش** اي قرا حمزة تزون من قوله تعالى اولادهم
يفتنون بالمخاطب فتعين لغيره صنده وهو الغيب والمخاطب للمؤمنين
وصنده للمنافقين والرواية مخاطب بكسر الطاء المهملة وحمل
الفعل مخاطبا لوقوع المخاطب وفتا خبر اخر لزون او حال الضمير
قال ومع فيها بيان جمل **ش** احزان
فيها بيان اضافة مختلف فيهما وهما مع اي متصلتان بلفظ مع

احدهما مع ابد فتحها نفع ونافع وحقق الباقيون سكنوها الثانية و
مع عدد وفتحها حفص وسكنها غيره ولا زيادة فيها **قال**
سورة نونس واصحاح راكل الفوايح ذكره حم غير
حفص **س** شرع يتكلم على اماله الحروف المقطعة في اوائل السور
وكان يليق ان يذكر حكمها في باب الاماله لعمومها في جميع القرآن في
السور المذكورة واما ما يتعلق بها من المد والقصر فقد ذكره في باب
المد والقصر احب ان الكونين وبن عامر وابي عمرو الاحفصا اما لو
كل الفوايح في جميع القرآن اماله محضة لان الاصحاح يعبر به في
كلامه عن الاماله المحضة وذلك في نونس وهود ويوسف والرع
وابراهيم والحجر فتعين لمن بقي من السبعة الفتح لانه صند الاماله
الحرميان وحقق الاماله ورثا فانه يميل ذلك بين من كرايا في بيانه ان
شالله فان **قلت** لم يحضر الاماله بالراو الاماله واقعة
فيها وفي الالف بعدها لا ذكرها او ذكر الالف ويلزم من اماله
الالف اماله الالف قلت ذكر الالف والاقصا عليها لا يصح لانه
يوجد احذ الالف سوي تقدمها كما ذكر او غيرها نحو لام ولم يمل احد
الالف لام يمين فتعين ذكر الراو ذكرها مع الالف فان ذكرها وحدها
احضر لانه يلزم من امالها اماله الالف بعدها فان **قلت**
ما المراد بحقق قبل حفص عاصم فان **قلت** لعله يكون المراد به
حفص الدوري عن الكسائي او حفص الدوري عن ابي عمرو قلت اما
حفص الدوري عن الكسائي فانه لم يصرح باسمه والمراد به الدوري
عن الكسائي الا في موضعين كما تقدم ذكره ولم يذكره مع ابي عمرو باسمه
بل كنيته

لكن كنيته او بنسبه او برزقه قوله ذكره حم في اشارة الى ان احدا لا يصل
الى الطعن في الاماله لانها محمية بحج فان **قلت** ما وجه
الاماله فيها قبل الا شعرا بها اسما وانما ليست كالحروف التي لا
تقال وقال الزجاج والكوفيون انما اميلت لانها مقصورة
والمقصور تغلب عليه الاماله وقد رد هذا بان كثيرا من المقصور لا
يجوز امالته **قال** طاويا صحة ولا **س** لبيان
بالواو استغناء عنها بحرف القرآن احب ان صحة اما لو الاطافي اقبل
السور المقطعة وهي الطامن طه وطسم الشعرا والنمل والقصص
ويلزم من اماله الطامن اماله الالف بعدها فان **قلت**
ما في كلامه ما يدل على العموم قلت لا سلم لانه لم ينص على بعضها دون
بعض وليس البعض ياوي من البعض فتعين جميعها واليا من يس فان
قلت من اين فهم ان المراد بيا اليا من يس يجوز ان تكون اليا
من لصيغ قلت لما نص على بامرهم تأييدا علم ان المراد هنا اليا من يس
التالي ذكره بعد طابعين اليا من يس فتعين لغيرهم الفتح وولا
في النظم كبسر الواو والرواية اي متابعين للنقل ويوجد في بعض النسخ
بالفتح والمراد به النص على الاماله **قال** وكما صحبه
يا كاف **س** الواو عطفه فاصلة احب ان صحة وبن عامر
اما لو ابا المصافة الى كاف ومراده كصبيص ونقدرا السلام وكما صحبه
اما لو ابا كاف تقصيرا واصله الى كاف **قال** والخلف
يا سر **س** اي امال السوس اليا من لصيغ اماله محضة
بخلاف عنه وقوله يا سر يسميه ايضا الى ان الخلف عنه طاهر

مشهور والى كرمه ايضا **قال** وهما صف رضى حلوا
س اي صف الامالة فيهما اي الهام من هيفص لابي بكر والحقين
 في حال حالوا وحقا والرضى لها وتقدير الكلام وصف اصحاحها في
 حال كونه رضى اي دارمى او مرضيا **قال** وحت حتى خلا
 شفا صادقا **س** الواو عاطفة فاصلة قوله وحت اني وحت
 مريم ومراده طه اي امال الهام من طه ورش والابوان والاحوان
 لان المراد بالاصحاح الامالة المحضة فانه على الامالة بالها
 مشبهة حتى حالوا انه شفا صادقا وتقدير الكلام وصف اصحاحها
 تحت حال كونه داعي حلوا واعلم ان ورسالة ميل في القرآن امالة محضة
 الا الهام من طه **قال** ابو عمرو في تصنيف له معزدي في قراءة نافع
 من طريق المصريين عن ورش فان المصريين رووا عن ورش اذا امالة
 فتح الهام امالة محضة واخلاص فتح الطاء وكذلك الطام من طسم
 وطس واليام من يس والنص عنه في جميع ذلك بين بين وبالاول
 قرأت وبه اخذ **قال** حم مختار صجبه **س** الواو
 عاطفة فاصلة لان الواو محدوفة مقدرة وتقدير الكلام
 واصحاح حال كل الفواح اي اصحح بن ذكوان وصحبة فتحه الحاء والالف
 من جاحيم **قال** وبصر وهم ادري **س** الواو
 عاطفة فاصلة اي واصحح اي امال ابو عمرو وصحبة وبن ذكوان لان
 هم ضمير صجبه فقط لتقدم ذكرهم وان كان قد تقدم معهم بن
 ذكوان لكنه لما اورد ثانيا بالذكرة علم انه غير مراد وجمع بين نص
 وهم لان الضير عنه صرح فان **قلت** من اين منهم العموم

في لفظ

في جميع لفظ ادري في جميع القرآن قلت **قال** شيخنا رضي الله
 عنه تجریده اياه عن ضمير متصل يدل على اراده هذا اللفظ في جميع
 القرآن وقوله وهم ادري فيه اشارة ايضا الي اتم ادري من غيرهم
 قما قروا به **قال** وبالخلف مثلا **س**
 الواو عاطفة فاصلة احبران بن ذكوان عنده خلاف في امالة لفظ
 ادري في جميع القرآن ولاجل ذلك فصله عن صحبة فان **قلت**
 هذا مستدرج تحت القاعدة في باب الامالة وهو وما بعد راسخ
 حكما قلت لكن دخل معهم هنا بن ذكوان بخلاف عنه و ابو بكر بلا خلاف
 عنه بخلاف القاعدة فان عليها الاخوين وابي عمرو في الامالة المحضة
 وورش بن بين والرواية متلا بضم الميم وكسر التاء المثله اي شخص
 واعلم ان من ذكر من اول الباب الي هنا على الامالة المحضة ولاجل
 ذلك قلنا الواو فاصلة عاطفة لانه اول الترجمة الاصحاح المعبر
 به عن الامالة المحضة ثم شرع بحيل عليه ثم شرع يذكر حكما آخر
 وبن عليه فانقطع البناء على الاول **قال** وذو الواو
 لورش بن بين **س** الرواية هنا بقصر الواو ادخال لام
 الجر على ورش بخلاف المذكور في باب الامالة قالوا في قوله وذو
 فاصلة لاستينافه حكما آخر وتقدير الكلام ويقرادوا الواو لورش
 بين بين احبران ورشا امال ذووا الرأ المتقدم ذكرها في هذه السور
 قال لاف واللام للعهد ومراده بذو الواو الروا والمراد لفظه ادري
قال ونافع لد امرهم هايا **س** الواو
 فاصلة عاطفة على الحكم المستأنف وهو الامالة بين بين احبران

من قوله تعالى قال الكافرون ان هذا الساحر مبين باثبات الالف
كما ينطقون فتعين لغيرهم حد لها فان **قلت** من اين يوجد
اثبات الالف لانهم قلت من النطق لان هذا مما استغنى عنه بالنطق
عن التقييد فصار ذلك بمنزلة الاخبار عنهم بالقراءة باثبات الالف
فتعين لغيرهم حد لها لا يقال يجوز ان تكون القراءة فيه دائرة
بين الرفع والنصب فيوجد لهم فيه الرفع من حيث الاطلاق فيكون
غيرهم على القراءة بالنصب فيه لانه صده قلت لا يتصور فيه
في الآية الا الرفع وانما ذكرته لانه في الآية يحذر ان فان
قلت هذا ما يدفع ما ذكرناه لانه ليس كل قاري يعرف
الربيعه حتى يفهم ذلك قلت من لا يعرف العربية فلا يعرف مقاصد
هذا النظم ومثله ولانه رضي الله لم يضع هذا الاصطلاح
لقوله على لفظها اطلقت من قيد النحلا واعلم ان في هذه السور
من لفظ ساحر اربعة الفاظ اثنان مختلف فيهما اولها هذا وهو
داير بين اثبات الالف وحدها والرابع منهما داير بين تقدم الالف
وتأخيرها وقد تقدم الكلام عليه في سورة الاعراف وهو قوله
تعالى وقال فرعون ابني جل ساحر عليم والاثان اللذان ليس
خلان بين القرا السبعة من طريق الفصيد قوله تعالى فلما جاءهم
الحق من عندنا قالوا ان هذا الساحر مبين وقوله تعالى قال موسى
انقولون الحق لما جاءكم اسحر هذا وما احسن قوله غلا ساحر
طبي وان كانت علاما للمسئلة السابقة اي علمه السيوف لان
الساحر الذي السيوف اي وجب قتله بالسيف شرعا مع الدعاء عليه
لهذا اللفظ

لهذا اللفظ **فان** وحيث ضيا وافق الغز قنبل
ش ان ضيا في جميع القرآن بهنرتين اي همزة
قبل الالف واخرى بعدها كما ينطقون فتعين ان يكون غير بقرا
يحد لها وليس كذلك لان الهمزة التي بعد الالف انفق القرا لهم
على القراءة باثباتها والخلان انما هو في الاول فيقبل بقرا باثباتها
وغيره بقرا بيا ما لها فان ينبغي ان ينص على المختلف فيها قلت
لانا ان ذلك معلوما استغنى عن النص عليه فان **قلت**
لا نسلم ان ذلك معلوم واعلم انه يروي في النظم ضيا على الذي
بقراءة الجماعة همزة واحدة بعد الالف فيكون قراءة عتر قبل اذا
ما حوذه من النطق وقراه قبل من التقييد فصار ذلك كالنص
لقبل على جعل الهمزة مكان الباء فانصحت اذا القراءة ويروي ضيا
على النطق بقراءة قبل وفي تحديس قراءة الباقيين حينئذ نظر
ويروي ضيا بالرفع والنصب فالرفع على الايتدا وخبره محذر
والنصب على حكاية لفظ القرآن فان **قلت** لا يصح
ان يكون على الحكاية لانه جاني القرآن في ثلث مواضع هذه السور
في سورة النبا والقصص في سورة القصص محرور وفي غير
منصوب فلا يمكن حمايته فالاولى الرفع **وجه** قراءة قبل ان
يكون اصله ضواء جمع صنو لحوص وحياض فقلت الواو يالا شار
ما قبلها ثم احرقت العين الى موضع اللام وقدمت اللام الى موضع
العين فصارت طرفا بعد الف زايدة فقلت همزة كوداقوز
اذا فلاح **وجه** قراءة غيره قلب الواو يالا خسار ما قبلها وبقاؤها

على حالها فوردته فعال وقوله واقف اليه وقبله الرواية برفع المهر والنصب
 قبله اي صادف قاري المهر قراءة قبل وفيه اشاره الى من قراءة تنزل
 المهر لم يصادف قرائته خلافا لمن زعم انه يصادفها وان قرائته تنزل
 كالجماعة لا يروى عنه **قال** وفي قضى الفتحين مع الف
 هنا وقبل اجل المرفوع بالنصب **ش** احزان بن عامر
 فراقضى بفتحين والمازاد بالفتح فتح القاف والصاد من قوله تعالى
 لمضى اليهم اجلهم في هذه السورة وقوله مع الف اي مع الف في
 وهو قلب ياقضي القاف لا تفتح ما قبلها فان **قلت** اذا
 لم يزم من فتح الصاد قلب الياء القاف فلا حجة الى النصب على ذلك
 لان عادته رضي الله عنه اذا كان الشيء ثابتا بطريق اللزوم لا يذهب
 عليه فاختر ان اجل المرفوع جعل بن عامر مكان المرفوع فيه النصب
 وقوله كملا اي كمال ما غرابه بن عامر في قضى اجل او قبل للمفعل
 فاعله ومنعوله فان **قلت** فيفتح ان يكون غير
 عامر فراكسر القاف والصاد لانه ضد الفتح وليس كذلك فكان
 ينبغي ان يفتح الفتحين بالضم والكسر تكون قراءة الباقين ما حوذة
 من الصند المذكور مع الفتحين قلت وقد قبلها اللفظ لانه لفظ
 بقضى على قراه غير بن عامر لان الرواية كذلك مع ان الوزن لا يستقيم
 في النظم الا به فلاجل ذلك لم يذكر الضم والكسر مع الفتحين لا تري
 ان اجل لما احتاج الى التقييد فيه فكون قراءة بن عامر ما حوذة
 من التقييد وقراه غيره ما حوذة من اللفظ **قال**
 وقصير ولا هاد خلف ذك **ش** احزان من اشار اليها بالها
 في هاد

في هاد وهو البري خلف عنه وبالنزاع في راء وهو قيل بغير خلا وعنه
 قد انبصر لا من قوله تعالى ولا ادراكهم اي حذف الالف منها فيقرأ
 البري بوجهين اثبات الالف وحذفها ولقبيل حذفها فولا واحدا
 الباقر بانثابها فولا واحدا لانه ضد النص **قال**
 وفي الغيبة لا الاولى **ش** الواو عاطفة فاصله يريد ان
 البري وقيل قبل قرا في الاولى من سورة القيمة فيكون البري له وجهان
 النص والاثبات لا تقدم وكما هنا ويكون قبل على النص قول واحد
 الباقر على اثبات الالف فولا واحدا وقوله وفي الغيبة لا الاولى
 احترار من لا اقسام بهذا البلد فان القرا انفقوا على اثبات الالف فيه
 وقوله الاولى احترار من الثانية فيها ومراده بالاولى اي اول السورة
 وهي قوله تعالى لا قسم بيوم القيمة والثانية فيها ولا قسم بالنفس
 اللوامه فان القرا انفقوا على اثبات الالف فيها فالاولى في النظم
 صفة للافان **قلت** كيف يصح وصف الحرق قلت صارت
 اسما **قال** وبالحال اولا **ش** شرع بين وجه
 حذف الالف فاحذر ان الفعل في قراءة من حذفها للحال لان اللام اذا
 داخل على الفعل في لام الابتداء وشالها انما تخلص الفعل المضارع
 للحال **قال** السبح ابوعبد الله هي لام الابتداء دخلت على مبتدأ
 اخبر عنه بفعل الحال فلاجل ذلك لم يحجج الى النون اي لا انا اقسم
 وكذا **قال** هذا وجه النص في لا اقسم بيوم القيمة وان ما ذكره الناظم
 رحمه الله تغليب النص فيها فقط قال مكي رحمه الله النص في لا اقسم
 بيوم القيمة ان اللام لهم القسم دخلت على اقسام وجعل اقسام حال واذا

سنة اخرى طوي حكمه بانه رسم يسير كم من السير وعلى كل حال فالقوله
 انما الاعتماد فيها على النقل لا على الرسم وقوله كفي فيه اشارة الى ان
 ذكره كاف في تحليص القرائن وان ما دلت عليه التالة كاف في الاعتبار
 وفي الدليل على الواحدية **قال** متاع سوى حفص برفع
 تحملا **س** اخبر ان غير حفص فزوا متاع بالرفع والمراد به قوله
 تعالى انما يغنيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا على انه خير بعينهم او خير
 مبتدأ محذوف ان هو متاع لم فتعني حفص نصبه على المصدر اي يقول
 متاع الحياة الدنيا فيكون على انفسكم خبر البغي تقديره والله اعلم
 فتعني متاع الحياة الدنيا وذل يغنيكم على يتعون المحذوف او متعول
 يغنيكم من اجله اي انما يغنيكم لاجل متاع او من اجل متاع الحياة الدنيا اي
 يغني بعضكم لاجل متاع الحياة الدنيا وعلى انفسكم متعلق بالبغى وخبر
 المبتدأ محذوف تقديره مذموم فان **قلت** غير حفص
 جملة فان ينبغي ان ياتي بصير الجمع في تحملا قلت لا ان سوى بمعنى غير
 لها معنى ولذا جاز ان يعود الصير اليها مذمورا مفردا باعتبار
 لفظها ومثني ومجموعا باعتبار معناها فان **قال** سوى
 مستثنى فان المستثنى منه قلت المستثنى منه الصير في تحملا وقدم
 المستثنى على المستثنى منه لان تقدير الكلام متاع بالرفع تحمله كل القرا
قال واستان قطعا دون ريب وروده
 اخبر ان بركير والحاي اسكنا قطعا اي الطامنة
 لانه صد الاسكان المطابق فيكون جمع قطعة وقوله ريب فيه اشارة
 الى ان ورود الاسكان والقراءة به لا شك في صحتها والى معنى الآية وان
 ذلك

والمراد به قوله تعالى انما يغنيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا
 وهو متاع الدنيا وهو ما لا يفيدهم في الآخرة

ذلك واقع لا شك **قال** وفي ما تلووا المتاشع تنزلا
س اخبر ان الاحوس جعل في ما تلووا المتاشع المتأثت الحروف
 فيكون من التلاوة وفيه اشارة الى شباع القراءة بذلك فتعني لغيرها
 بقا الباقي الحروف على حالها فيكون من الاختبار فان **قلت**
 التاتصيح بالباقي الحروف وبالترابع الحروف وبالياء الحروف
 واذا كان كذلك فكان ينبغي ان يعيدها ما حرتت عادتته في مثل ذلك في
 نحو قوله وانم كبير تاع بالثامشكسا وغيرها بالباقي نقطة اسفلا وقوله وكبر
 نقطة تحت نغلا وكذلك قوله وفي ما تلووا قلت الذي يمكن ان يقال هنا
 اربعة الفاظ تلووا تباين ثالث الحروف كقراءة الجماعة الاحوس وبتا
 اول الحلة ثالث الحروف وبامو حرة ثاني الحروف كقراءة غيرهم وبها
 مقدمه آخر الحروف وبامو حرة ثاني الحروف وعكسه فالثالث لا يرد
 للثاني الفاعل والاربع لا يرد لعدم المعنى لئلا انه لا يرد لكن قراءة
 الاحوس لم تخلص واذا لم تخلص لم تخلص قراءتها لانه يجوز ان
 يقال وفي ما تلووا الباشع تنزلا مع ان الوزن مستقيم بذلك فتعكس
 القرائن **قال** وبالا يهدي اسر صفيا **س**
 امر بكسر اليا من لا يهدي والمراد به قوله تعالى امر لا يهدي الا ان
 لا يكر والنقييد واقع بوقوع لا قبلها كما نطوتها احتراز من قوله الا
 ان يهدي معبدها فتعني لغيره فتحها وقوله صفيا فيه اشارة الى الثنا
 على هذه القراءة واسار الى ان الاسر خالص فيها من الطعن **قال**
 وهاء تل **س** التواو عطفه فاصلة امر بكسر اليا من لا يهدي
 لعاصم فتعني لغيره فتحها وقصرها ضرورة واصله هاء وقوله تل اي تل



هذه القراءة **قال** واخفى بنوح **ش** الواو
 فاصلة احبران قالون وابعدوا خفا فتح الها واثناعلى الاخفاك
 شيخنا رضي الله عنه في طراشه دلالة على انهما وجه اخر غير الاختفاء
 غير محمود وغير مشن عليه فتعين ان يكون الالسان فيكون لقانون واو
 وجهان فتح الباء واختلاس فتح الها واسما لها واعلم ان اسنان الها
 نقله عنهم صاحب العنوان ونقل الاحتقان الى عمرو وقال
 في التيسير والنص عن قالون بالاسنان ولعلم ان كلام الباطن رحمه الله
 اذا كان فيه اشارة الى خلاف وجب حملها عليه لانه اكثر فائدة فان
 كان للاسنان به رواية اقربا به والابنه عليه واعلم ان الاسنان مشتمل
 لا دابة الى اجمع بين السالين على غير حدهما وصلا لانهما يشددان
 الدال من لا يهدي لان الذي خفيها الاحوان كما ياتي بيانه قلت ولا
 احتمال في ذلك لان اجمع بين السالين على غير حدهما يجوز وقد تقدم في
 مواضع كثيرة ان سلمنا ان دال على غير حدهما ولنا المنع في ذلك كما تقدم
قال وخفف تسليلا **ش** قوله خفف
 اي لا يهدي والمراد تخفيف الدال ويلزم من تخفيفها اسنان الها فاحاصل
 ان يهدي فيه ست قرات عاصم له قرأتان ابو بكر وحده على قراه وهي
 كسر اليا والها مع تشديد الدال لانه نص له اولا على كسر الياء وخل
 مع شيخه في كسر الها فيقرأ يهدي حفص رقيقه وحده على قراءة وهي
 فتح الباء وكسر الها وتشديد الدال فيقرأ يهدي قالون واو عمرو
 لهما قرأتان بفتح الباء واختلاس فتح الها مع تشديد الدال فيقرأ
 يهدي القراءة الثانية لهما يهدي بفتح الباء واسنان الها وتشديد

الدال

الدال **قال** لا حولن يهدي بفتح الباء واسنان الها وتخفيف الدال من له
 بذلهم ورش ومن كثير ومن عامر يقررون يهدي بفتح الباء والها وتشديد
 الدال هذه ست قرات وبهن قرأتان على شيخنا رضي الله عنه واعلم ان الدال
 مكسورة في جميع القرات **وجه** تشديد الدال ان اصل الحلة يهدي
وجه قراه اي بقرانه ادعما الثاني الدال ثم كسر الها لالتقاء الساكنين
 هي مع الحرف المدغم ثم كسر الهاء لتبعها الالسان عملا واحدا في
 قراته تتوالى ثلث كسرات الباء والها والدال **وجه** قراه حفص
 انه كسر الها لالتقاء الساكنين وتزاح الياء على حالها **وجه** قراه اي عمرو
 وقالون بالاسنان الها انهما ادعما الثاني الدال وتزكا الها على حالها وهو
 الاسنان **وجه** اختلاسهما لحركة الها انهما لما ارادا ادغام
 الثاني الدال نقل حركة الباء الى الهاء ادعما هاء الدال واخفيا حركة
 للاعلام بالها ليست اصلية لهما ولم تحذفها لاصالتها في الكلمة
وجه قراه ورش والابن انهما اتوا بها مشبعة على ما كانت عليه
 في الثانية **وجه** قراه لا حولن انما من يهدي وقوله تسليلا
 فيه اشارة الى التنا على التخفيف وهو حال من ضمير وخفف
قال ولكن خفيف وارفع الناس عنهما **ش**
 الواو عا طفه فاصلة احبران لا حولن لان الصير في عنهما لهما قرا
 ولكن بالتخفيف اي تخفيف النون والمراد بها قوله تعالى هذا ولكن الناس
 وامر لهما ايضا برفع الناس واعلم انه يلزم من تخفيف النون كسرهما
 لالتقاء الساكنين فتعين لغيرهما صدا التخفيف وهو السقيل ويلزم منه
 فتح النون وقد تقدم نظير ذلك **قال** وخاطب فيها

يجوز له ملائكة **اش** الواو فاصله اخبر ان بن عامر خاطب
 فيها اي في هذه السورة والمراد بها قوله تعالى فبذلك فليفرحوا هو
 خير مما يجمعون وقرئ بين روي بن عامر للاعلام بان الخطاب له
 جمع متسعة لان الملا انضم اليهم جمع ملاءة وهي الخففة كني بد للمع
 الكتاب المحج وستر القراءة بها من ان يطعن بها طاعن فتعني
 لغيره القراءة بضده وهو الغيب والرواية وخاطب بلفظ الخبر
 والصبر في له للخطاب المعلوم من مخاطب **قال**
 ويعزب كسر الضم مع سيارسا **اش** اخبر ان الكسائي
 كسر الضم في يعزب ها او في شيا من قوله تعالى لا يعزب عنه مثقال
 ذرة فتعني لغيره بقا الضم في الخبرين في السورتين ولولم يقيدها الضم
 لاختلاف قراءة الباقيين لان ضد الكسر المطلق الفتح فان **قلت**
 لم لا يقيدها الضم قلت لا حاجة اليه لانه لا يلبس بحركة الياء لاها
 رفع وقد صرح بالضم الذي هو حركة البناء وهو مضارع عزب بفتح الزاي
 في الماضي وضمها وكسرها في المستقبل وقوله سار فيه اشارته ايضا
 الي ثبوت القراءة بالكسر ثابتة مستقرة بين القراء وان هذه القراءة
 هي اللغة الثابتة المستقرة ومعناه ما يبعد وما يغيب **قال**
 واصغر فارفعه والبر فيصلا **اش** امر رفع اصغر والبر
 ومراده في هذه السورتين قوله تعالى ولا اصغر من ذلك ولا اكبر
 الا في كتاب بين حمزة ويشير بقوله فيصلا ايضا الى ان القراءة
 بالرفع فيها توفيقا لنفصا لهما عما قبلها وهو لا فيكونان مرفوعين
 بالابتداء فتعني لغيره فيهما صد الرفع وهو الذنب فان **قلت**

اسم

اسم لا يبنى والرفع حركة اعراب فيكون ضده النصب الذي هو حركة
 اعراب قلت يجوز الناظر رحمه الله فيه ان سلم انه لا يطلع على اسم
 لا انه معرب وان اطلقه عليه فلا يجوز اذا اطلق حركته الاعراب على
 البناء مع انه في الضد هو اسهل منه في النسخ بذلك فان **قلت**
 فها قال هنا احتراز من الذي في سبيل لان فيها ايضا قوله تعالى ولا
 اصغر من ذلك ولا البر وحرف سبيل لا يقرأ في السبعة الا بالرفع
 قلت لان العرش لا يعمر الا بتربيته ولا تربيته فتعني اخذ ما في هذه
 السورة وفي قوله فيصلا اشارته ايضا الى خصوص ما في هذه السورة
 اي فاصلا حرف سبيل عن ما في هذه السورة **قال** مع المد
 قطع السحر حكم **اش** اخبر ان ابا عمرو قطع السحر ومراده قطع
 همزة وقوله مع المد المراد به مد همزة الوصل الواقعة بعد همزة القطع
 ولما هو كلام الناظر رحمه الله ان ابا عمرو قطع همزة السحر وليس كذلك
 بل زاد همزة الاستفهام على همزة الوصل فتعني لغيره عدم زيادتها
 واذا زاد ابو عمرو همزة الاستفهام قبل همزة الوصل بقي من القاعدة
 المنقولة في قوله وان همز وصل بين لام سكن وهمزة الاستفهام فامدده
 سبلا فيقرأ له بوجهين في همزة الوصل البدل والتشكيل وظاهر
 كلام الناظر رحمه الله لا يقرأ له الا بالبدل لانه رحمه الله لم يذكر له
 الا البدل هنا وقد تقدم ان القراء في همزة الوصل الواقعة بين
 لام التعريف وهمزة الاستفهام وحيث البدل والتشكيل فجوز ان
 يكون ابو عمرو خرج عن قاعدته هنا وقرأ بالبدل فقط ويجوز ان يكون
 هذا من رجا تحت القاعدة ويكون اقتصار الناظر رحمه الله على

ذكر البديل له لأنه المختار كما تقدم وقال شيخنا رضي الله عنه
يريد بقوله مع المدصلة الها قبل السحر لأنما التي تهمزها القطع قبل
السحر وصل الها في من قوله تعالى ما جئتم به السحر لانه حبيبه
قبل محرف بخلاف قراءة غيره فلهذا وأفعه قبل ساكن وهو لكم التعريف
والقاعدة لهذا لا تصل بحرف مد وقوله حكم بتثنيه أيضا إلى أن صل
الها في مثل هذا حكم ثابت أو إلى أن قراءة أي عمرو ثابتة وعلى قول غيره
أن مد هزة الوصل إذا وقعت بين هززة الاستفهام والهم التثنية حكم
ثابت وإلى أن حكمها قد ثبت فيما تقدم واستقر أو إلى أن القراءة
لا يعمرو هززة القطع هو الحكم الثابت عنه لأنه قد نقل عنه كقراءة
الجماعة وإلى أن وقع السحر من الأرض وأعداه وترى نقله وتعليقه
حكم ثابت في الشريعة وإلى أن السحر في قراءة أي عمرو منقطع عما قبله في
الأعراب فيكون خبر مبتدأ محذوف تقديره أي أقوال السحر وما جئتم به مبتدأ
وخبره لأن ما الاستفهامية عنده خبرها جئتم أي أي شيء جئتم به
فلزم أن يكون السحر في قراءة غيره متصلا بما قبله وهو كذلك لأن ما أذن
موصول به صلتهما ومجموعهما في موضع رفع بالابتداء والسحر
خبره **قال** يتوابعها وقف حفص كما يصح فيجمل **ش**
أخباران حفصا نقل عنه الوقف على ثوبيا من قوله تعالى أن ثوبيا لقومكما
مجرى ثوبيا بالياء لكن ما صح ذلك فيجمل أن ينقل عنه ويقرأ له به والذي
يقرأ له به الوقف بالهمزة المحففة كبقية القراءة ما خلا حمزة فإنه ر
بغير الهززة في الوقف **قلت** فان هذا من أي أنواع الوقف
قلت من وقف الاختيار لأنه ليس محلا للوقف **قلت** فان

لا

لا بين الناظر رحمه الله من أي أنواع الوقف هو قلت لأنه رضي الله
لم يصححه حتى يبينه فان **قلت** مفهوم كلامه رضي الله عنه
أن حفصا عنده الوقف بغير الياء قلت نعم وهو كذلك وما في كلامه تعرض
للوقف لا منطوقا ولا منقوفا فان **قلت** كيف يوقف حمزة
عليه قلت المختار الوقف له شهيل الهززة بين بين أي بين الهمزة
والحرف الذي منه حركتها وهو الألف لأنها مفتوحة مفتوح ما قبلها
وهي متوسطة وله التسهيل باعتبار الرسم فحذفها لأنها لم يرسم
فيقرأ بتوابعها ثالث الحروف مفتوحة ثم بالياء في الحروف مفتوحة ثم
وأومفتوحة ثم الف فان **قلت** النقل مسند إلى صير
تثنيه وإذا وقف عليه كذلك المتيسر باستادته إلى ضمير الواحد قلت
الوقف عارض فلا يعتد به ووقف حفص مبتدأ وبيا خبره مقدم
أي وقف حفص بيا **قال** وتتبعان النون خفصا
ش أخباران من ذكر أن حفص النون من قوله تعالى ولا
تتبعان سبيل الذين لا يعلمون فتعين لغيره تثنيها وقوله مد بشير
به أيضا إلى أن القراءة بالنون الحفيفة اقصر مدا لها حرف واحد
بخلاف الثقيلة فلهذا حرفان أو إلى أن القراءة بالحفيفة لا تثني
في حرف المد قبلها وهو الألف لعدم الموجب له بخلاف القراءة بالثقيلة
لأن الحرف المستند بحرفين أو لها ساكن فيمكن في مدا الألف لقوله وثن
كلمهم بالمد قبل ساكن فان **قلت** فما حكم النون عند إذا
خففت قلت مكسورة عنده فان **قلت** كان يسبح أن يبينه علي
ذلك قلت وقد بينه علي ذلك لأنه بطريقها كذلك **قال**

وما ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا **ش** الواو عاطفه
واليم في ما ج رمز لان ذكوان ايضا يشير به ايضا الى ان ذكوان قد
نقل عنه قراءة ثانية وهي بفتح الباء في الحروف واسكان التانالت الحروف
قبلها وهو المراد بقوله والاسكان قبل اي اسكان التانالت الحروف هي
التانالت الثانية قبل الباء في الحروف لكن التانالت الاولى لا يتصور فيها الاسكان
وبلزم من اسكان التانالت الثانية تخفيفها وقوله مثقلا اي في حال كون
تتبعان مثقلا والمراد بتثقل النون منه لان ذكوان انما خفف النون
في قرأته الاولى اما في قرأته الثانية فلا واليم من مثقلا ليست رمزا
لأنها تقييد فلخا صلا ان ذكوان له قرأتان في تتبعان الاولى
بتان مفتوحين بعد تانينها باني الحروف مكسورة واحة نون خفيفة
مكسورة فيفرد ذكوان عن غيره في هذه القراءة بتخفيف النون فقط
كما انفرد في قرأته الثانية بتخفيف التانالت الثانية واسكانها ووافق
القراء على تثقل النون قوله اي اضطرب في تتبعان في حال التابعة
والمنااسبة بالفتح والاسكان قبل الفتح في حال كونه مثقلا النون قلت
والذي يظهر لي ان قوله وما ج من تمة القراءة الاولى لان ذكوان
وان اليم ليست رمزا له وان ابتداء القراءة الثانية له قوله بالفتح
والاسكان قبل مثقلا لكن الاضطراب انما وقع في القراءة الاولى
له من القراء والحاه بقوله وما ج اي اضطرب في تتبعان في حال
خفيفه ويجوز ان لا يكون اليم رمزا ويكون التانالتين رحمة الله انما اتي
به لبيان ان الاضطراب وقع في القرائتين لان ذكوان وهو الحسن
اما وقوع الاضطراب في قرأته الاولى لان عامة البغداديين
زعموا

زعموا انه اذا تخفيف التانالت الحروف دون النون لانه قال في
كتابيه بالتخفيف ولم يعين حرفا وليس كما ظنوا لان من كما هدم ينقل
عن ذكوان سوى تخفيف النون وما ذكر في التيسير سواء وان كان
قد نقل عنه ما قالوا يعني تخفيف النون ونقل عنه تخفيفها ونقل عنه
قراءة رابعة لقراءة الجماعة **قلت** فيه ولا خلاف في تشديد التانالت
انتهى قلت مراده والله اعلم اذا خفف النون لاختلافه وعنده غيره
في تخفيف التانالت **قلت** لا يصح حمله على هذا لانه نقل
عنه تخفيف التانالت والنون قلت يجوز ان يكون مراده في طريقته التي قرأ
لها واذا وقع الاضطراب في قرأته الاولى وقع في الثانية كما هم قد
اختلفوا اما المراد بقوله بالتخفيف من هو في التانالت او النون والحاه اما
اضطربوا في تخفيف النون **قلت** وهذه النون لا يخلو اما ان
تكون نون التاكيد او نون الاعراب لا جاز ان تكون نون التاكيد لان
نون التوكيد الخفيفة لا يوكد بها فعل الاثنتين ولاخرى وهذه
خفيفة محركة ولا جاز ان تكون نون الرفع لان لانه في سبغ ان يحد
النون والجواب ان نقول هي نون التوكيد قولكم نون التوكيد
لا يوكد فعل الاثنتين قلنا لا سلم ذلك لان يوسن والقرا اجازا ان
يوكد بها فعلها مع كسرها وكسرت لالتقاء الساكنين وقبل اصلها الثقيل
ثم خففت سطرنا انها ليست نون التوكيد بل نون الرفع ولان فيه الواو
للحال اي استقيما غير متبعين فان **قلت** من اين يؤخذ قراءة
الباقيين قلت من قراءة ذكوان الاولى والثانية لانه نص فيها على تخفيف
النون فتعين لغيره تثقلها واما تثقل الثانية وفتحها وكسر الباء في

الحروف من قرأته الثانية لأنه نص فيها له على اسكان التالثل الحروف
 وضده الحركة بالفتح وضد فتح الياء سرها فان **قلت** يبقى عليك
 تشديد الياء من ان يؤخذ لغير من ذكوان لكنه لا يلزم من فتحها تشديد لها
 قلت او نقول اخذ قراءة الباقي من ضد قرأته الاولى صحيح لانه رحمه
 الله نطق الفعل بتشديد التالثل الثانية وتخفيف النون في الكسر فقرأه
 من ذكوان الاولى واخبر ان من ذكوان خفف النون فتعين لغيرة تشديدها
 مع بقا التالثل الثانية على حالها وتقدير الكلام وما ج اي تنبعان في حال
 المناسبة بالفتح والاستسكان قبل الفتح في حال كونه مشقلا النون او ما ج
 الفعل فقط اي اضطرب على ما اخبرناه لان النجاة والقرالما اضطربوا
 في توجيه هذه القراءة صار الاضطراب كانه في الفعل نفسه ولما كان
 سبب الاضطراب بسبب الياء **قال** وفي انه الكسر شافيا
 امر الكسر في انه للاخوين في حال كون الكسر شافيا لظهور
 دليله من قوله تعالى انت الله الا الذي امن به بنوا اسرائيل فتعين
 لغيرها فتحها على حذف الياء **قال** وبونه وتجعل صف
 الصمير في بونه يرجع الى لفظ تجعل والواو قبل تجعل
 من نفس التلاوة اخبر ان ابا بكر رضي الله عنه قرا وجعل من قوله تعالى
 وجعل الرحمن النون وقوله صف اي صف عنه القراءة بذلك فتعين
 لغيره القراءة بضد النون وهو الياء **قال** والخف يخ
 رضي غلام وذا هو الثاني **س** اخبر ان الكساي وحققا
 قرا يخ من قوله تعالى كذلك نخ المومنين بالتخفيف كما نطقه فتعين
 لغيرها القراءة فيه بالتشديد لانه ضد التخفيف وقوله هو الثاني
 احراز

حقا علينا

احترار من الاول قبله وهو قوله تعالى ثم نجي رسلنا فانه لا خلاف بين
 السبعة في تشديده فان **قلت** قبله اثنان فهو اذا تالثل
 فليكون الخلاف حينئذ في نجي رسلنا لانه الثاني والذي قبلها قوله
 تعالى فاليوم نجيك سيدك ولا خلاف ايضا في تشديده قلت التثنية
 واقع في نجي المجرد عن الضمير المنصوب كما نطق به فلا يرد عليه الاول
 واذا اتتني ارادة الاول فتعين ان يكون الحرفان الباقيان هما المراد
 وما ذكره هو الثاني منهما قوله تعالى ثم نجي رسلنا والثاني كذلك حقا
 علينا نخ المومنين واعلم ان التشديد والتخفيف واقع في الجيم ويلزم من
 التخفيف سكون النون الثانية ومن ضده فتحها واعلم ايضا انه رسم
 في جميع المصاحف بغير ياء بعد الجيم فلو وقف عليه كان حذف الياء
 بخلاف الذي في سورة الانبياء عليهم السلام **قال**
 ونفسى يا وها وربى مع اجري واى ولى حلا **س** اخبر ان
 فيها خسران اى اضافة الاولى نفسى ان اتبع الثانية ربي انه لحق
 فتحها نافع وابوعمر الثالثة احرى الاعلى الله فتحها نافع وابوعمر
 وبن عامر وحفص الرابع اى اخاف عليكم الخامسة ما لم يزل ان
 ابدله فتحها سما من لم يذكر في واحد من هذه الاسكان ولا زائدة
 فيها وقوله خلا الرواية بضم الحاء من الحلي البسنا الله واياه من
 حلل الاجر **سورة مود** **قال** واى لكم بالفتح
 حوزواته **س** اخبر ان حقا والكساي قرا اى بالفتح اي بفتح
 الهزة من قوله تعالى ولقد ارسلنا نوحا الى قومه اى لكم تذيير مبين
 على تقدير يائ فتعين لغيرهم كسرهما على تقدير القول **قال**

وبادى بعد الدال بالهمزة حللا **ش** احبر ان ابا عمرو وقرأ قوله
تعالى بادى الراى لغيره بعد الدال بمعنى اول الواى وبداه بفتحة
ان يكون غيره قرأتين لغيره لان ضد الهمزة تركه وليس كذلك بل قرأه
الباقين بيا مفتوحة بعد الدال ولا يمكن اخذ قرأة الباقين من ضد قرأه
ابى عمرو قال **ش** شخا رضى الله عنه الاحسن ان ينطق في النظم
بقراءة غير ابى عمرو اي بيا مفتوحة بعد الدال فتكون قراءة غيره ما حوذه
من النطق وقرأته ما حوذه من التقييد انتهى فان **قلت**
لكن يحتاج الى ما يدل على حال الهمزة قلت لما كان بادى على كل حال
منصوبا انصافا بالطرف تعين فتحها وقوله حللا فيه اسارة الى ان
اصل القرائتين واحد فيكون حلا من التحلل اي حلا الهمز من الياء التي ابدل
عنها او الى ان القرائتين ليسا صلحا واحدا اي حلا الهمز من الياء لان
الهمز من بداى الى اي اوله وتركه من بداى اي ظهر او حلا من
الاباحة اي ابيح به القراءة لصحته معنى ورواية **قال**
ومن كل بون مع قد افلح عالما **ش** امر بتبني كل من قوله
تعالى في هذه السورة من كل زوجين اثنين وفي سورة قد افلح اي المومنون
لخص **قال** بعضهم فيكون الثوبين في قرأته عوضا من المضاف
المحذوف ويكون زوجين مفعول به واثنان تأكيد فتعين لغيره ترك
الثوبين على اضافته الي زوجين فيكون اثنين مفعولا محذورا وقوله اي عالما
عالمنا قرأه **قال** فغيت اسمه وثقل شدا **ش**
امر بضم فغيت وثقله من قوله تعالى في هذه السورة فغيت عليهم
التركيبها والمراد ضم العين منه وتثقل الهم لصحاب فيكون عندهم
مبليا

مبليا لما لم يسم فاعله فتعين لغيره ضد الضم في العين وتخفيف الميم
فكون الفعل مبليا للفاعل والميم مكسورة في القرائتين فان **قلت**
فهل عين محل الضم والكسر قلت لان الضم والتثقل لا يليق في غير ما
ذكر فذلك سكت عن تعيين محلهما فان **قلت** هل الحكم خاص
لهذه السورة او عام فيها وفي غيرها في هذه السورة حرف وفي سورة
القصص حرف اخر في قوله فغيت عليهم الا بيا يومئذ قلت المراد هذه
السورة فقط فانه لو اراد الحرفين لاني بما يدل على عموم الحكم لاصح
ان الفرش لا يعمر الا بقرينة حرف القصص لا خلاف بين السبعة
من طريق الناظم في فتح العين منه وتخفيف الميم ونحوه في النظم
في تأميت الضم لان ثالث الساكنين مضموم ونحوه الكسر كما ترى
في الساكنين الذين ثالثهما مضموم صما لا رما وقوله شدا علا شدا حال
والشهد اجد راحة الطيب يتبين ذلك على هذه القراءة **قال**
وفي ضم مجراها سواهم **ش** اي سوى صحاب المتقدم ذكرهم
فكون مصدر اجري وتعين لغيره ضد الفتح فيكون مصدر جري
قال وفتح يابى هذا نص **ش** يجوز ان يكون
يا نقيدا يعني اذا كان مصاحبا ليا التي في حرف التدا قبله ونحوه لا
يكون تقييدا ويكون مراده يابى اي الياء الاخيرة فيه واصلا المد فقصرها
ضرورة والتقدير وفتح يابى والذي يظهر لي ان يابى تقيدا بل
هي بيان محل الحكم وهو الفتح ويكون التقييد واقعا في بي المفرد المصغر
الذي اخره باسمه انه احبر ان عاصما قرأ في هذه السورة بفتح الياء الاخيرة
اي المدغم فيها فتعين لغيره كسر صامتها وقوله نص فيه اسارة ايضا

الى انه الفتح عنه نص اي منصوص **قال** وفي الكل عولا
 الواو فاصلة عاطفة **س** احبران حفصا اي عاضم فتح يابني
 في جميع القرآن وفيه تنان ايضا على الفتح وتقدير الكلام والفتح عول
 عليه في الحل اي في جميع القرآن او الفتح في الحل عول عليه **ك**
 و آخر لقمان يواليه احمد **س** احبران احمد وهو البري والا
 حفصا اي تابعه على الفتح في يابني في اخر سورة لقمان و احذر بالخير
 من الاول والثاني فيها لان فيها منه ثلاثة **قال** وسكنه
س احبران قبل ساكن الاخير من يابني في سورة
 لقمان لان الصير في سكنه له وفيه تنان على قبل **قال** وشيخه
 الاول **ش** الواو فاصلة عاطفة احبران شيخ قبل لكن الصير
 في شيخ يعود الى قبل وهو كثير ساكن الاول من يابني في سورة لقمان
 والمراد بالاول قوله تعالى يابني لا تشرك بالله فلما حصل ان الاول في
 سورة لقمان فيه ثلث قرات الفتح حفص والاسنان لان كثير ولغيرها
 الكسر وكذلك في الاخير ثلث قرات وهو قوله تعالى يابني قم الصلاة
 قبل سكنه وحفص فتحه وغيرهما كسره اي اليامنه واما الثاني
 فيها فيه قراتان وهو قوله تعالى يابني انها ان تك وكذلك ما بقي في
 القرآن منه فتح الياء تشديد ها لحفص وكسرها مع تشديد ها لغيره
 من فتح ياء ان الاصل فيه ثلث يات الاولى للتصغير الثانية
 لام الكلمة او متقلبة عن واوي لام الكلمة فادعت يا للتصغير في لم
 الكلمة او في المتقلبة عن لام الكلمة لاختلافهم في لام الكلمة هل هي واو او
 ياء ثم اصيف هذا الاسم الى يا المتكلم فكسرت الياء المدغم فيها لاجل يا المتكلم
 المحذوفه

المحذوفه فمن قرأ بالكسر حذف يا المتكلم وتترك الكسر قبلها وليلا عليها
 و **س** الياء المشددة على حالها ومن فتح فانه قلب الكسرة التي قبل يا
 الاضافة فتحه فانقلبت الياء القام حذف الالف وتزل عما قبلها مفتوحا
 والياء مشددة **وجه** الاسنان ان ياء الاضافة حذف على ما هو
 الاكثر في باب النداء استقلت الياء المشددة المدغم فيها ياء التصغير
 حذفت بقيت ياء التصغير ساكنة لا حظ لها في الحركة توصلا فاع سكوتها
 وقبل ياء الوقف فان **قلت** ظاهر كلام الناظر رحمه الله انه
 يسكنها مع تشديد ها لانه لم ينص على التحفيف لا يقال المنقول عن
 قبل في الاخير وعن شيخه في الاول انما هو الاسنان مع التحفيف قلت
 يجوز ان ما ذكرناه وجمعا اطلع عليه الناظر رحمه الله فزاد اخلاق ما
 ذكرتموه لا يقال العرب لا تجمع بين ساكنين على غير حد هما وجملة ما
 ذكرتموه يودي الى ذلك قلت لا سلم ذلك ولا سلمنا ذلك لان سلم
 ان ذلك على غير حد هما ويقوي ذلك ما تقدم من قراءة البري في بعض
 النان له **قال** شيخنا رضي الله عنه الذي يقرأ به من الاسنان
 انما هو مع تحفيف الياء انتهى قلت وكذلك قرأت به عليه واعلم ان الناظر
 انما تكلم عليه في حال الوصل اما في حال الوقف فاهم ان تنقوا كلهم على
 اسانده وقفا وجورا الروم في الياء الاخيرة في قراءة من كسرها لكن
 قبل سكن الاخير في الوصل والوقف وشيخه الاول فيهما مع تحفيف
 الياء من بابها البا قون شددوا الياء فيهما قلت وفي كلام الناظر
 رحمه الله اشارة الى ان الاسنان انما هو مع تحفيف الياء لانه لزمه
 بذلك لان الراي هو الاظهار فاشار الي ان صاحب الاسنان

زال واسمانه مع تشديد يد يمنع من ذلك لجمعه بين ساكنين على غير حدهما
وال وفي عمل فتح ورفع ولو نواو غير انفقوا الا الكسائي اذا الملا
 اي غير الكسائي قرا عمل من قوله تعالى انه عمل غير صالح بفتح
 ورفع والمراد فتح الميم ورفع اللام منه ثم امر بتثنيته اي اللام منه ورفع
 غير ما نطق به في النظم فتعين للكسائي كسر الميم لانه ضد الفتح وصد
 الرفع في اللام وهو النصب لكن فتح اللام في قرانه ليس نصبا بل بنا لان
 عمله قراءته فعل ماض كما انه في قراءة غيره اسم فتجوز رضى الله عنه في الضد
 وترك التثوين مع اللام ونصب غيره لانه ضد الرفع **وجه** قراءة الجاهل
 ان الصير في انه عايد على بن نوح وفي الحلام حذف اي انه ذوا عمل او جعل
 نفس العمل سالفة وقيل اي ما دل عليه نافي من البناء **وجه** قراءة
 الكسائي ان يكون الصير عايدا الى ان يفتل هو ابنه لصلبه وقيل ل هو
 بن امراته والعين مفتوحة في القرائن فلا حيل ذلك لم يتعرض لها فان
قلت الكسائي ممن استثنى قلت من محذوف تقديره للجميع او
 لحكم الا الكسائي وذا الملا الاشراف او الاتباع وفيه شاع على الكسائي
 بذلك **وال** وتسلن خفا الكهف ظل حمي **ش**
 اخبر ان غير غير قروا تسلي في سورة الكهف من قوله تعالى فلا تسلي عن
 شي بالتخفيف اي تخفيف النون منه فتعين لعدم تثنيها ويزم من تخفيف
 النون سكن اللام كما انه يلزم من تثنيها تحريك اللام بالفتح وقد تقدم
 ان من ذكر ان قد نقل خلافا في حذف الياء منه في الحالين والباء نون انفقوا
 على اثبات الياء في الحالين لا في رسم في المصاحف ففي حرف الكهف
 ثلاث قرات نافع وهشام يقران بتثني النون واثبات الياء في غير
 خلاف

119
 بغير خلاف عهما ابن ذكوان يقرأ بتثني النون بغير خلاف عنه وعنه في
 البيا وجطان الاثبات وصدده الباقون على التحفيف واثبات الياء بغير
 خلاف وقوله ظل حمي فيه اشارة الى ان ما قرؤا به في ظل حمي اي حمي من طعن
 طعن **وال** وهما غصنه **ش** الواو عاطفة
 فاصله قوله وهما غصنه اي في هذه السورة غصن التحفيف وصل اليها
 لان القائل به هنا اقل خلاف حرف الكهف نصار التحفيف هنا الغصن
 ارتد من سورة الكهف الى هذه السورة اخبر ان على تخفيف تسلي في
 هذه السورة والمراد النون منه الكوفيون وابوعمر وقتون لعمر ومن
 كثير التثني **وال** واصلح هنا بونه دلا **ش**
 امر بفتح بونه اي نون تسلي في هذه السورة لانه كثير فتعين لغيره
 كسرهما هنا خلاف سورة الكهف فان النون فيها مكسورة للكل في
 لفظ تسلي هنا تلك قرات مع قطع النظر عن الباعض على تخفيف
 النون ابن كثير على تثنيها وفتحها عم على التثني والكسر واعلم ان الياء
 هذا رسم في المصاحف وهي من الروايد لا يعمد وورش كما تقدم في
 باب الروايد فاذا ركب الفعل مع الياء حدث القرافة على خمس مرات
 قالون ويزعمون على تشديد النون مع حذف الياء وصلا ووقفا وكسر
 النون وصلا وفتح على تشديد النون واثبات الياء وصلا لاوقفا
 ابن كثير على تشديد النون وصلا ووقفا وفتحها وصلا وحذف الياء
 فيهما فاذا وقف سكن النون ابوعمر وتخفيف النون واثبات الياء
 وصلا لاوقفا الكوفيون على تخفيف النون وحذف الياء وصلا
 ووقفا **وجه** تشديد النون وكسرهما اما في سورة الكهف فان

الباء ثابته فيها والاصل فلا تسل بالجزم لان لانه ثابته ثم اكد الفعل بنون
التوكيد الخفيفة ثم اتى بنون الوقاية قبلها الاضافة وادعت نون التوكيد
في نون الوقاية وكسرت النون المدغم فيها لاجلها الاضافة **وجه**
القرأة بالتخفيف الحاق الفعل بنون الوقاية وكسرها لاجل الباء
ولم يفتح ابن كثير هذا النون بخلاف حروف هود فانه فتحها لان الباء ثابته
وهي تقصير كسر ما قبلها وفي هود مخدوفة و اكد الفعل بهود بنون
التوكيد الثقيلة ولم يات بها الاضافة فلم يفتح الي نون الوقاية **وجه**
التخفيف في هود ان الاصل فلا تسلني لحيته نون الوقاية لاجل ياء
الاضافة اما عند من اثبتها وطاهر واما عند من حذفها فهي مرادة
وجه التشديد تالكيد الفعل بنون التوكيد وادغامها في
نون الوقاية وكسر النون لاجل ازاده الياء **قال** امر بفتح يوميد والمراد
باليوم منه من قوله تعالى في هذه السورة ومن حري يوميد وفي سورة
سال قوله تعالى يوميد بنفيه لنا نافع والكسائي لاضافته الي غير
ممكن وهو اذا فتعين لغيرها الكسر لاضافة ما قبله اليه وقوله
اني رضى فيه ثنا ايضا علي الفتح اي اني الفتح في حال كونه مرضيا
عنه او به **قال** وفي النمل حصن **قال** الواو
عاطفه فاصلة اخباران حصن فتحوا يوم من يوميد في سورة النمل
والمراد به قوله تعالى وهم من فزع يوميد امنون فتعين لغيرهم
فيها الكسر وفيه ثنا علي الفتح وانه حصن من ان يطعن فيه
قال قبله النون مثلاً **قال** احبران
الكوفيين

الكوفيين جعلوا قبله النون في النمل اي قبل يوميد ومراده بالنون
التنوين اي نونوا فزع فان **قال** النون تنقلس بالنون التي
صدها الياء قلت تلك في الافعال المضارعة واما في الاسم فلا يراد
بها الا التنوين والحركة في الفرائض متفق عليها ولا حل ذلك لم يتعرض
لها اي الي حركة العين من فزع واذا اعتبرت القرأ في السور الثلاث
في يوميد وجدتم على ثلث مراتب نافع والكسائي فتحوا يوميد في
السور الثلاث لذكرهم في الترجمة عاصم وحمره في سورة النمل
فقط نفر كسروا الميم في السور الثلاث لانهم بالضد ولم يذكروا
واذا اعتبرت الفراء في سورة النمل وجدتم ايضا فيها مع فزع على
ثلاث مراتب نفر كسروا الميم من يوميد ولم يفتحوا فزع اما كسر
الميم في يوميد فباضافة فزع اليه لانهم لم يذكروا في الفتح ولا
في تنوين فزع نافع فتح الميم من يوميد ولم يفتح فزع الكوفيين
فتحوا الميم من يوميد ونونوا فزع وتقدروا البيت وافتحوا ميم
يوميد في هذه السورة كايضا مع ميم كله سال اني ذلك رضى اي
دارضى او مرضيا والفتح في النمل حصن والنون مثل كايضا قبله
اي اصلح ما اريد من المعنى والاعراب يعلم بذلك والرواية مثلاً بنا
مثله مفتوحة بعد هاء ميم مفتوحة ايضا **قال**
ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم يفتح علي فصل **قال** احبران
حفصا وحمره لم يفتحوا ثمود في هذه السور الثلاث اماها والمراد
به قوله تعالى الا ان ثمود كفروا بهم واما في الفرقان فالمراد به
قوله تعالى وعادا وثمودا واصحاب الرس واما في سورة العنكبوت

قال الماراد به قوله تعالى وعاد او تمود او قد تبين لكم فتعين لغيرهما صده
وهو الثوب فان **قلت** في هذه السورة من لفظ تمود
اربعة مواضع هذا او احرقه لا يرد عليه لانه لما ذكر الكلام عليه
بعد من خري يومئذ تعين انه غير مراد فناخذ اول ما وقع بعد من
خري يومئذ فصار ذلك بمنزلة التصریح بقوله هذا الواقع بعد من
خري يومئذ وقبل لتمود وقوله مع الفرقان اي هنا مع حرف الفرقان
وقوله علي فصل فيه اشارة الى وجه تسمية الثوبين اي احتجاج فصل
قال وفي الخبر قصلا **س** والواو
عاطفة واصلة اخبار ان حمزة وعاصم لم يبنوا تمود من قوله تعالى
في سورة والحجر وتمودا اي البقي فتعين لغيرهما تنوينه وقوله في
يتشبه الى ظهور القراءة وصحتها بترا الثوبين لصحة معي
وروايه **قال** لتمود بنو نواوا اخفضوا رضى **س**
امر بتبوين لتمود وحفصه من قوله تعالى في هذه السورة الاعداد
لتمود للكسائي قال في القيد واقع لتمود مصاحبة لام الحركتين فتعين
لغيره صد الثوبين وهو نزله وصد الحفظ وهو النصب لان هو
في القرائتين محفوض لان من لم يبنوه هو محفوض عنه ايضا لانه
غير مصروف فعلا لانه حفصه الفتحه لانها علامة الحفظ فيمالا
لا يصرف واذا اعتبرت القرائن التراجيم المتقدمة في تمود وجدتهم
علي اربع مراتب منهم من لم يبنوا الجميع وها حفص وحمزة لذرها
صحا فيما تقدم ما عدا التمود وفيه بالصد لانه لم يبنوه الا
الكسائي وهو بنون المواضع فيما عدا التمود بالصد وفيه بالتصریح

ابوبكر

كله

ابوبكر لم يبنوا تمود في والحجر ولم يبنوا امافي والجم فبالنصرح له
واما هنا فبالصد ونون الاول هنا وحرف الفرقان والعنكبوت
من الصد سماوي عامر بنو اماء الثاني من هذه السورة وهو
لتمود لانهم ما ذكروا اصلا فناخذ قرائهم من الصد واما الثاني
في هذه السورة فانهم فتحوه وتركوا تنوينه واعلم ان للعرب في
لتمود وجهان الصنف بالنظر الى الابد وعدمه بالنظر الى التثنية
قال ويعقوب نصب الرفع عن فاضل **كلا** **س**
اخبر ان حفصا وحمزة وبن عامر قرأوا يعقوب من قوله تعالى ومن ورا
اسحق يعقوب بنصب رفعة فتعين للباقي بقا الرفع فيه ولو لم
يقيد النصب بالرفع لاختلت قراءة الباقي لان صد النصب
المطلق الحفظ ولم يقرأ به احد **وجه** الرفع على الابتداء
خبره الظرف قبله او مرفوع به على قول الاخفش اي على اعمار
فعل اي ويجدث يعقوب من ورا اسحق **وجه** النصب على اعمار
فعل اي ووهبنا لها يعقوب لانه في معنى البشارة وقيل بالوطف
على موضع باسحق لانه في موضع نصب لا يقال يضعف الفصل من
المعطوف والمعطوف بالحار والمحور لان هذا الفصل جاز
جوارا حسنا اذا كان المعطوف مرفوعا او منصوبا وقد جاء ذلك
في القرآن العظيم مثال المنصوب قوله تعالى واجعلنا مسلمين
لك ومن دريتنا امة مسلمة لك فانه معطوف على مسلمين وقد
فصل بينهما من دريتنا مثال المرفوع قوله تعالى الم كان علي بينه
من ربه ويقلوه شاهد منه ومن قبله كتاب موسى فهدى به والله

اعلم وكتاب موسى من قبله مفصل بالجار والمجرور وظاهر كلامه
رحمه الله انه مصر في هذه القراءة لان النصب من القبل الاعراب
وقد استعمله وذهب التلوي والاختصاص ابو حاتم الي انه في
موضع خبر بالعطف على المحرر ضعف المفصل بين الجار والمجرور
لان الواو ثابتة ثبات الي ثباته فصل بينهما وهو ممتنع بخلاف
النصب وقوله عن فاصل كلايه ثبات ايضا على فاري هذه القراءة
اي عن فاصل حفظ ما قرأ به ونقله ورواه **ك**

هنا قال سلم كسره وسكونه وقصره فوق الطور شاع نزل
ش احزان الاحوين قرا اسم هان من قوله تعالى قال سلام
بالكسر اي كسر السين منه وبالسكون والمراد به سكون اللام
منه وحذف الالف وهو المراد بقوله وقصر كما نطوقه وكذلك
قرا الجذال التقييد في سورة والذاريات وهو المراد بقوله وقصر
الطور والمراد به قوله تعالى فيها اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما
قال سلام فتعين لمن لم يذكره في الحرفين في السورتين القراءة ضد
الكسر في السين وهو الفتح وبضد السكون في اللام وهو الفتح
وبضد القصر وهو ثبات الالف والتقييد هنا وفي والذاريات سلم
المصاحب لقول قبله الخالي عن الصير المرفوع كما نطوقه بالرفع احزان
من قوله تعالى قالوا سلاما قبل والقرا فان غثنان فيه وقيل سلم ضد
الحرب وهو مرفوع في القرا تين اما خبر مبتدأ محذوف اي امركم
سلام او مبتدأ خبر محذوف تقديره سلام عليكم **ك**
وقاسر ان اسر الوصل اصل دنا **ش** احزان الحريين

قرا

قرا افاسر المصاحب للقافي هذه السورة وفي غيرها بوصل همزة اسر
ولذلك المصاحب لان المفتوحة الحقيقية فتعين للباقيين وقطعها واعلم
ان قاسر المصاحب للقافي في القرآن في ثلث مواضع قوله تعالى
هنا قاسر با هلك بقطع من اليل ومثله في سورة الحجر وفي الدخان
قاسر بعبادي ليل وآن اسر في موضعين طه والشعر فان **ك**
من اين يخذ العموم في قاسر في جميع القرآن قلت لما ذكر معه ان
اسر وهو في غير السورة علم ان تعدي الحكم في قاسر الي غيرها او
نقول القائل قائلان قائل وصل همزة في جميع القرآن وقابل قطعها
في جميع القرآن ولم يقل احدا بالتفصيل في بعض المواضع دون
بعض فتعين العموم في جميع القرآن وقوله اصل دنا يشير به ايضا
الي ان وصل همزة اصل في اللغة وهو مشهور بها

سوي واسري واعلم ان من وصل كسر النون من ان لا لتقا الساكنين
ومن قطعها ابقاها ساكنة وكذلك من وصل اذا ابتداه الي
قوله همزة وصل مكسورة ومن قطع الي همزة قطع مفتوحة

ك وها هنا حق الامر انك ارفع وايد لا **ش**
قوله ها هنا احزان من التي في سورة العنكبوت من قوله تعالى
انا منجول عواهلك الامر انك كانت من الغايرين فالها موصولة
بالاتفاق واما التي هنا فيهما الخلاف وهي قوله تعالى قاسر با هلك
بقطع من اليل ولا يكتفت منكم احدا الامر انك امر بالرفع فيها
لحق وانما عند ما بدل من احد فتعين لغيرها نصبها على اصل
الاستثنا وقيل على البدل من محل با هلك فانه في محل نصب واعتصر

على ذلك بانه يقتضي تنافي القرائن ظاهر الا انه حينئذ يقتضي انه ما
 سري بها واذا لم يسر بها كيف يقال لا يثبت منهم احد فالجواب
 ان ظاهر الآية انها اذا جعلت بدلا من قوله تعالى فاسر بها ذلك
 انه لم يوسر ان يسري بها ولا يلزم من عدم امره ان يسري بها الا
 يسري معه فحوز ان يكون سرت معه من غير ان يوسر ان يسري بها
 ثم لم يوسر معه ان يثبت منهم احد الا امراته **س**
 وفي سعد واقصم صحابا **س** امر بالصم في سعد و امراره
 صم السمين منه من قوله تعالى واما الذين سعدوا في الجنة لصحاب
 فتعين لغيرهم الفتح في السين والعين في القرائن مكسورة من فتح
 السين كذا الفعل مبتدأ للفاعل لان سعد لا يتعدى واذا لم يتعدى
 لا يجوز ان يبنى للمفعول لانه ليس في الآية ما يقوم مقام الفاعل
 فقد اوجه الاحتياط وقد قال الله تعالى واما الذين شقوا ولم يمتل
 اشقوا ولا شقيوا فحل سعدوا على شقوا احسن واوولي ومن ضم هو
 عنده مبنى للمفعول وهو مشكل لاجل ذلك امر الناظر رحمه الله
 بالسؤال عنه **س** وسلبه **س** امر بالسؤال
 عنه اي عن الصم فالباقي به بمعنى عن اي عنه اي عن الصم او على تضمين
 سل معنى اغتن لان الصم يقتضي ان يكون سعد متعديا ولم يسمع
 لان المعروف اسعده الله واذا لم يتعد لم يجز بناؤه لما لم يسم
 فاعله اذ ليس في الآية ما يقوم مقام الفاعل وقبل قد جاء سعد
 متعديا في لغة العرب يقال سعد الله بمعنى اسعده وحكي الكسائي
 سعدوا واسعدوا الغنم بمعنى واحد قلت اذا صحت القراءة

وجب

فتولها ولا التفتان الي من طعن فيها **س** وخف وان
 كلا الي صفوه دلا **س** احب ان الحزميين واني لم يخففوا وان
 المصاحبة لهما كذا نطوقه ومراده تخفيف النون منها من قوله تعالى
 وان كلاً ما يوفينهم فتعين لغيرهم تثقيلا ويلزم من تخفيفها استكان
 النون كاللزم من تثقيلها تحريكها بالفتح وتقديرا لللام وان كلاً لا
 قاربه الي صفوه اي ارسل دلوه الي صفوه التخفيف وقد تقدم الحلا
 عليه في البقرة في قوله وخبك في الثاني الي صفوه دلا **س**
 وفيها وفي ليس والطارق العللا يشدد لما كان مل نص فاعتلا **س**
 اخبر ان بن عامر وعاصم وحزه شددوا لما هنا الواقعة بعد قوله
 وان كلاً ما يوفينهم وفي سورة يس من قوله تعالى وان كل لما جميع وفي
 سورة والطارق في قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظة وتقدتر
 اللام ويشدد لما فيها وفي يس والطارق العللا امام كامل نص
 علي ما قرأه فاعتلي والمراد كل من قرأه والعللا صفة للسور المذكورة
س وفي رخر في نص لسن خلفه **س**
 الواو عاطفة فاصله اخبر علي تشديد لما في هذه السورة حمزه
 وعاصم وهشام بخلاف عن هشام وحده والمراد قوله تعالى وان كل
 ذلك لما متاع الحياة الدنيا فتعين لمن لم يذكرهم في السورة المذكورة
 تخفيف لما واعلم ان كلاً منصوبه في هو د بالانفاق من السبعة
 كما انما مفعولة في ليس والحرز بالانفاق منهم ولما في السور الاربعة
 مختلف فيها واذا اعتبرت القرائن في السور المذكورة وجدتهم علي
 اربع مراتب الحزميين علي تخفيف ان ولما هنا اما تخفيف ان فلتضه

من مخففه في غير هذه
 من مخففه في غير هذه

لصاعلي ذلك واما تخفيف لما من صدقته من ثقلها من عامر وحفص
وحمره على ثقلها لان التثقيل ذكر لهم في لما صرنا وفي ان من الصد
لان ما خفف ان الا الحريان وابو بكر كما تقدم ابو بكر على تخفيف ان
وصده في لما ذكره صرنا فيها الحويان على ثقل ان وتخفيف لما لا يها
لم يذكر في الترجمة فيوجد لها صدها واما في غير هذه السورة فالحذف
واقع في ثقل لما وتخفيفها **وحه** فراه فراه الحويين هان لما هي
اللام في خبر ان واللام في ليوقين جواب قسم محذوف ساد مستند
خبر ان وما زايده فارقة بين اللامين وقيل فيها غير ذلك **وحه**
قراه الحريين على تخفيف ان واعمالها واللام في لما الفارقة بين دخولها
هنا ليس بواجب لاعمالها لان اللام انما تلزم في جعلتها اذا لم تغل ولم
يظهر انما المحقة **وحه** من ثقلها قبل فيها اوجه **قال**
بعضهم احسنها ما ذكره الشيخ ابو عمرو بن الحاجب قال لما هذه هي الجازمة
حذف فعلها للدلالة عليه لما ثبت من جواز حذفه في قولهم خرجت
ولما وسافرت ولما وخوه وهو شائع فصيح فيكون المعنى وان كلاما هما
اولما يتركوا لما تقدم من الدلالة عليه من تفصيل المجموعين لقوله فمنهم
شقي وسعيد ثم ذكر الاشقياء والسعداء بحار اتم ثم بين ذلك بقوله
ليوقينهم وبدا اعمالهم **قال** ابو عمرو ولا يعرف وجهها اعرف من
هذا او اشبه من هذا وان كانت النفوس تستبعد من جهة ان مثله
لم يقع في القرآن **قال** والتحقيق بانني استبعدته لذلك
قال ولقراء اي لم يروها من احدهما ما تقدم فيكون ان تخففه من
التثقيله والثاني ان تكون نافية ويكون كلاما منصوبا بفعل مضمر تقديره
وان اري

وان اري كلا او وان اعلم كلا وخوه ولما بمعنى الاحواز كل نفس لما عليها
حافظ ومن هنا كانت اقل اشكالا من شدة دها لقبولها هذا الوجه
الذي هو غير مستبعد وان كان في نصب الاسم الواقع بعد حرف النون
استبعادا وقد جاء نصبه في قوله الارجاء لاجزاء الله خير اعلى واي
الخليل وقوله لسن جمع لسان وهو الفصح لان اللسان يفتح السين
المصاحبه يقال لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وتقدير
اللام والتشديد في لما هان في نص قوم فصحا نعلوه يثنى بذلك على
التشديد **قال** ويرجع فيه الضم والفتح اذ علا **قال**
اخر ان ناعقا وحفصا قرا يرجع من قوله تعالى واليه يرجع الامر
كله بضم التاء وفتح الجيم وهو المراد بقوله فيه الضم والفتح علمنا به
لما لم يسم فاعله فتعين لغيرها فتح التا لانه ضد الضم وكسر الجيم
لانه ضد الفتح على بناءه للمفاعل وقوله اذ علا فيه ثنا ايضا على
هذه القراءة **قال** وخاطب عما يعملون بها واخر النمل
علاء عز وارتاد مترلا **قال** اخبرتم وحفص قروا يعملون هنا
من قوله تعالى عما يعملون وهو اخر السورة بالخطاب ولذلك اخر سور
النمل من قوله تعالى فتعرفوا بها وما ديك بغافل عما تعملون وانما قيد
اخر النمل احتراز مما فيها غيرا خير **وحه** الخطاب انه للشيخ صلى الله
عليه وسلم واصحابه والغيب النظر الي قوله تعالى لا يؤمنون والخطاب
في النمل بالنظر الي قوله سيركم اياته والغيب الثقات واعلم انه يروي
في النظم وخاطب تعلمون هنا ويروي بها من هنا وكلاما رويته
ويروي واخر النمل بالجر والنصب فليجربا العطف على الضمير المجرور

والنصب على محله وقوله على مفعول به اي دوي علم وهو بنو ادم وقوله
 عمري عم العقلامهم وارتاد منزلا اي موضعنا محله وقيل تقديره وحاط
 عما يعملون فيها وفي اخر النمل فاجب علمهم وارتاد منزلا محله فوجدوهم
 المحاطون وجعل عما يعملون محاطا لوقوع الخطا به **الف**
 وبما الهاعني واني ثمانيا وصيغتي وكنتي ونصحي واقيلا **ك** شقائي وتوفيقي وربي
 عدها ومع وطرن اجري معا معاخص **ش** احرازها
 من يان الاضافة ثمان عشرة يا الاولى عني انه فتحها نافع والبصري وقوله
 واني ثمانيا اي ثمان يا ان متصل بيا ان اوله من قوله اني احاط وان عصيت لي
 الثانية والثالثة اني احاط عليكم في قصه نوح وشعب الرابعة اني
 اعطاك الخامسة اني اعود بك فتحها سما السادسة من لفظ اني وفي
 السابعة من اليان اني اراكم ففتحها نافع والبصري والسابعة
 اني اذا من الطامنين فتحها نافع والبصري الثامنة اني اشهد الله
 فتحها نافع وحده هذه تسع يا ان العاشرة صيغتي فتحها نافع والبصري
 الحادية عشر ولكن اراكم فتحها نافع والبصري الثانية عشر عني
 ان اردن فتحها نافع والبصري وقوله فاقبلا اي النصح الثالثة عشر
 شقائي فتحها سما الرابعة عشر وما توفيقي الا بالله فتحها نافع والبصري
 والخامسة عشر ارحمني فتحها نلما ومن ذلك ان السادسة
 عشر فطرني افلا فتحها نافع والبصري السابعة عشر والثامنة عشر اجري
 في قصه نوح وهو دور ولاجل ذلك قال معا فتحها عمر وابوعمر وحفص
 وتخص جواب عدها فلذلك جزمه وكل من لم يذكر في ما تقدم فهو
 على الاسكان روايد هاتك اولاهن فلا تسلسل لورث اي عمر وثبتها

وصلا

وصلا

لا وقفوا الباقيون على حذفها في الحالين الثانية تحرون لاني عمر وثبتها
 وصلا لا وقفوا فزاة غيره حذفها في الحالين الثالثة يوم يات سما والسماء
 فثبتها ابن كثير في الحالين والحقبان ونافع وصلا لا وقفوا الباقيون
 على الحذف في الحالين والحمد لله وحده **الف** **سورة يوسف**
عليه السلام **الف** وباتت افح حيث جال ابن عامر **س**
 امر بفتح ياتت لابن عامر حيث جاني القرآن ومراده الثامنة فتعين لغيره
 كسر الثامنة والنيقيد واقع له بتقديم حرف النون قبله وباتت
 للتانيث عوض من يا الاضافة فمن فتحها فاصلها يا ابتداء حذف الالف
 وترد الفتحه على حالها ومن كسرهما حركتها حركة ما قبل يا الاضافة
 والدليل على انها عوض من يا الاضافة انه لا يجوز الجمع بينهما لا يقال
 يا ابني فان قيل فقد قالوا يا ابنا وباتت والالف عوض من يا الاضافة
 فذلك ينبغي ان لا يجوز هذا كما لا يجوز يا ابني قبل الميم من اليا عوضا
 عن الالف جاز ان يجمع بينهما ليس جمع بين العوض والعوض
 وقبل ليس الالف للعوض بل المد فقط خاصة زيدت فان قيل
 فاي شبه بين تا التانيث ويا الاضافة حتى عوضت عنها قبل لانها
 زيدتان مصرتان في اخر الكلمة فان قيل فاصلها قبل يا ابني بضم الهاء قبل
 كسرة التانيث على ان المراد الاضافة فلو ضمت لم تدل على ذلك وقد
 سمع الضم فيها عن العرب وقيل هي الكسرة التي قبل اليا جعلت على التانيث
 لاجل ان تا التانيث لا يكون ما قبلها الا مفتوحا والثاني موضع جر
 نكو لها عوضا من يا الاضافة واعلم ان يات مرسوم في المصاحف
 بالتا فان كثيرا من عامر يقفان عليه بالها وغيرهما بالتا كما تقدم في

الثاني

باب الوقف على مرسوم الخط **والس** ووحد للكي آيات المتولا
 خبر بتوحيد آيات للكي والمراد بها قوله تعالى آيات
 السابليين فتعين لغيره القراءه بجمعها كما رطب به وقوله الاول اكسير الواد
 اي القرينه من آيات او النابعة احترار مما في احرا السورة من قوله تعالى
 وكان من آية في السموات فان **قلت** التوحيد له صدان
 التشبيه والجمع كما تقدم واجمع متبوع فلم تعين هنا جمع التصحيح قلت
 لبطقة به لذلك فاذا وقف عليها لا يكثر فيها لها والباقيون بالثلاث
 بقرون بالجمع وهي مرسومة بالثاني جميع المصاحف **والس**
 غيايات في الحرفين بالجمع فاف **ش** احترار بافعا لغايات
 في الموصفين من هذه السورة من قوله تعالى والقوه في غيايات الحب
 وقوله واجمعوا ان يجعلوه في غيايات الحب جمع التصحيح بالثلاث
 فتعين لغيره القراءه قيد بالافراد واعلم ان الرسم في الحرفين بالثلاث
 فاذا وقف عليه فافع بالثلاث القراءه بالجمع واما غيره فالكساي وخ
 بقرون بالثلاث والباقيون بالثلاث والغيابه ما يغيب فيه التثنية والغيابه البير
 في جانبه فوق الماء **والس** وتامنا لكل نحو مفصلا
س اراد تامين من قوله تعالى يا ابا نامل لا تاميننا على يوسف
 واحترار ان يخفى للحل اي القراء السبعة من غير ادغام ومراده ان النون
 الاولى نحو حركتها عند الثانية مع انقضاء لهما منها وهو المراد بقوله
 مفصلا وحقيقه ذلك اخلاص حركة النون الاولى من غير
 ادغام ولا اظهار صريح هي طالة تالته بين الادغام والاظهار
والس ابو عمرو الداني رحمه الله في كتاب نقط المصاحف وكيفية
 ضبطها

ضبطها على الفاظ التلاوة فان كان الحرف الاول قد ادغم في الثاني
 وبقي بعض حركته وذلك عند الخوين والقرا اخفا لان الحركة المضعفه
 تفصل بين المدغم والمدغم فيه فيمتنع القلب الصحيح لذلك وذلك ان قوله
 عز وجل في يوسف ماله لا تاميننا رسم في جميع المصاحف بنون واحدة
 على لفظ الادغام الصحيح واجمع القراء على الاشارة فيه والاشارة عند
 تكون بالحركة الي النون المدغمه ليدل بذلك على الاصل وهو قول
 الاكابر من علمائنا انتهى ما اردت نقله **والس** وادغم
 مع استقامه البعض عنهم **ش** احترار بعض اهل الاداء
 الناقلين عن المشايخ السبعة ادغم النون الاولى في الثانية ادغاما
 محضا مصاحبا للاشمام وهو ضم الشفتين لان الادغام يمنع ان يراد
 به غير ذلك فالصبر في عنهم عايد على المشايخ السبعة والصبر في
 عايد اشمامه على البعض وان كان متاخر الفظا تقدمه معنى فهذا
 وجهان لكل القراء السبعة ثم في كلام الناظر رحمه الله اشارة الى وجه
 ثالث وهو الادغام الصريح بدون اشمام لكل القراء وجه استخراج
 من كلام الناظر رحمه الله **والس** شيخنا رضي الله عنه لان الناظم
 لما قال وادغم مع استقامه البعض عنهم اي ادغم هذا البعض مصاحبا
 للاشمام فهم ان البعض الاخر ادغم غير مصاحب للاشمام لان تخصيص
 البعض بذلك ينفي الحكم عن البعض الاخر والامر يمكن لتخصيصه بذلك
 فائدة هذه تالته اوجه ظاهر من كلام الناظر رحمه الله لمن عنده
 ادني تأمل بقرا بها لكل واحد من السبعة وبالاوجه الثلاثة قرآن
 على شيخنا رضي الله عنه لكل واحد من السبعة وهذا الوجه الثالث

ذكره جماعة من القراء واعلم ان تامنا رسم في جميع المصاحف بنون واحدة
فاما ان يكون الرسم وقع على صورة الهمزة اما ان يكون على حذف احدى التوئين
وهو اختيار الناظر رحمه الله في الراية له قال فيها والحذف في نون تامنا
ويثوق عرا **و** ويرفع ويلعب يا حصن تطولا **س**
احزان حصن فزوا يرتع ويلعب من قوله تعالى ارسله معاذ يرتع ويلعب
بالياء فتعين لتفرق اتهما بالنون لا لفا صد الياء وفيه اشارة ايضا الى
التساعلي القراءة بها **و** ويرفع سكن الكسر في العين
دوحى **س** احزان ذواحي سكنوا سكنون الكسر اي الكسر
الحال في العين ولو لم يقيد السكون بالكسر لخلت قراءة الباقيين
لان ضد السكون اذا اطلق الحركة بالفتح واذا اعتبرت القراءة يرتع
ويلعب وحدثهم على اربع مراتب الكوفيون على مرتبة واحدة فيقرون
بالياء فيهما واسكان الكسر في يرتع لذكرهم في القيد **و** وعمر
وبن عامر يقران باسكان الكسر في يرتع وبالنون فيهما لذكرهما ثانيا لا
اولا نافع يقران بالياء فيهما وبالكسر في يرتع لذكره اولا لثانيا ان كثير
يقران بالنون فيهما وبالكسر في يرتع لانه لم يذكر اولا ولا ثانيا واليا من
ترتفع محذوفة لكل القراءة ووصلا لا قبلا فانه ابتداء في الحالين
مختلف عنه كما تقدم في باب الروايد فيصير له قرأتان فله خمس قرأتان
في يرتع واما يلعب ففيه قرأتان فقط النون والياء اجر الحروف
في اوله والباقي اخره ساكنه فيهما **و** اسكان العين من يرتع
ان يكون ما ضيه يرتع فاسكت المجزوم ومن كسرهما فهو عند مصارع
ارتفع يرتع بفعل من الرفع فحدثت الياء المجزوم وترد ما قبلها على حاله
وقوله

وقوله ذواحي بشيريه ايضا الى قراءة من اسكن الكسر صاحب حمي اي حمي ما
قرايه من ان يقطع فيه **و** ويشترى حذف الياء ثبت
س احزان الكوفيين حذفوا الياء من بشرى وقوله ثبت اي قراءة
ثبت بها **و** رجل ثبت اذا كان ثابت القلب **و** حذوها **و**
نادي البشري من غير اضافة اي يا بشري اقبل فها وقتل **و** ابقاها
طاها **و** ابو عمرو الذي رحمه الله في المقنع وحذف في المصاحف
المدنية واكثر الكوفة والبصرة التي فيها التابعون وغيرهم بشري
في يوسف بغير ياء ولا الف انتهى قلت ذا الطاهر ان لهم في ذلك مستند
وانما رست في الاصول على هذه الصفة لان التابعين رضي الله عنهم
اجمعين اشد متابعين لمن تقدمهم فان **و** لم يعين
حذوها هل هو في الوصل او الوقف او فيهما قلت لما اطلق دل على عموم
الحذف في الحالين لانها لو حذفت في حال دون آخر لوجب عليهما ان
يعينها فتعين بغيرهم اثنان في الحالين **و**
س الرواية يضم المم وكسر الياء مستند دعي
بنايه لما لم يسم فاعله والصير في ميلاد عايد على لفظ بشري والواو
فاصلة احزان الاحوين اما لا الالف من بشرى اما له محضه لان
الالف للتانيث وقاعدتها فيها الامالة المحضه فان **و**
فاذا كان قاعدها في جنسها الامالة فلا حاجة الى ذكرها قلت انما
نص عليها لاختلاف حكمها في مذهب ورش وابي عمرو فاحتاج الى ذكر
الاحوين لانه لو سكت عنهما لوضح حروجهما فيها عن قاعدتها
وقوله شفا حال وفيه تناد على الامالة لوصوح دليلها اي شفا من

اخذ بها وقبلها والعكس بالعكس **والف** **و** قلل جهدا
س اي مشيها جهدا وهو الناقد الخادق في نقده وجميعه
 جهاده بشيريه ايضا الى حذق ورش ولي ان الامالة بين ما يحكمها الا
 حاذق في العلم فان **قلت** هذه الكلمة اما لمحقه بذوات
 الياء في الامالة او منها وقد تقدم ان لورش وجهان فيها فلا يقرأ بها
 له هنا قلت لا يقرأ له هنا الا بالامالة بين من قول واحد فذوات
 الياء التي له فيها وجهان المذكورة في باب الامالة واما ما نص عليه
 في غير الباب فلا يقرأ له الا بما نص عليه ولم ينص له هنا الا على وجه
 واحد وهو التقليل كما رأي في سورة الانعام فان **قلت**
 لم خالف اصله هنا قلت اتباع الاثر والجمع بين اللغتين كما تقدم
 في غير ما موضع وكذلك ابو عمرو لا يوافق في مذهبه الامالة في
 جنسها قبل لان الالف للتانيث لما دسمت هنا الفاتحة ليدل
 على ذلك بخلاف ما تقدم انتهى قلت وقد تقدم حالها في الرسم
 وما نقله ابو عمرو فيها **والف** **و** وكلاهما عن بن العلاء
س الواو عطفه فاصلة اي كلا الوجهين المتقدمين اعني الامالة
 المحضة التي تقدمت للاخوين والتي تقدمت لورش بن من روي
 عن ابي عمرو **والف** **و** والفتح عنه تفضلا **س**
 اخبر ان تم وجهات الشاعن ابي عمرو افضل من الوجهين المتقدمين
 وهو الفتح فقد صار لا يعمري في بشري ثلثة اوجه الامالة المحضة
 وبين من والفتح ويقرأ له بهذه الالوجه الثلاثة وبها قرآن علي
 سنجنا رضي الله عنه ولان تقول فقد صارت الامالة المحضة

خلاف

١٤٢
 خلاف بين من خلاف والفتح خلاف فتعين لمن لم يذكره الفتح فان
 كم القراء في بشري على مرتبه قلت على خمس مراتب فالون والابان
 على اثبات الياء والفتح ابو عمرو على اثبات الياء له ثلاثة اوجه في الالف
 عاصم على حذف الياء والفتح الاخوان على حذف الياء والامالة في الالف
 امالة محضة **والف** **و** وهيت كسر اصل كفو **س** اخبر ان
 عمر كسروا الهاء من هيت وهو المراد بقوله وهيت كسر من قوله تعالى
 وقالت هيت لك فتعين لغيرها صده وهو الفتح وانما تعين ان يكون
 الكسر في الهاء لذكره تانيا حكم الهيرة والنا وقوله اصل كفو بشيريه
 ايضا الى ان الكسر هو الاصل وقوله اصل كفو اي عالم كفو فيته ايضا
 ثناء على القاري **والف** **و** وهذه لسان **س** فاصله اخبر ان هشاما هيرة فتعين لغيره تركه فان **قلت** ما يلزم
 من ترك الهيرة وجود الياء فيحتاج الى ما يدل على ان قراءة الباقيين بالياء
 سنان الهيرة وبنيانه من وجهين الاول قوله وهيرة لسان فاخبر ان
 هشاما هيرة فتعين لغيره تركه اي ترك الهيرة وفي هذا الوجه نظر
 الثاني ان الناظر رحمه الله استغنى بالنطق عن التقييد لانه نطق به
 في النطق بياسا كنه بعد الهاء اخبر ان هشاما هيرة فتعين لغيره
 بقا الياء على حالها وقوله لسان فيه اخبار ايضا ان الهيرة فيه لغة
 وقراءة **والف** **و** وصم التالوي خلفه دلا **س**
 اخبر ان هشاما بخلاف عنه ومن كثير بغير خلاف عنه صما التامنه فتعين
 لغيرها فتحها فالاصل ان فيها خمس قراءات نافع ومن ذكر ان على قراءة
 وهي كسرا لها وفتح التالوي والهمزة لذكرها في الكسر فقط من كثير

بفتح الهمزة لانه لم يذكر في الكسر لان الكسر احتضنهم وضم الثامن
غيره من نصه له على ضم الثامن ولم يدخل في الهمزة ابو عمرو وفتح الهمزة
والثامن غيرهم ولم يدخل معه الكوفيون لانهم لم يذكروا في شيء من
القيود الثلاثة فيؤخذ لهم ضد ما هشام كسر الهمزة بالاختلاف
عنه لانه دخل مع شيخه وهو يغير خلاف عنه وعنه في النسخ وجمان
الضم والفتح ولك بعده في التلاوة للبيان وهو اسم فعل بمعنى فعل
وقوله لوي خلفه دلالة فيه اشارته ايضا الى شهره الخلاق هشام
لاستغارته بالخلف لواء الشهرة اللوي ودلا اخرج دلوه ملا والله
اعلم **و** في كاف فتح اللام في مخلصا توي **س**
اخبر ان الكوفيين فتحوا اللام من مخلصا من قوله تعالى في سورة مريم
انه كان مخلصا وهي المنيار اليها كاف فتعين لغيره كسر اللام وقوله
توي اي اقام الفتح عنهم فيها وعين محل الفتح لئلا يتلبس بغيره لانه
في الحلة ما يقبل الحركة غير اللام وحكي لفظه في التلاوة فلا حل ذلك
لم يغيره حروف الخبر الداخل عليه **و** في المخلصين
الحل حصن تجملا **س** الواو فاصله عاطفه اخبر ان
حصن فتحوا اللام في المخلصين في جميع القرآن والتفسير واقع
بكونه جمعا معر فاما الالف واللام كما نطو به فلا مرد عليه مخلصين
له الدين لعدم وجود الشرط فان هذا وكوه لا خلاف في كسر لانه
فتعين لنفر كسر اللام فتابع رحمه الله كسر اللام في مخلصا في مريم
وفتحها في المخلصين في جميع القرآن نفر كسر اللام في الكلمتين
لعدم ذكرهم في الترجنتين الكوفيون فتحوا اللام فيها لذكرهم في
الترجنتين

الترجنتين **و** الكسر انهم اخلصوا به تعالى والفتح اخلصهم الله
تعالى فتم مخلصون وقوله حصن تجملا فيه ثنا ايضا على الفتح اي
ان الفتح حصن يمنع من الطعن وتجملا من الجمال وهو بالجيم وهو
صفة الحصن **و** معا وصل حاشي **س**
اخبر ان ابا عمرو قرا حاشي في الموضعين من هذه السورة ولاجل ذلك
قال معا بآيات الالف في حالة الوصل وهو المراد بقوله وصل حاشي
اجتزاز من الوقف عليهما فتعين لغيره حذف الالف فيهما في حالة الوقف
وهو المراد بقوله وصل حاشي والموضعان اللذان في هذه السورة المراد
بهما قوله تعالى حاشي الله ما هذا بشرا وقوله تعالى قلن حاشي الله يا
علمنا عليه من سوفان **و** من ابن يوحنا لا يعمروا آيات
الالف فيهما في حال الوصل لان الناظم رحمه الله لم ينص عليها
قلت هذا من جملة المواضع التي استغنى فيها باللفظ عن التقييد
لانه نطو به بآيات الالف والرواية لذلك فان **قلت**
قد علم ان ابا عمرو وثبت الالف في الوصل وغيره يحذفها في الحكم
فيها عنده وعند غيره في الوقف قلت اتفقوا على حذفها في الوقف
فان **قلت** من ابن يوحنا ذلك وهلا كان الامر بالعكس
قلت لما كان ذلك محل اتفاق لم يحجج الي ذكره والتنبيه عليه فان
قلت سلمنا انها حالة اتفاق فمحور ان يكون الاتفاق
وقع على الاثبات وليس جملة على ما ذكرنا باولي مما ذكرنا قلت اثباتها
حالة الوقف لا يناسب الاتفاق لان الوقف محل الحذف فلا ينبغي
من يذكر له اثباتها حالة الوصل ان يكون مذهبه اثباتها وفقا

فان اظهر حجه الله اذا كان للحرف حالتان حالة اتفاق وحالة اختلاف
اختلاف بالغالب عليه انما يذكر حالة الاختلاف ويحيل حاله الا
كما تقدم في غير ما موضع كانا وكوه وكاباني فان **قلت**
فما وجه انشاها وصلها وهي محذوفة في الرسم قلت اثبات الالف
هو الاصل فاتي بها مع الوصل لان الوصل يرد الشئ الى اصله وانما
حذفوها اتباعا للاربع مع اتباع الرسم وموافقته وقوله حج اي
غلب وفيه اشارة ايضا انه غلب من حذفها **قلت** داتا
لحفصهم فخرج **س** امر بتحريك داتا ومرا د تحريك الهزة
منه لحفصهم فيكون الفتح لجره غير مقيد فتعين لغيره اسما لها لانه
صد التحريك فان **قلت** لم ينص على الهزة فجاز ان يكون الذي
يخرج غيرها قلت للعلم به تركه لان ما في الكلمة ما يقبل التحريك سواها
وهما الغتان كالغزو والمغزو وهما مصدر ادا في العمل وقيل بالسكون
العاده وبالفتح الجذ والتعب ونصبه في الآية بفعل مضارع عند
سبيويه وقيل بزرعون وطاهر كلام الناظر حجه الله ان الاصل
السكون لان الحركة امر زايد على الحرف لا يصار اليها الا بدليل
والسوي على قاعدته في ابد الهمزة من جنس ما قبلها لسكونها ولست
ما استثنى له وكذلك حمزه وله تشبيهها باعتبار الرسم فتشطب بالالف
خالصة لرسمها كذلك لكن لا تختلف الحال في التطويل في الاعتقاد
والفاني قوله فخرج زايدة **قلت** وخطب يعصرون
شرد لا **س** امر بالخطاب في يعصرون من قوله تعالى
وفيه يعصرون للاخوين فتعين لغيرهما صده وهو الغيب وقوله
شرد لا

شرد لا فيه ثنا ايضا اما على القاري او القزاة وهو حال ومعناه
لحفيف وقيل الكريم والمراد بالعصر عصر الغيب والزيتون والسمسم
وقيل جلب الصروع وقيل الحياه من الجذب الى الحصب **قلت**
ونكتل بيا شاف **س** اخبر ان الاخوين قد ايجل من قوله
تعالى فارسل معنا اخانا يجل باليا فتعين لغيرهما قزاة بالنون لا لفا
صد اليا وقوله شاف فيه اشارة ايضا الى التناهي القزاة بدليل وكلاهما
ظاهر **قلت** وحيث يشانون دار **س** اخبر ان
من كثير قزاة النون من قوله تعالى يتنوا منها حيث يشان فتعين
لغيره قزاة بالياء والتقييد واقع لثنا بوقوع حيث قبله كانظونه
لحترار من غيره وبها على غير هذه الصفة مثل قوله تعالى نصيب
برحمتنا من نشاقه بالنون بالاتفاق وقوله نون دار فيه ثنا على
القاري فهو اسم فاعل وصفه بالدارية وهو كذلك **قلت**
وحفظا حافظا شاع عقلا **س** اخبر ان الاخوين وحفظا
قروا حافظا من قوله حفظا من قوله تعالى والله خير حفظا فالد
تلي الرمز له لافا اوي بهم من غيرهم فتعين لغيرهم القراء بحفظا
وعقلا جمع عاقل ورضيه بميزاي شاع ذكر الذين عقلوه والله اعلم
قلت وفتيته فتية عن شدا **س** نطق
بالقزاتين كما نطق قبله اي قزاه صحاب فتية من قوله تعالى وقال
لفتيانه ما ن فتيته والتى تلي الرمز لغيرهم القزاة
بفتيته وكلا القزاتين جمع اما فتيته جمع قله والاخرى جمع
كثرة وهو جمع فتى **قلت** ورد بالاجبار في قالوا اينك

دغفلا **ش** قوله ورد اي اطلب القراءة بالاجاز في انيل
من قوله تعالى انيل لانت يوسف لان كثير فتعين لغيره قرانه
بالاستفهام اي زيادة همزة الاستفهام من اوله مفتوحة فجمع
فيه عليهم همزان الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وصلوا وقتا
وكل على اصله من التحقيق والتسهيل في الثانية والفصل وعدمه
كما تقدم واما ان كثير فليس عنده اوله لاهزة مكسورة وصلوا
ووقفا فالقراءة بهرتين كوزان كون استفهاما حذفت منه همزة
للعلم وقوله دغفلا فيه ثنا ايضا على القراءة لظهور معناها
لان الدغفل العيش الواسع اي اطلب هذه القراءة علينا واسعا
وهو استفهام لظهور معناها **قال** ويابس معا
واستابس استابسوا وتابسوا اقلب عن البري خلف وابد لا
قوله ويابس معا يريد لفظ يابس موضعان منه
احدهما في هذه السورة وهو قوله تعالى انه لا يابس من روح الله
الاخر سورة والرعد افلم يابس الذين اسوا والالفاظ الثلاثة الباقية مختصة
بجدة السورة ومن قوله تعالى حتى اخ استابس الرسل فلما استابسوا
منه ولا تيسوا من روح الله فالجاء ان المختلف فيه حسب الفاظ
مختصة بهذه السورة وواحد مشترك بينها وبين الرعد ففهمنا اربعة
الفاظ وفي الرعد واحد وثلاثة من هذه الالفاظ افعال مضاعفة
وهي يابس معا وتيسوا وثلاثة رسمين بالفاء بعد حرف المضارعة
والفعلان الماضيان لم يرسم فيهما الف فامر الناظم رحمه الله
بالقلب عن البري في هذه الافعال خلف والابدال ومراده بالقلب
تقديم

121
تقديم الهمزة التي هي عين الحلة الى موضع الفاء وتلحق الفاء ثم قلب الهمزة
الفاء وهو المراد بالابدال فان **قلت** الهمزة متحركة فقل
قدمت متحركة ثم ساكنت وقلبت او ساكنه **قال** شجاصي
الله عنه قدمت ساكنه لانا جعلنا حركتها وهي الفتح على الياء فصار
يبس ييا او لا مفتوحة وهي حرف المضارعة ثم همزة ساكنه بعدها
يلها ثم بعد الهمزة ياء متحركة وهي الياء التي كانت في الكلمة ولذلك قوله
استابس واستابسوا نقلها الفاء فتصير القراءة افلم يابس معا ييا
مفتوحة بعدها الف ثم ياء مفتوحة وكذلك استابسوا بسين ساكنه
قبلها همزة الوصل اذا ابتدئ لها ثم ياء مفتوحة ثالث الحروف ثم الف
بعدها ثم ياء آخر الحروف مفتوحة بعد الالف ثم سين بعدها مصمومة
ولذلك استابس سين ساكنه قبلها همزة الوصل اذا ابتدئ لها ثم تاء
بعدها ثالث الحروف ثم الف ثم ياء آخر الحروف مفتوحة بعدها ثم
سين وكذلك تابسوا بتاء مفتوحة ثالث الحروف ثم الف بعدها ثم ياء
مفتوحة آخر الحروف بعد الالف ثم سين مصمومة ثم واو الباقون
على حركة القلب والابدال كالوجه الاخر عن البري فان **قلت**
ليس في كلامه ما يدل على جعل حركة الهمزة على الياء قلت جعلها على الياء
اولي من حذوها واختلاف حركه اجيبه ليس لها اصل في الكلمة فان
قلت لم يعين الحرف الذي يقبله قلت استغن عنهما
علم من تخفيف الهمزة الساكنة المفتوح ما قبلها وهو قلبها من جنس
ما قبلها واعلم ان ورثا في هذه الالفاظ الخمسة على قاعدته في المد
والنوسط لان فيها ياء ساكنة بين فتح وهمزة فتندرج تحت

القاعدة المذكورة له في احزاب المد والقصر في قوله وان تسكن اليامين
فتح وهجره بجملة او واو فوجهان جملا بطول وقصر وصل ورش ووقفه
فان **قوله** ما ذهب حمزة رحمه الله في الوقف على هذه
الفاظ قلت اما يابس في الموضعين فله فيها ثلثة اوجه الاول
نقل حركة الهجره الى الساكن قبلها ثم حذفها لقوله في يابه وجره ما
قبله منسكها واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا فتصير على وزن فعلن
الثاني التسهيل باعتبار الرسم فتطوي يامين تحت يمينها الف لا يما
صورة الفا الثالث ابدالها من جنس ما قبلها وادغام الياء التي قبلها
فيها واما تاييسوا فيقتد ايضا ثلثة اوجه الاول النقل الثاني التسهيل
باعتبار الرسم وقد رسم بعد الياء الف ثم يا اخر الحروف بعد الالف
فيقرأ تاييسوا ثانيا مفتوحة ثالت الحروف ثم الف ثم يا مفتوحة بعد
الالف الثالث القلب والادغام اجرا الاصل مجرى الزايد لهذا
حكم تسهيل الهجره في الافعال الثلاثة حمزة واما الفعلان المائنان
فاذا وقف عليهما له اما استاييس فله في الوقف عليه ثلاثة اوجه الاول
نقل حركة الهجره الى الساكن قبلها ثم حذفها الثاني التسهيل باعتبار
الرسم فحذفها لانه لم يرسم فيكون النطق بسين ساكنه ثم يا بعد ها
ثالث الحروف مفتوحة ثم يا بعد ها اخر الحروف مفتوحة الثالث
القلب والادغام اجرا الاصل مجرى الزايد واما استاييسوا ففيه
ايضا ثلثة اوجه الاول نقل حركة الهجره الى الساكن قبلها وهو الياء
ثم حذف الهجره فتصير استاييسوا بسين ساكنه قبلها هجره الوصل اذا
ابتدي بها محذوفة في الوصل ثم يا مفتوحة ثالت الحروف ثم يا اخر
الحروف

٢٢
الحروف مفتوحة الثاني قلبها من جنس ما قبلها ثم ادغام الياء التي قبلها في
الحرف المبدل عنها فتصير النطق استاييسوا بسين ساكنه قبلها هجره
الوصل اذا ابتدي بها محذوفة في الوصل ثم ثالت الحروف مفتوحة ثم
يا اخر الحروف مفتوحة لثبته ثم سين مضمومة ثم واو الثالث
حذفها لم يرسم وهذه الالف الثلاثة قرأت على شيخنا رضي الله عنه
لحمزة في الوقف قوله بخلاف يريد ان هذا النقل عن التبري بخلافه فيقرأ له
بالوجهين كما تقدم **قوله** ونوحى اليهم كسر جميعها
ونون علا **قوله** احتران حفصا فزان نوحى اليهم في جميع القرآن
وهو المراد بقوله جميعها بكسر الحاء والنون والتقييد واقع لنوحى
اذا كان مصاحبا للفظ اليهم بعده كما نطق به احترار من غيره والواقع
على هذه الصفة المذكورة في القرآن في ثلثة مواضع ها موضع وفي
التحل موضع واول الاينيا فمعين لغيره فزانه بالياء لا لها صد النون
وفتح الحاء ويلزم من فتحها قلب الياء اليها كما يلزم من كسرها قلب الالف
يا واول الفعل مضموم في القرأتين ولا حل ذلك لم يتعرض لها فيكون
الفعل في قراءة حفص مبييا للفاعل وفي قراءة غيره مبييا للمفعول وقوله
علا فيه ثنا على هذه القراءة لاسناد النقل الى الله تعالى والرواية
علا بضم العين المهملة **قوله** نوحى اليه شدا علا
لم يأت بالواو استغناء عنها بحرف الفزان احتران صحابا فزان نوحى
المصاحب للفظ اليه بعده والتقييد واقع بالياء والنون وكسر
الحال لانه احوال على الحكم المتقدم ولم يعين موضع هذا الحرف استغناء
بالتقييد بما تقدم وهو على هذه الصفة في موضع واحد في سورة

الانبياء وهو قوله تعالى الا يوحى اليه انه لا اله الا أنا فلعيدون فتعين
لغيرهم القراءة فيه بالياء لا لخاصة النون وفتح الحاء لانه صد الكسير
فخص قرا الفعلين في المواضع الاربعه بالنون وكسر الحاء الاخوان
بالنون وكسر الحاء في يوحى اليه فقط وفي يوحى اليهم كقراءة الباقيين فيهن
بالياء وفتح الحاء وقوله شدا غلا تقدم معناه وهو هنا بفتح العين المهملة
مخلاف ما قبله وفيه ثناء ايضا على هذه القراءة باستاد العقل ايضا الى
الله تعالى **و** ثانياً نجي احذف وشد وحر كذا
بل **س** امزج حذف الحرف الثاني من سجي والمراد به النون من
قوله تعالى فيجي من سجا والتشديد والمراد به تشديد الجيم وبالتحرير
والمراد به تحريك الياء فيكون بالفتح لا طلاقة لان عامر وعاصم فيكون
قراهما فيجى بفتح مفتوحة ثم نون مصمومة ثم جيم مشددة مكسورة ثم ياء
حقيقية مفتوحة فيكون الفعل في هذه القراءة ما ضياء مبني للمفعول
من جي فتعين لغيرهم ازل الحذف وهو اثبات النون وشد تشديد
الجيم وهو التحفيف وسكون الياء وهو صد التحريك فيكون الفعل في
هذه القراءة مضارعاً مبني للفاعل فالنون الاولى مصمومة في القراءتين
فلاجل ذلك لم يتعرض لها فان قلت **الفعل في قراءة بن عامر**
وعاصم ماض والنون الاولى للمضارعة والثانية من نفس الحلة فينبغي
ان تحذف الاولى قلت انما نص على حذف الثانية لان الاولى متحركة
والثانية ساكنة وحذف الساكنة اقل فكانت اولى الثاني ان لو حذف
لاحتج الى تحريك الثانية بخلاف الثانية الثالث ان الاولى انما تدل
على المضارعة عند وجود الثانية بعين حذفها لاستم ان الاولى
للمضارعة

فقوله كذا انل بشير يد ايضا الى صحة القراءة بذلك واعلم ان الرسم وقع
بنون واحدة **و** **س** وخفف كذبوا ثانياً تلا **س**
امر تخفيف كذبوا و مراده الدال منه الكوفيين مع الاشارة ايضا الى
التخفيف ثابت قراءة ولغة ومراده قوله تعالى وطوا انهم قد كذبوا
فتعين لغيرهم صد التخفيف في محله وهو التشديد ووجه ظاهر
لانه من التكذيب اي وظن الرسل ان قومهم كذبوا فيما وعدوههم
به من العذاب والنصره عليهم فيكون الصبر ان عابدين على الرسل
وجه **س** التخفيف ان الصبرين انما يعود على الرسل فيكون المعنى
وظن الرسل ان انفسهم كذبوا حين حدثهم بالنصر او لذهم وجاؤهم
بذلك وانتظارهم له من غير ان يكون الله وعدهم به او على الرسل اليهم
فيكون معناه والله اعلم وظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا فيما وعدوا
به من النصر وقوله ثانياً فيه اشارة ايضا الى ان التخفيف ثابت في
القراءة وقوله تلا من التلاوة واقر الصبر وان كان عابداً على جماعة
وم الكوفيين نظرا الى اللفظ وثابت حال **و** **س** **س**
ابوعبد الله تلا اي دعة وهو يتميز فيكون حبيد اصله المدح
والهمز فقصره ضرورة **و** **س** **س** واني واني الحسن ذي
باربع اراي معانفسى لمخزني حلا **و** في اخوي حزني سيلي تي
ولي كعلي اباي ابي فاحش موحلا **س** **س** اخبر ان بها من
يات الاضافة المختلف فيها بين القراءتين وعشرين يا وليس في
القرآن سورة اجتمع فيها يات مختلف فيها اكثر من هذه اولاهن
اني المفتوحة الصرة الواقع بعدها هذه القطع مصمومة والمراد

قوله تعالى الا ترون اني اوف الكيل فتحها نافع قوله واني الخس يريد ان
 فيها من لفظ اني المكسورة الفزة خمساً فقوله صنفه لاني المكسورة الفزة
 اولى الخس اني اراي اعصر حمرا الثاني اني اراي احمل فوق راسي خبزاً فتحها
 نافع وابوعرو الثالث من الخس اني اري سبع بقرات الرابع من انا
 اخول الخامسة اني اعلم فتح هذه الثلاثة سيما هذه ست يا ان اضافة
 وقوله ربي باربع اتي من لفظ ربي اربعة مواضع الاولى ربي احسن
 مثواي فتحها سيما الثانية مما علمني ربي اتي تركت مله قوم لا يؤمنون بالله
 الثالث الا ما رحم ربي الرابع سوف استغفر لكم ربي انه فتحها
 نافع وابوعرو وهذه عشرة مواضع وقوله اراي معايعني من لفظ اراي
 موضعين اراي اعصر حمرا اراي احمل فوق راسي فتحها سيما الثالثة عشرة
 وما ابري نفسي ان النفس فتحها نافع وابوعرو الرابع عشرة ليحزني
 ان الله صبراً فتحها الحريان الخامس عشرة وبين احوي ان فتحها ورز
 وحده السادس عشرة حزني الى الله فتحها نافع وابوعرو وبن عامر
 السابع عشرة سبيلي ادعوا فتحها نافع وحده الثامن عشرة بي اداخري
 التاسع عشرة حتى يا ذنبي ابي او فتحها نافع وابوعرو العشرون
 لعلي ارجع الحادية والعشرون اباي ابراهيم فتحها وبن عامر الثانية
 والعشرون ابي او يحكم الله فتحها سيما من لم يذكر من القراني باسم
 البان المنقذ منه هو اعلى السلوك وقوله فاحش موحلا اي اضبط
 البان ومواضعها وقواعد القرانها واخش ان توحل في شي منها
 اي لا تضبطه او تنسبه الى غير من قرابه وانما اتي بهذه العبارة
 لكرهه يا ان الاضافة فيها وفيه اشارة ايضا الى قصته يوسف عليه
 السلام

الخس

السلام مع ابيه عليه السلام لما اجتمعا والموحل في النظم بفتح الميم والمحا
 المملة وهو مصدر وحل الرجل بكسر الحاء في الداء اي اذا وقع في الوحل
 وفتحها في المضارع وهو الطين الرقيق وايد هائلت الاولى توتون
 لحق فان لتير يبتها في الحالين ابوعرو في الوصل دون الوقف غيرهما
 حذفهما فيهما الثانية يرتع اثنتا قبل خلاف عنه في الحالين غيره كحذفها
 فيهما كالوجه الاخر له الثالثة يتق اثنتا قبل بغير خلاف عنه في
 الحالين الباقيون على الحذف في الحالين **سورة**
الرعد ورزق تحيل غير صنوان اوله الذي خفضها رفع على
 حقه **طلاش** اي قرا هذه الالفاظ الاربعة وهو قوله تعالى
 ورزق وتحيل صنوان وغير صنوان بالرفع مكان خفض حصص وحق
 يكون بالعطف على قطع متجاورات فتعين لغيرهم بقا خفض
 فيها فيكون بالعطف على غائب وقوله اوله نقييد لصنوان احترا
 من الثاني منه فيها فانه مجرور بدخلاف لانه مضاف اليه غير وانما
 قيد الرفع بالخفض لانه لو لم يقيد لاحت فزاة الباقيين لان قصد
 الرفع اذا سكت عليه الذنب ولا يصح اخذه للباقيين وقوله علا
 حقه طلافه اشارة ايضا الى التنا على الرفع والضمير في حقه للرفع
 اي علا حق الرفع لظهور وجهه ولانه داخل في العدة بخلاف خفض
 لانه من اعراب الفضلات ولان الرفع لا يحتاج الي اصرار خلاف خفض
 وحذف العاطف من تحيل وغير ضرورة وقدم غير لاجل التقييد
 او ضرورة والطلا جمع طلية وهي العنق والخمر والصنوان جمع صنو
 وهو ان يكون الاصل واحدا وفيه التخلتان فاكتر وصو الشيء مثله

ومنه عم الرجل صنوايه **والسبع** وذكر تسع عاصم وبن عامر
ش احبر ان عاصم وبن عامر ذكر السبع وارا ديسقي من قوله تعالى
تسقي مما واحد اي المذكور فلذلك ذكر الفعل فتعين لغيرها التانيث اي
هذه الاشياء **والسبع** وقبل بعده بالياء بفضل شلش **ش**
اي فزا بعده اي بعد يسقي بفضل من قوله تعالى ويفضل بعضها على بعض
في الاكل بالياء للاخوين فتعين لغيرها القراءة بالنون لانه لا يصاد الياء فان
قلت ما فائدة قوله بعده وهل قبله شي تلبس به
والسبع وما ذكر استغنامهم كوايضا اي اذوا الاستغنام الكل
اولا سوي نافع في النمل والشام مخبر سوى النار عان مع اذا وقعت
ولا **ش** يريد بقوله وما ذكر استغنامهم كل موضع تكرر فيه
لفظ الاستغنام سوي كان في ايه واحدة او في كلام واحد على نحو ما ياتي
بيانه ان شاء الله تعالى فان **قلت** الى ما ذا يعود الضمير في قوله
استغنامهم قلت الى موصوف ما لا نهما معنى الذي اي واللفظ الذي
كرر استغنامهم واعلم ان الاستغنام المكرر على هذه الصفة وقع في
القرآن في احد عشر موضعا الاول في هذه السورة وهو قوله تعالى
ايذا كاترا باينا الى خلق جديد الثاني والثالث في سحان في قوله تعالى
ايذا كاترا باينا الى المبعوثون خلقا جديدا موضعان منه الرابع
في فدا فلي ايذا امتنا وكاترا با وعظاما اي المبعوثون الخامس قوله تعالى
في سورة النمل ايذا كاترا با و ابونا اي المخرجون السادس قوله
تعالى في سورة العنكبوت ايكم ثنائون الفاحشة ما سبقتم بها من
احد من العالمين ايكم ثنائون الرجال السابع قوله تعالى في سورة
الم السجدة

الم السجدة ايذا اضلنا في الارض اي الى خلق جديد الثامن والتاسع في
سورة الصافات الاول فيها قوله تعالى ايذا امتنا وكاترا با وعظاما
اي المبعوثون الثاني فيها قوله تعالى ايذا امتنا وكاترا با وعظاما اي المبعوثون
العاشر قوله تعالى في الواقعة وكاترا با يقولون ايذا امتنا وكاترا با وعظاما
اي المبعوثون الحادي عشر قوله تعالى في سورة والنازعات اي المردودون
في الحافزة ايذا كاترا با ماخره فان **قلت** ما فائدة تمثيله بقوله
ايذا اي انا فان كان مراده اذا كان الاستغنام المكرر على هذه الصفة خرج
الذي في العنكبوت والذي في والنازعات لانه ليس على هذه الصفة
فان **قلت** احترزه من الذي في والصفات في قوله تعالى
ايذا من المصدقين ايذا امتنا وكاترا با وعظاما اي المبعوثون فان الاول
من هذه الثلاثة ليس على ما ذكر وهو ايذا فلا يؤخذ قلت ان نفعه ما
يقدسه في العنكبوت والنازعات فان **قلت** بل مراده انه
اذا تكرر الاستغنام وكان احدهما ايذا والآخر ايذا فلا بد ان يكون
ايذا مقدما والثاني متاخرا لان الاستغنامين المختلف فيهما لا يؤخذان
لمحل الخلاف الا على هذه الصفة فلا يرد عليه الذي في العنكبوت
ولا الاول من الثلاثة الاخر في والصفات ولان الاول من والصفات
قد نص عليه لشمس فيما تقدم قلت ينتقض بالذي في والنازعات فان
احدهما ايذا وهو موخر فلو كان ما ذكرته قريبا ثم شرع رحمه الله
بذكر قواعد القرائن الاستغنام الاول والثاني قبل الاول لانه
لما تقدم لفظا وجب ان يتقدم الكلام عليه و **صفا**
قدوا استغنام الحل ولا سوي نافع في النمل **ش** احبر ان القرا

فالحاصل ان قاعده نافع والكساي في الثاني الاخبار وغيرها
قاعده الاستفهام وراشد احوال او مفعول به اي الى الاخبار
قاريا راشدا وولاها بفتح الواو اي ذاولا وهو في موضع نصب
تمييز اي واشدا ولاءه **فالف** وهو في النمل لن رضى
وزاداه نونا انتاعنا اعتلا **س** شرع بذلك من حاله
قاعده في الاستفهام الثاني من الاستفهامين فاحتران المواضع
اللائي وقعت فيه المحالفة ثلاثة منها حرف العنكبوت وقد تقدم
الثاني حرف النمل والثالث حرف والتارعات بقوله وهو يعني الاخبار
في الثاني في النمل لا بن عامر والكساي اما الكساي فعلى قاعده
لان قاعده في الثاني الاخبار وقد اخرج ابن عامر فقد خرج
عن قاعده فيه لان قاعده في الثاني الاستفهام واخبرها وكذلك
نافع خرج عن قاعده ايضا لان قاعده في الثاني الاخبار فاستفهم
هنا **س** احتران بن عامر والكساي زاداه نونا اي اللفظ الثاني
من الاستفهامين الذي قراه غيرهما بالاستفهام لان الضمير في
عنهما لهما م نطو الناطق رحمه الله بقراتهما فقال انتاعنا
اعتلا اي قراه هكذا انتا بنونين لم يكتف بقوله وزاداه نونا
لانه لا يلزم من زيادته نونا ان تكون مضمرة لانه يجوز ان تكون مدغمه
فاخترنا قراه بهمزه مكسوره بعد ها نونا مفتوحان من
الناطق والنصرع واعلم انه رسم في مصحف الشام انتا يستعين
وفي غيره بواحدة فابن عامر يعتقد انهما نونا وكذا الكساي
وعنه معتقد ان الاولى منهما صورة المصرة وقوله لن رضى
فيه ثنا

فيه اشارة ايضا الى قول هذه القراءة والرضي بها وقوله اعتلا
فيه اشارة الى ارتفاع هذه القراءتين وشهرتها **فالف**
وعمر رضى في التارعات **س** الواو فاصله عاطفة احتران
عم والكساي احتراني والتارعات فنافع والكساي على قاعده ثما فيه
ولم يخرج عنها لان قاعده ثما في الثاني الاخبار وقد فعل ذلك واما
بن عامر فقد خرج عنها لان قاعده الاستفهام في الثاني فاحترها
وقوله وعمر رضى فيه اشارة الى عموم القراءة والرضي بها والى بيان
معنى الآية فتعين لم يذكر لصد في الترجمة القراءة بالاستفهام
وهم بن كثير وابوعمر وحمزة وعاصم واعلم ان ما عدا هذه المواضع
الاربعة بالقرا فيها على قواعدهم ولما هذه المواضع الاربعة
فخرج فيها بعض القراء عن قواعدهم ثم نذكر كم القراء على مرتبه في كل
موضع من هذه المواضع الاربعة اما حرف النمل والقرا فيه
على ثلث مراتب نافع احتراني الاول منه واستفهم في الثاني فيه
فخالف اصله في الاول والثاني لان قاعده في الاول الاستفهام
فاخبرها وقاعده في الثاني الاخبار فاستفهمها ابن عامر
والكساي استفهما في الاول واختراني الثاني وزاداه نونا فابن
عامر خالف اصله في الاول والثاني لان اصله الاخبار في
الاول والاستفهام في الثاني فاستفهم في الاول واختراني الثاني
واما الكساي فعلى اصله لان اصله الاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني وقد قد جري عليه البا فون وهم ابن كثير
وابوعمر وعاصم وحمزة على القراءة بالاستفهام في الاول والثاني

واما حرف العكس فالتعريف على مرتبتين الحريان وبن عامر
وحفص احبروا في الاول واستغفروا في الثاني الباقيون على الاستغفار
فيها والثاني من العكس فالتعريف احد لان من هذه الاخبار
في الثاني استثنى له فان **من** خالف قاعدته فيه
قلت الحريان وحفص اما نافع فقاعدته الاستغفار في الاول
والاخبار في الثاني فخالف قاعدته فيها واما ابن كثير وحفص
فقاعدتهما الاستغفار فيها فاحبرا في الاول واما بقية القراء
فعلى قواعدهم اما ابن عامر فقاعدته الاخبار في الاول والاستغفار
في الثاني وقد جري عليها وكذلك بقية القراء قاعدتهم الاستغفار فيها
وقد جروا على ذلك واما حرف الواقع فالقراء ايضا فيه على
مرتبتين نافع والكساي استغفرا في الاول واخبروا في الثاني
الباقيون على الاستغفار فيها فان عامر خالف قاعدته في الاول
فقط لان قاعدته في الاول الاخبار واما حرف والبارعات فالقراء
ايضا فيه على مرتبتين نافع وبن عامر والكساي على الاستغفار في
الاول والاخبار في الثاني والباقيون على الاستغفار فيها فان عامر
خرج عن اصله في الاول والثاني لان اصله في الاول الاخبار
وفي الثاني الاستغفار فنعكس اصله في الموضعين واما نافع
والكساي فعلى اصلهما لان اصلهما الاستغفار في الاول والاخبار
في الثاني وقد جري على ذلك واما المواضع السبعة الباقية من
الاستغفار بين القراء في كل موضع منها على اصولهم وكل موضع
منها ههنا على ثلاث مراتب بن عامر على الاخبار في الاول والاستغفار
في الثاني

في الثاني نافع والكساي بعكسه حو وعاصم وحزه على الاستغفار
في الاول والثاني واعلم انه يوجد في بعض نسخ حرز الكساي ووجه
التياني مكان قوله سوي نافع في النمل والشام مخبر سوي النارعات مع
اذا وقعت ولا سوي الشام غير النارعات وواقع له نافع في
النمل احبر فاعتلا ومعني البيتين واحد وهذا ينوي ما ذكرته معذما
وهو ان الشامي ونافع مستثبان قبل انما غيره بهذا البيت الثاني لان
اصحابه رضي الله عنه صعب عليهم فهم معنى البيت الاول فوضع هذا
عوضه وقيل غير ذلك قلت والبيت الاول لعله اوضح في المعنى
واقرب الى الفهم من الثاني **حج** من قرأ بالاستغفار في
الاول والثاني المبالغة في الانوار مع النقل **حج** من استغفار
في احدهما حصول المقصود بذلك لان كل جملة منهما او كل واحد منهما
مرتبط بالآخر **حج** من خالف اصله اتباع الاثر **حج**
وهم على اصولهم يريد ان القراء في هذه المواضع من الاستغفار
على اصولهم المتقدمة في الاصول من تحقيق الهزرة الثانية وتسهيلها
والايتيان بالف الفصل بينهما وتزج الايتيان لها **حج**
وامد دلوي حافظ بلا **حج** امر بالمدة ومراة زيادة الف
فاصله بين المرتبتين كما تقدم فامر به هذا هشام وبن عمرو وقالون
لانه قد تقدم في باب الهزتين في كلمة ان الذي يقرأ بالف الفصل بين
الهزتين هشام وبن عمرو وقالون لانهم حجه بهالذ وقد تقدم ان هشام
عنه خلاف في الهزرة الثانية اذا كانت مكسورة ملاحظة مواضع
فان يمد فيها بلا خلاف عنه فيها ورض له ايضا ههنا على المد مع اي عمرو

وقالون ولم يذكر عنه هذا خلافا قال شحينا رضي الله عنه كلام
الناظم رحمه الله بجمل المد هشام وتركه قال ووجه ذلك ان نظرا
لا كلام الناظم اولا في قوله وهم على اصولهم اخذ له المد ونزله هنا لان
هشاما اصله المتقدم المد وتركه في المصنف الثانية المكسورة فيما عدا ذلك
المواضع المستثناة له وان نظرا الى قوله ثانيا واعد لوي حافظ بلا
فامر بالممد هنا قول واحد ولم يجد عنه خلافا فامد له بلا خلاف انتهى
قلت له رضي الله عنه كلام الناظم رحمه الله هنا لا يقتضي الا المد هشام
قولا واحدا وبيان ذلك ان الكلام باخره وبيان ذلك ان الناظم رحمه الله
لا قال وهم على اصولهم خاف ان يؤخذ هشام هنا المد ونزله لان اصله
ذلك كما تقدم في الاصول فاستدرك ذلك فقال هذا العموم مخصوص
فان هشاما ما خالف اصله هنا ومد قول واحد ويقوى ما ذكرته دون
ما ذكره شحينا رضي الله عنه قوله الممد وي رحمه الله واعلم ان هشاما
يعد في ثمانية عشر موضعا بلا خلاف يريد هذه الاحاد عشر موضعا والسبعة
المذكورة له في باب الممد من كله قلت وكلام الناظم رحمه الله فيه نظر
وقد تقدم التنبيه عليه لان المواضع التي يمد فيها هشام بلا خلاف
تسعة عشر موضعا وبيان ذلك ان هذا الاستغناء الممد احد عشر موضعا
فيكون اثنين وعشرين موضعا لان احد عشر في اثنين يكون المرفع منه
ذلك لكن اذا نظرنا الى مذهب بن عامر وجدنا قاعدته في الاول
من الاستغناء من الاخبار سوى ثلثة مواضع فانه استغنى فيها كما
تقدم فناخذ هاهنا ثم نظرا الى قاعدته في الاستغناء في الثاني
وجدناه استغنى في جميع ما عدا النمل والدارعات فانه اخبر فيها
فلسفط

فلسفط من الاستغناء الثاني موضعين اخبر فيها ببقية تسعة مواضع
يضاف اليها المواضع التي استغنى من الاول وهي ثلثة بصير المجموع
الذي استغنى فيه هنا اثنا عشر نضاف الى السبعة المتقدمة في الاصول
يكون المجموع تسعة عشر موضعا بلا خلاف فان **قلت** فلم لا
افرد هشاما بالذكر ما رعت قلت لو افردته لتوهم خروج ابو عمرو والبول
وليس كذلك واعلم ان كل من قرأ بالاستغناء في الاول او في الثاني كانت
الممد الاولى عنده مفتوحة والثانية مكسورة وكل من يقرأ بالخبر
فانه يقرأ بمزة واحدة مكسورة وقوله لوي حافظ بلا اراد لوي حافظ
بالممد فقصره ضرورة ولينير بذلك الى شهوره المد لان اللوي اذا مد
اشترى وبلا فعل اي اخبر فوجد حافظا وبشيريه ايضا الى الثاني
القاري **قلت** وهاد ووالقف وواق بيايه وياق
دنا **قلت** امر بالوقف على هذه الالفاظ الاربع في جميع القرآن
بالياء بن كثير فنعين لغيره الوقف عليهم بغيرها لان هذا من قبيل الثاني
والحذف واعلم ان هذه الاسماء الاربع ممتثلة منقوصة والخلاف
من القرا انما وقع فيها والنقيض واقع فيها بلونها منقوصة منونه
محدوفة الياء واما غيرها من الاسماء الممتثلة المنقوصة كخوباع وعاد
وقاض فلا خلاف في الوقف عاين لكل القرا بغيرها واعلم ان قراة بن
كثير مخالفة للرسم لان الياء لم ترسم في هذه الاسماء ولا في غيرها كال
ابو عمرو والدي رحمه الله كل اسم مخفوض او مرفوع اخره ياء والحقة
التنوين فان المصاحف اجتمعت على حذف الياء على حذفها من اللفظ
في حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعد ها وذلك نحو قوله غير

باع ولا عاد ومن هاد ومن وال ومن واق وعواش وليال وبواد وفي
كرواد ومستحف والازان وعادان ولان وملاق ومن راق وشبهه
وفراة غيره موافقه للرسم فان **قل** لم خص الوقف في
هذه الالفاظ دون غيرها من المنقوص قلت للجمع بين اللغتين مع اتباع
الاشرفان **قلت** هذا ذكر هذه الالفاظ في باب الوقف على
مرسوم الخط لان غير من كثير وقف كما رسمت فان **قل**
من ابن بنهم العموم في هذه الالفاظ الاربعة في جميع القرآن من كلام
الناظم رحمه الله قلت ذكره ما ليس في السورة وهو باق يدل على
اراده العموم فيها في جميع القرآن وقوله دنا فيه اشارة الى قرب
ما هذا الوقف عليها بالياء لان الموجب لحذف الياء في الوصل انما هو
التنوين وقد زال **قال** هل يستوي صحة تلاتي
احيرا ان صحة فروا يستوي من قوله تعالى هل تستوي الظلمات والنور
بالتذكير ويؤخذ التذكير ضم من بيت الاطلاق لانه لم ينص لضم
فيه على شي من احتمال اللفظ له وبصنعه يتوخذ هو لضم لا صده
لتعين الاطلاق فيه دون غيره فتعين لغيرهم القراءة فيه بصنعه
وهو التانيث فان **قل** في السورة موضعان من هذا
اللفظ احدهما ما ذكرته وهو محل الخلاف والآخر قوله تعالى هل
يستوي الاعمى والبصير وليس في كلامه ما يدل على خصوص ما ذكرته
فلا اخذتهما معا لان اخذ احدهما دون الآخر ترجيح من غير مرجح
واذا لم يؤخذ معا فلم تعين هذا محل الخلاف دون غيره قلت اما
لخذها جميعا فانه لو ارادها جميعا لاتي بما يدل عليه كمواعا وكوها

ولم يات

بات بتي يدل على ذلك فتعين عدم ارادتهما جميعا واذا ثبت ذلك فتعين
اراده الثاني منهما فقط وهو ما ذكرناه لان الاول لا يليق فيه القراءة
بالتانيث لان فاعله مذكر لفظا ومعنى بخلاف الثاني **وجه** التانيث
تانيث الظلمات وصده ان تانيثها غير حقيقي واورد الناظم رحمه الله
الضمير في تلاتي وان كان يعود الى جماعة نظرا الى صحبه لان لفظها مفرد
ليست بجمع صاحب واعلم ان لام هل هنا لم يدغمها احد لان الذي
يدغمها عند التثنية الاخوان وقراهما بالياء اخر الحروف **قال**
وبعد صحاب يؤقدون **ش** احيرا ان صحابا قروا يؤقدون من
قوله تعالى ومما يؤقدون عليه في النار بالغيب من بيت الاطلاق نظرا
الى قوله ام جعلوا الله شركا فتعين لغيرهم القراءة بالخطاب وقوله بعد
اي وبعد يستوي فان **قلت** ما فائدة قوله بعد فانه ليس
قوله شي بخبر عنده **قال** وصهم وصدوا ثوى مع صد
في الطول والجلال **ش** الواو عاطفة فاصله والضمير في وصهم
عائد على مدلول التاوهم الكوفيين لان مدلولها جامع وان كانوا متاخرين
الخط لانهم متقدمون معنى احيرا انهم صموا الصاد هنا من قوله تعالى
مصدوا عن السبيل وكذلك صموا الصاد من صد في سورة الطول من
قوله تعالى وكذلك ربن لفرعون سو عملة وصد عن السبيل على بنا الفعل
للمفعول فتعين لغيرهم فتح الصاد على بنا الفعل للفاعل ولم يعين
الناظم رحمه الله الحرف الذي يضم لانه معلوم بانه الصاد وقوله
ثوى اي اقام الضم لضم في الحرفين وقوله والجلال اي انكشف معنى الضم
او يستبره الي ان الفاعل هو الله تعالى وان لم يذكر لانه لا فاعل سواه

نفي

والله ثبت في تحفيقه حقنا ص **ش** احبران
حقا وعاصيا قروا وثبت من قوله تعالى تكوا الله ما يشا وثبت بالتحفيق
والمراد به كحيف البامنه ثاني الحروف من اثبت ويلزم منه اسكان النام
رابع الحروف كما يلزم من صده تحريكها بالفتح فتعين لغيرهم القراءة بتشد
من ثبت والصير في تحفيقه راجع الى ثبت وفي قوله حقنا ص اشارة الى
التعليق القراءة بذلك والى مدلول الاله خلافا لمن انكر ذلك
والله وفي الكافر الكفار بالجمع **ش** احبران
الكوفيين وبن عامر قروا الكفار مكان الكافر من قوله تعالى وسيعلم
الكافر من عبتي الدار اي بالجمع فتعين لغيرهم ان لا يجعل مكان الكافر
الكفار فيقرون الكافرا لا افراد ومعنى القرائين متقارب لان كلاهما
نعم لان الالف واللام فيهما موجوده وهي تقييد الاستغراق فان
قلت ما فائدة نصه على الجمع لانه نطوقه واحبران دلالا
يجعلون مكان الكافر الكفار فعلم ان سما كتم جعلوا مكانه الكفار ل
يقرون الكافر واعلم ان الرسم يحتمل القرائين لانه رسم حذف الالف
فسم ال ك ف ر من قرا بالافراد اعتقد حذفها بين الكاف والها
ومن قراه بالجمع اعتقد حذفها بين الفاء والواو اما حذف تحفيقا
وقوله بالجمع دلالة بشيرة ايضا الى يوم القيمة وان الكفار
ذليلون وليس فيها باا صالحة بل فيها زائده واحدة لا بركب وهو قوله
تعالى المتعال ابتها وصلوا وقعا غيره حذفها في الحالين
والله **سورة ابراهيم عليه السلام** وفي الحذف
الله الذي رفع عمر **ش** احبران جعلنا في الحفظ اليك
في الله

١٤١
في الله الذي هو قوله تعالى الى صراط العزيز الحميد الله فيكون على الابتداء
فتعين لغيرهم بقا الحفظ فيه على البدل من الحميد او انه عطف بيان
ولولم يقيد الرفع بالحفظ لاحتل قراءة الباقي لان صد الرفع اذا اطلق
النصب ولم يقربا به احد واعلم ان لام الله مرققة في الوصل لحل القرا
لا حل الكسر قبلها سوى قري الله بالحفظ او بالرفع لقوله وكل لدى اسم
الله من بعد سورة برفقها البيت واذا ابتدئ بها للوقوف على ما قبلها فافا
مفحة للحل للفتحة قبلها لا بد اذا وقفت على ما قبلها وابتدأت بها انت
بهمه الوصل قبلها مفتوحة لانه تكون مفتوحة مع لام التعريف فتد
حت قوله كالحجوه بعد فتح وصمة وقوله عمر فيه اشارة ايضا الى التنا
على هذه القراءة واعلم ان عمر يجوز لها الوقف على الحميد بخلاف غيرهم
بالرفع واعلم ان قرا عمر في الحالين بان قرا عمرها بالحفظ في الحالين
والله خالق امدده واكسر وارفع القاف سلسلا
وفي النور واحفض كل فيها والارض ها هنا **ش** امر عبد خالق
ومراده زيادة الف بعد الحاء والكسر ومراده كسر اللام منه ورفع
القاف للاحوين وكذلك في النور والذي في هذه السورة المراد به
قوله تعالى الم تر ان الله خلق السموات والارض باحق والذي في سورة
النور المراد به قوله تعالى والله خلق كل دابة ثم امر بحفض كل في
سورة النور لان الصير في فيها لها وحفض الارض ها اي في هذه
السورة اما حفض كل في سورة النور فبا صاقه خالق اليها واما حفض
الارض ها فبا لوطف على السموات لانا السموات محفوضة في هذه القراءة
با صاقه خالق اليها لان خالق اسم اضيف اليها بعد محفوضة فان

قلت في هذه السورة من لفظ خالق موضعان فكان ينبغي
 ان ينص على الحرق الذي فيه الخلاف منها لئلا يتوهم العموم فيهما او يتوهم
 ان الخلاف في غير هذا قلت اما عموم الحكم في الحرقين فلا لان الحكم لو
 كان عاما فيهما لاتي بما يدل عليه ولم يأت فتعين اراده احدهما واذا
 تعين ارادة احد فتعين ارادة الاول منهما لانه اولى لسبقه ولان
 الثاني بعد مصرحي وبعد ليلوا فتعين اراده ما قبلها وهو ما ذكرناه
 والثاني في هذه السورة هو الواقع بعد قوله من قبل ان ياتي يوم لا بيع
 فيه ولا خصال الله الذي خلق السموات والارض فانه لا خلاف في قرأته
 فعلا ما ضياء عند السبعة فتعين للمباين القراءة في السورتين بالقصر
 لانه ضد المد اي حذف الالف وبضد الكسر في اللام وهو الفتح
 وبضد الرفع في القاف وهو النصب لانه ضد الرفع وقد صرح بالرفع في
 الفتح التي على القاف في هذه القراءة للبيت نصبا بل فتحه بنا لان خلق في
 هذه القراءة فعل ماض توضع التجوز في الضد ونصب كل في سورة النور
 والارض هنا لانه ضد الخفض على انها فعلا لان النصب في الارض
 هنا وصل اليه هنا بواسطة خلاف كل في سورة النور وقوله شاستل
 فيه اشارة الى هذه القراءة لان الاسم اخف من الفعل **قلت**
 مصرحي الكسر حمزة مجملا **س** امر بكسر مصرحي ومراده كسر
 الياء المشدودة منه والمراد به قوله تعالى وما انتم بمصرحي حمزة رحمه
 الله في حال كونك مجملا في تعليل الكسر اي انما يحيل التعليل لان جملة
 من الحجة انكروا هذه القراءة وسبوا الى الوهم والخرق **س**
 ابو عبيد اما الخفض فانه نراه غلطا لانهم ظنوا ان الياء التي في قوله
 مصرحي

حقة

١٤٤
 مصرحي تكسوما بعدها قال وقد بان بعض القراء جعلها الحنا ولا احب
 ان بالغ به هذا كله ولكن وجه القراءة غيرها قال **س** الرجاء
 هذه القراءة عند جميع النحاة رديه مردولة ولا وجه لها الا وجهه
 ضعيف ذكره بعض المحققين انتهى قلت مراده ما ياتي ذكره فان **قلت**
 لو كان الذي كسر الياء جازا ان يكون غيرها فكان ينبغي ان ينص عليها قلت
 الكلام باخرة واخره يدل على ان الخلاف انما هو في الياء فتعين فتحها الغير
 ثم ذكر في تعليلها وجهين مع كونها لغة لبعض العرب **س**
 كما وصل اول الساتين وقطر حيا مع الفراع ولد العلاء **س**
 شرع في بيان وجه قراءة حمزة فذكر لها ثلاثة اوجه الاول كسرت
 كسرت ما الضير وهو المراد بقوله كما وصل يريد ان الاضافة شئت
 بها الضير وما الضير تكسر اذا تقدمها كسره او ياء ساكنة فكسرت يا
 الاضافة جملا لها على ما الحمايد ولم توصل لان قبلها ياء ساكنة فان
 قوله **قلت** كما وصل وليس لها وصل حتى تشير لها قلت
 مراده كما وصلت اي كما ضمير وصلت ياء او يكون مراده انه زاد على
 يا الاضافة ياء ساكنة كما تراد في وجه وخوه ثم حذف الياء الراية بالا
 ياء وابقوا الكسرة دالة عليها ويؤيد بوع يصلوها ياء كما فصل ابن
 كثير في عليه اي يريدون عليها يا اخري لان الياء اخت الياء والقاف
 فما قبلها على سبويه اعطيت كاه واعطيت كيه وضربه وكذلك
 الحقت الياء يا اخري رايدة ثم حذف الياء الراية كما حذف في
 اخيرها وبقيت الياء على كسرهما قبل الحذف **وجه** المشاهدة
 بينهما ان كل واحدة منهما ضمير على حرف واحد يشترط في لفظة النصب

جتماع

والجبر وقوله او للسالكين يريد ان يا الاضافة كسرت لا لتقا السالكين
وبالاعراب قبلها لان الاصل مصرحين فلما اضيفت حذف تونه لاجل الاضافة
فاجتمع بان احدهما يا الاعراب وهي سالته وبها الاضافة فادعت يا الاعراب
في الاضافة ثم كسرت يا الاضافة المدغم فيها لا لتقا السالكين فاد
يا الاضافة قد اختلف فيها فهم من ذهب الى ان اصلها السكون واذا كان كذلك
فلا يصح ان تدغم فيها الا بعد تحريكها واذا كان كذلك فلا يصح ان يقال
كسرت لا لتقا السالكين لان السالكين لا يصح ان يلتقيا هنا فلو قال كسرت
لاجل الادغام كان قريبا ولا يصح ايضا لان الادغام يقتضي تحريكها اما
خصوص الكسر فلا يقتضيه بل ينبغي ان يفتح لاجل الادغام خصوصاً عند
من يقول الاصل فيها الفتح واما على لغة من يقول الاصل فيها الفتح كيف
بعدل عنه الى ما هو اقل منه من غير حاجة تدعو الى ذلك **الوجه**
الثالث ان هذه لغة لبعض العرب حكاها قطرب والفراء والوعمر
العلاني يريد ان بعض العرب يكسروا الاضافة اذا كان مدغماً فيها فالصير
في حكاها على اللغة وان كان لم يتقدم لها ذكر لا يهاهمومة من سياق
العلام وقطرب من اية النحو واللغة وهو من افضل اصحاب سيبويه
الله قال القشيري رحمه الله في تفسيره ما ثبت بالتواتر
عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يقال خطأ او يفتح او يروي
القرآن ففتح وفيه ما هو اوضح فلعن هؤلاء اعدوا غير هذا الذي
قرا به حمزة رحمه الله افتح انتهى قلت وقد قرا بهذه القراءة يحيى بن وثاب
قال القاسم بن معين هو صواب وكان عالماً ثقة **قال**
وصم كفي حصن يصلى عن **ش** احبران بن عامر ونافعاً
والكوفيين

٨٠٢
والكوفيين صموا اليامن يصلى من قوله تعالى في هذه السورة وجعلوا
له انداداً يصلى عن سبيله وكذلك الباقي يصلى المصاحب للقطر عن
بشرط ان يكون عن تلي اللام منه بلا فاصل بينهما في جميع القرآن والتقييد
واقع بذلك فلا يراد عليه قوله تعالى فيضلك عن سبيل الله في ص عدم وجود
الشرط وهو فصل اللام بين اللام وعن فالواقع في القرآن على هذه الصفة
عنه المتقدم ذكرها ثلثة الفاظ في ثلثة سور احدها في سورة الحج
ليضل عن سبيل الله وكذلك في سورة لقمان والزمزم فتعين من القراءة في
هذه المواضع الاربعة بضد الضم وهو الفتح واعلم ان الالفاظ
المختلف فيها من هذه المادة ستة تقدم منها اثنان احدهما في الادغام
والاخر في يونس وذكر حكمها في الادغام كما تقدم في قوله تصلىون ضم
مع يضل الذي في يونس ثانياً ولا فاذا صممت تلك الترجمة الى هذه
وحذف القراءة على ثلث مرات في الالفاظ الستة منهم من ضم المواضع
الستة وهم الكوفيون لذلك هم هنا وفيما تقدم ومنهم من فتح في الادغام
ويونس وضم في غيرها وعما نافع ومن عامر لذكرها في الضم صريحاً في غير
يونس والادغام ومنهم من فتح الالفاظ الستة وهما حق لهما لهما
ذلك في الترجمتين وقوله كفي حصن الرواية بكسر اللام من كفي ومعناه
الذليل والمشا اي ضم مما لا يحسن فهو في موضع نصب على الحال وهو
مدور وقصره ضرورة انما قصرها قبله في قوله كما وصل قلت هذا على رواية
من روي وضم على الامر واما من ضم على الخبر فيكون في موضع رفع فانه
فاعل **قال** وافيدة بالياء خاف له ولا **ش**
احبران هشاماً بخلاف عنه قرا افيدة من قوله تعالى في هذه السورة

فاجعل افنده من الناس بزياده يا بعد الهزة فتعبر لغير ترك الزيادة
 كالوجه الآخر له فان **قلت** قد تقدم ان ضد اليا النون لقوله
 واخبر بين النون واليا فيقتض عا ما اصله ان تكون قراءة غير هشام بالنون
 وليس لذلك قلت المولحاة بين النون واليا انما تقع في الافعال المضارعة
 وهذا اسم فان **قلت** ما في كلامه ما يدل على ان ذلك انما يقع في
 الافعال المضارعة قلت استعماله لذلك بغيرها دون غيرها فان
 لما ذلك لكن ما في كلامه شي يدل على ان هشام ما يجمع في قراءته بين اليا
 والهزة غاية ما ذكر انه اخبر انه يقرأ بالاختلاف عند فتكون قراءته باليا
 مقتضرا عليها اما اجمع بينهما وبين الهزة فلا والمقصود بيان انه يجمع
 بينهما بخلاف عنه واذ كان لذلك فيقتض ان تكون قراءة غير خذف اليا
 بلا خلاف وبدون هزة وليس لذلك قلت هذا من المواضع اللاتي استغني
 فيها باللفظ عن التقييد لانه نطق بالحكمة فطه باليا اخر الحروف بعد
 الهزة ثم اخبر ان هشام يقرأ بالاختلاف عنه فتعبر لغيره الهزة
 بدون اليا مع ثبوت الهزة مع ان المنقول عن هشام القراءة بيا ساكنه
 بعد الهزة وغيره بالهزة بدون ياء الهزة ثابتة في القراءتين انما
 الخلاف بين هشام وغيره في اليا بعد الهزة **وحه** اثبات اليا بعد
 الهزة الاشباع لحركة الهزة فتولد عنها اليا فان **قلت**
 في السورة موضعان من لفظ الافنده احدهما هذا والاخر هو قوله
 تعالى وافنده ثم هو ان يقع ان يبين هذا لئلا يتوهم ان غيره محل
 الخلاف قلت ما ذكرته لا يرد عليه رحمه الله لانه نطق بها منصوبة
 مجردة عن الضمير فصار ذلك تقييدا بمنزلة التصريح بذلك وما ذكرته
 لم يوجد

الحكم

لم يوجد على هذه الصفة لانه مصاحب للضمير مرفوع فان **قلت**
 لا نسلم انه نطق بها كذلك لان اللفظ في النظم يحتمل الرفع وضده قلت
 الرواية كذلك ثم لو سلم انه نطق بها كذلك اي مرفوعة فالجواب عن
 الضمير كاف في التقييد ولا نزاع فيه فان **قلت** فيرد عليه
 قوله تعالى في سورة الاحقاف وجعلنا لهم سمعا وابصارا وافنده
 فالجواب على الصفة المذكورة قلت الفرش لا يعمر ولانه لو اراد الحرفين
 لاتي بما يدل عليه ولم يات به فيقتصر الحكم على هذه فقط فان
قلت كيف يقف عليها الهزة رحمه الله قلت ينقل حركة الهزة
 الى القابلها فيكون النطق له بهزة مفتوحة بعد ها فاما مكسوره ثم دال
 مفتوحة وله السهول باعتبار الرسم فيجد بها لا يخاله رسم فيقول
 افده وقوله ولا في النظم يفتح الواو وهو النضاي الحلف عن هشام
 له من ينصره يشير بذلك الى ان بعض الناس ضعف قراءة هشام بريا
 اليا بعد الهزة فاجبر ان الذي نقل ذلك له الضمير **ح**
 وفي لزول الفتح وارتفاعه راندا **ش** اخبر ان الهاسي
 رحمه الله قرا البرول من قوله تعالى وان كان مدرهم لتزول منه الجبال
 بالفتح ومراده فتح اللام الاولى والرفع اي برفع اللام الثانية ولم
 ينص على اللام التي تفتح ولا على التي ترفع لانه معلوم ان الفتح في
 اللام الاولى والرفع في الثانية لانه صرح بالفتح الذي هو من القاب
 البناء فتعين ان يكون في اللام الاولى لان حركتها حركة بناء وبالرفع
 الذي هو حركة اعراب فتعين ان يكون في الثانية لان حركتها حركة
 اعراب والضمير في ارفعه عايد الى اللفظ او على اللام الثانية او على

لتزول فكون ان على هذه القراءة الخفيفة من التثنية واللام لا تبدل
فتعبر لغيره القراءة بكسر اللام الاولى على الالف لا مكي ونصب لتزول
اي اللام منه باضمار ان بعدها وقوله واشد احوال من فاعل ارفعه اي
راشد الى الحق **و** ما كان لي اني عبادي خذ ملا
س اخباران فيها من ايات الاضافة المختلف فيها بين القرائن الثلاث
الاولى ما كان لي فتحها حفص وحده الثانية اني اسكنت من ذريتي نواد
فتحها سبأ الثالثة قل لعبادي فتحها سبأ وعاصم من لم يذكر في واحد من
له الاسمان وقوله خذ ملا جمع ملاة كني بدل للمعنى حج الفتح والاسمان
اي في حال كونها ذات ملاة روايد هائلته الاول وعيدك لورش
وتحده فاقبتها وصل فقط على قاعدة غيره خذها في الحالين الثانية
دعا حمزه وورش وابي عمرو والبرقي فالبرقي ابتها في الحالين ابو عمرو
وحمزه وورش في الوصل فقط الباقيون على الحذف في الحالين
و **سورة الحجر** **س** وزب خفيف اذني **س**
اخباران بافعا وعاصما قرا تخفيف رب اي الرامنة والمراد بها قوله
تعالى هناد وما يورد الذين كفروا فتعني لغيرها تثقيفها وهما لغتان
وقوله اذني فيه اشارة ايضا الى ظهور هذه القراءة اي اقرا اذ نقل
واشتهر **و** سكرت دنا **س** لم يات
بالواو استغنا عنها اخباران بكثر خفف سكرت لانه احوال على الحكم
المتقدم وهو التخفيف لان القلعة انه اذا ذكر حكما فانه يجمل
عليه ما بعده ان كان حكم ما بعده مثل حكمه ولم ينص على اعاده الحكم
المتقدم في الثاني ولم يات بالواو او اتي بها وقلنا انها فاصلة فقط

والمراد

160
والمراد سكرت من قوله تعالى لقالوا انما سكرت ابصارنا والذي تخفف
انما هو الحاف منه وقوله دنا بشير به ايضا الى قرينه من رب والى قرينه
ماخذ التخفيف **و** تنزل ضم التثنية مثلاً **س**
اخباران شعبه قرا تنزل من قوله تعالى ما تنزل الملائكة الا بلحق
بضم التامنه ويؤخذ له فتح الراي ورفع الملائكة من قراءة صحاب
كبابي وتقدير الحلام وتنزل ضم التامنه مثل لشعبة والرواية
مثل بضم الميم وكسر التاء **و** وبالنون فيها وكسر الزاي
وانصب الملائكة المرفوع عن شاذب علا **س** الصبر
في دنا عايد على تنزل اخباران صحابا جعلوا النون مكان التاء في تنزل مع
كسر الزاي ونصب الملائكة المرفوع اي المرفوع في قراءه غيرهم
قلون قرا اتم ما تنزل الملائكة بنونين الاولى منهما مضمومة والثانية
مفتوحة وزاي بعدها مكسورة ونصب الملائكة المرفوع فتعني لمن
بقي من القراء وهم حق وعمر بقا التام فتوحة على حالها من صد قراءة
شعبة وفتح الراي ورفع الملائكة على حاله من صد قراءة صحاب فان
قل من اين يؤخذ ضم النون في قراءة صحاب قلت لان الفعل
في قرا اتم ما ضمه وبلغ فتعني ضم النون في اول مضارعه فان **قل**
ما يعرف كل قاري الغريبة حتى يتضح ذلك له قلت الناظم رحمه الله
لم يضع هذا النظم لمن لا علم عنده من لا يعرف العربية جاهل
لهذا النظم او نقول في كلامه رحمه الله ما يدل على ضم النون
لصحاب لانه لما قال وبالنون فيها اي بالنون في مكان التاء تعني
ضمها لخلوها محل التاء المضمومة فان **قل** كم القراء على

مرتبته في تنزل قلت على اربع مراتب بالنظر الى تشديد التاليفات من
 ثات البري فنافع وقيل وابوعمر ووزع امر على قراه وهي فتح التا ورفع
 الملايكة فليكون تنزل عندهم مبييا للفاعل والملايكة فاعلة البري
 كذلك الا انه شدد التاليفات اصل الحلة عنده تنزل شعبه
 وحده على قراه وهي بصم التاعلي بنا تنزل لما لم يسم فاعله وبوخده فتح
 الراي من ضد قراه صحاب ورفع الملايكة لان صحاباهم الذين نصبوا الرفع
 فليكون لغيرهم بقا الرفع ومن جملة الغير شعبه وطحاب على قراه وهي
 بنونين الاولى منها مضمومة والثانية مفتوحة بعد هاراي ملسوره
 ونصب رفع الملايكة على انهم مفعولون لام تنزل مرفوعة في جميع القرات
 فلاجل ذلك لم يتعرض لها ولولم يقيد بالرفع لاختلت قراه الباقي
 لان ضد الرفع اذا اطلق الخفض وقوله عن ثابيد علافيه ثابا ايضا على
 القاري بذلك وعلى القراه ايضا وعلا في النظم بضم العين المصلة
 ونصف البيت اللام من الملايكة واول النصف الثاني اليم منها
قال وتقل للمكي نون تبشرون **س** احزان
 المكي تقل نون تبشرون والمراد به قوله تعالى فيم تبشرون فتعين كغير
 خفيفها ونصف البيت الاول الواو من تبشرون **قال**
 وكسره حميل **س** الصير في كسره نون تبشرون امر
 بكسره لنافع وبز كثير فتعين لغيرها فتحا على لها نون الوقاية لم تنصل
 لها بالاضافة **وجه** قراه بز كثير انه اذ عم نون الرفع في نون الوقاية
 ثم حذف بالاضافة وترا كسره قبلها والعلها واما نافع فانه
 حذف احدي النونين ولم يدغم وكسر النون الباقيه لاجل يا الاضا
 فالحاصل

النصب

فالحاصل ان في تبشرون ثلث قرات ابن كثير تشديد النون وكسرها
 لتكرره في التقيد نافع كسرها من غير تشديد لذكره ثانيا لا اولا
 الباقيون على التحفيف والفتح لا هم لم يذكر وا في الغنيدين فيبوخذ لهم
 صد الحكمين وقوله واكسره حرميا فيه اشارة ايضا الى حمايه هذه
 العزاة من طعن من طعن فيها لكن الطعن انما وقع في تحفيف النون
قال وما الحذف اولا **س** احزان
 النون المحذوفة في قراه نافع للبيت الاولى اي نون الرفع بل الثانية
 وقد تقدم مثل ذلك في سورة الاعوام فان **قلت** لم قلت
 ان المراد بذلك قراه نافع لان نافع غيره وغيره كثير قروا بتحفيف
 النون فلم كان الحكم مختصا بقراه قلت انما احتصل الحكم به دون غيره
 ممن خفف النون لان غيره لم تحذف شيئا لان النون عنده نون
 الرفع في فعل مضارع لم تنصل به يا الاضافة فلا نون وقاية عنده
 بخلاف قوله نافع لان يا الاضافة عنده فتحتاج الى نون الوقاية لا
 فلاجل ذلك كسر النون واذا احتاج الى نون وقاية فاجتمع عنده
 في قراته نونان محذوف احدهما ولوقيل ان نافع رحمه الله لم يحذف
 في قراته احدي النونين لكان له وجه لا فائدة في الاتيان بنون
 الوقاية وحذف احدهما بل نقول كسر نون الرفع لاجل يا الاضا
قال ويقنط معه يقنطون ويقنطوا وهن كسر
 النون راقن حملا **س** احزان النونين كسرا النون في
 هذه الالفاظ الثلاثة في جميع القرآن فتعين لغيرها فتحا والتقيد
 واقع فيها بكونها افعالا مضارعة في اولها يا او تاسوي انصل لها

نافع

خلها

ن

لا

ضيو اوله يتصل بقولنا مضارعة احراز من الفعل الماضي فانه مفتوح
 النون للعل كقوله تعالى من بعد ما قنطوا واما قولنا سوى اتصل بها
 ضمير اوله يتصل لان الحكم في ذلك سواء لاجل ذلك نظر الناظر رحمه الله
 بها مجردة عن الضمير ومضاجبة له اما يفتن فقد وقع في هذه السور
 في قوله تعالى ومن يقنطون وتفتنوا في الزمر في قوله تعالى لا تقنطوا
 من رحمت الله فمن كسر فاضيه يقنط بوزن ضرب ومن فتح فاضيه قنط
 بالكسر بوزن شرب وقوله واقنط جملا الرواية جملا بضم الخاء المهملة
 بعد هاء ميم مفتوحة مستددة انتهى اي واقنط جماعة حاملين لهذه
 القراءه وناقضين ذلك عن العرب يشير بذلك الى ان اللغة الكثره الفاتيه
 الكسرة **س** **س** ومخوهم خف وفي العنكبوت يخجن
 شفا **س** احزان الاحوين قرا المخوهم من قوله تعالى انا لمخوهم
 اجعين بالتحفيف اي في الجيم وكذلك قوله تعالى في العنكبوت كنجينه
 واهله وجرده من الضمير عما اتصل به لاجل الوزن فتعين لغيرها فيها
 التثقل واعلم انه يلزم من التثقل فتح النون في مخوهم والنون الثانيه
 في النجينه كما انه يلزم من التحفيف اسكانها وقوله شفا فيه ثنا ايضا
 على التحفيف اي شفا ذلك من قرا به وفيه اشارة ايضا الى معنى
 الآية **س** **س** مخول صحتة دلا **س** لم يات
 بالواو لعدم الربه احراز على الحكم المتقدم وهو التحفيف في الجيم
 من قوله تعالى انا لمخول واهلك في العنكبوت ايضا للاخوين في المكر
 وبكثير فتعين لعنهم التثقل ويلزم من التحفيف اسكان النون كما
 يلزم

قنط

١٤٧
 يلزم من التثقل حر كنه بالفتح وقوله دلا اي اخرج دلوه ملا ويشير بذلك
 الى ظهور وجه التحفيف واورد الضمير في دلا نظرا الى لفظ صحتة والنون
 الثانيه من تخجن احزن نصف البيت الاول وهما لغتان وقد اتي في القرآن
 قال الله تعالى فيجيناها واهله وقال وقد اجيناكم وناجاة الله
 وفي التثقل يد معنى التثقل **س** **س** قدرنا بها والعمل صف
س **س** لي صف التحفيف في قدرنا هذا اي في هذه السورة وفي
 سورة النمل عن ابي بكر من سالد عنه لانه احال على الحكم المتقدم وهو
 التحفيف والمراد بالذي في هذه السورة قوله تعالى الا امراته قدرنا
 لها وكذلك في سورة النمل فتعين لغيره فيها التثقل والتثقل وصده
 انما هو في الدال منه فيلون محله معلوما لم ينص عليه وهما لغتان
 من التثقل لا من القدرة يقال قدرت وقد رت وعطف والنمل على
 الضمير المحرور في لها بدون اعاده الجار **س** **س** وعبادي
 مع بنياتي واني ثم اني فاعقلا **س** **س** احزان فيها من يات
 الاضافة اربعة الاولى والثانيه بنى عبادي انا قاليا في عبادي
 واليا في ابي بعد ها الثانيه والثالثة وقل انا التذير فخص سما
 وغيرهم سكنهم الرابعة بناي ان كنتم فاعلمن فتحها نافع وقوله فاعقلا
 اصله فلعقلن بنون التوكيد فايدل منها القا اي اعقلن يا لها وحكما
 فان **س** **س** ظاهر كلامه لو هو ان فيها اشكالا لا امره
 بذلك قلت بخور ان يكون لما كان فيها يا ان متلاصقتان في كلمتين
 خاف ان يعقل عن احدها فنبه بذلك عليه ولا زائدة فيها **س** **س**
سورة النمل **س** **س** وتببت نون صح **س**



اخبر ان ابا بكر رحمه الله قرأ نبت من قوله تعالى نبت لكم به الرزق والربوت
 بالنون فتعين لغيره القراءه بالياء وقوله صح اي صح ذلك عن ابي بكر في النقل
 والرواية **قال** يدعو غاصم **س** اراد يدعو
 من قوله تعالى والذين يدعون من دون الله فاحذر ان غاصم قراه بالغيب
 وناخذه له من نبت الاطلاق لكنه لم ينص فيه على شي له والذي حمل
 ان يقرأ به فيه الغيب والخطاب لا يقال يجوز ان يكون احاله على
 الحكم المتقدم وهو النون قبل لا يتصور فيه ذلك لان الفعل اذا
 كان مسنداً الى المتكلم لا يظهر فاعله واد اتعين له قراءه بالغيب
 تعين لغيره صدق وهو الخطاب ووجهها ظاهر **قال**
 وفي شركاي الخلف في الهز هلهلا **س** اخبر ان البري خلاف
 عنه قراها هنا شركاي من قوله تعالى ابن شركاي الذين كنتم تشاقون
 حذف الهزة مع فتح الياء **س** كل رحمه الله قرأ البري بيا
 مفتوحة من غير هز ولا مد وقرأ الباقر بالمد والهز والياء مفتوحة
 قال وهي قراءه بعيدة لان قصر الممدود الزما ياتي في الشعر وفي
 نادر كلام **حجة** من هز ومد انه اتي به على الاصل لانه جمع شريك
 وبار فعل ان يجمع على فعلاء فتعين ان لا يكون عند غيره خلاف في
 القراءه باثباتها كوجه الاخر عنه ولم يقع خلاف في الياء بل ثابته
 لكل القراءه صلا ووقف لكن في الوقف ساكنه وفي الوصل بحركة
 بالفتح وقوله الخلف في الهز احتراز من الياء فانه ليس فيها خلاف
 وقوله هلهلا فيه اشارة الى ان بعض الناس تكلم في هذه القراءه
 لغير حذف الهزة لان هلهل من قوله هلهل الساج التوب اذا
 خفف

١٤٨
 خفف تسجيه وتوب مهمل اذا كان خفيف التسج واذا كان خفيف التسج
 كان ضعيفا كما تقدم واعلم انه يقع خلاف بين القراء في شركاي في غير هذه
 السورة نحو قوله تعالى في سورة القصص ويوم يناديهم ابن شركاي
 واعلم ان البري اذا قرأ حذف لم يكن المد في الالف لعدم الموجب له تحلا
 ما اذا قرأ له بالهز فانه يمكن كغيره وقد اشار الي ذلك علي رحمه الله
 كما تقدم فان **قال** كيف يوقف حمزة رحمه الله عليها قلت
 بالتسهيل بين لان الهزة متوسطة قبلها الف فتندرج تحت قوله سوى
 انه من بعد ما الفجري بسطة مما متوسط مدحلا واذا سلمها كذلك
 له في الالف قبلها ثلاثة اوجه الف والوسط والمد لوقوعها قبل
 هز مغير فتندرج تحت قوله وان حرف مد قبل هز مغير بحرف قصر البيت
 وله التسهيل باعتبار الرسم فيجد لها لاها لم ترسم لها صوره وله في
 الالف قبلها الاوجه الثلاثة المتقدمه فله ستة اوجه له في الوقف
 واما في تمام فيحذف الهزة لاها غير طرف **قال** ومن قبل
 فيهم كسر النون فاقع **س** اخبر ان بافعا كسر النون قبل لفظ
 فيهم ومراده النون من قوله تعالى تشاقون فيهم فتعين لغيره فتحها وقد
 تقدم وجهها **قال** معايتوفاهم حمزة وصل **س**
 اخبر ان حمزة رحمه الله قرأ معايتوفاهم في الموضعين من هذه السورة بالتد
 ويوحده فيهما من بيت الاطلاق لان اللفظ يحتمله وصدقه فتعين
 لغيره صدق وهو الثاني ومراده بالموضعين قوله تعالى الذين يتوفاهم
 الملائكة طامى انفسهم وقوله تعالى الذين يتوفاهم الملائكة طيبين
 ووجه القرائتين ظاهر لان الفاعل في الجملة مؤنث وقوله وصل

الرواية بضم الواو وكسر الصاد المهملة أي وصل التذكير المحرف في
 الموضعين **قال** سما كاملا ليجدي بضم وفتح **ش**
 احبران سما وبن عامر قروا ليجدي من قوله تعالى فان الله لا يهدي من
 يضل بضم الباء وفتح الدال وهو المراد بقوله بضم وفتح على بنا الفعل
 لما لم يسم فاعله كما نطون فيكون في موضع رفع وهذه بمنزلة قوله
 تعالى من يضل الله فلا هادي له فتعين للوتين القراءة فيه بفتح الباء
 لانه ضد الضم المطلق وكسر الدال لانه ضد الفتح المطلق ويلزم
 من كسر الدال قلب الالف باللام لا تكسار ما قبلها من بعد ليجدي في موضع
 نصب ان جعل ليجدي بمنزلة يفتدي وقوله سما كاملا فيه اشارة ايضا
 الى التساعلي هذه القراءة وعلوها وكما لها كثره من عليها ويضل لا
 خلاف فيه بين القراء لانه بضم الباء **قال** وخاطب
 تزواشروا **ش** امر يا مخاطب في تزوا او مراده به قوله تعالى
 اولم يروا الى ما خلق الله من شيء الا حوز فتعين لغيرهما صده وهو
 الغيب وتعين ان المراد هذا لذكره الحرف الثاني بعده **قال**
 والاخر في كلا **ش** الواو عا طفه فاصلة احبران
 حمزة وبن عامر مخاطب في تزوا في الحرف الاخير من هذه السورة
 والمراد به قوله تعالى اولم يروا الى الطير مستخران في جوا السما فتعين
 لغيرهما القراءة بالغيب فيه فاذا اعتبرت القراء في الحرفين وخدم
 على اربع مرات حمزة رحمه الله خاطب في الحرفين لتكرره فيهما بن عامر
 في الثاني فقط لذكره في الثاني دون الاول التكسار عكسه الباقيون
 بالغيب فيهما لعدم ذكرهم في الترجمتين وقوله والاخر في كلا

الرواية

الرواية بكسر الكاف منه أي تحفظ وحراسة يشير به الى التساعلي
 هذه القراءة **قال** ورامفوطون اكسراضا **ش**
 احبران نافعارحه الله كسر الراء من معرطون من افراط في المعصية اذا
 تغلغل فيها فتعين لغيره الفتح أي مقدمون الى النار من افراطه اذا
 قدمته في طلب الماء بروي أما بكسر الهزة وفتحها وكلاهما رويته
 وهو جمع اصناف بفتح الهزة وهو العذير من الماء وجمع بكسر الهزة
 والمد وقيل والقصر او بفتحها والعصر اي ذا اضا او مشبهها اصناف
 في الانشاع بعلمك كما يتفجع بالماء **قال** يتقيوا الموت
 للبصري قبل تقبلا **ش** احبران البصري فرائتقيوا من قوله
 تعالى تتقيوا اظلاله بالتانيث فتعين لغيره القراءة بالتذكير وكلاهما
 ظاهر وقوله قبل اي قبل معرطون وقوله تقبلا الرواية الثالثة
 الحروف بالضم وضم القاف وكسر الباء ثاني الحروف اي تقبل منه ما
 تراه ونصف البيت الاول اللام من الموت **قال**
 وخو صحاب ضم تسقيكم معا **ش** احبران خو وصحاب صموا
 تسقيكم والمراد النون منه هنا وفي سورة قذافح ولاجل ذلك قال
 معا والتقييد واقع له اذا اتصل بتسع الكاف والميم كما نطونه ولم
 يعين محل الضم لانه معلوم فتكون قرايتهم من اسع فتعين ضم اول مضارعه
 فتعين لعمرو اي كمرصد الضم في النون وهو الفتح والذي في هذه
 السورة قوله تعالى وان لكم في الانعام لعبارة تسقيكم ولذلك في
 قذافح فان قلتم **قال** لم ينص على الحرف الذي في غير هذه
 السورة فلم قلت ان المراد حرف قذافح قلت اجتزأ به للمعنى التقييد

بما ذكره التقييد بما ذكرنا وما وجد في سورة قدا لم تتغير احده والله

قال لشعبه خاطب محمد بن معلا **س** امر
بالخطاب لشعبه في محمد بن من قوله تعالى انبئنا الله محمد بن فتعين
لغيره فيه صده وهو الغيب ومعلا في النظر بكسر اللام الاولى
وفتحها **قال** وظعنم اسما له دايع **س**

احمران الكوفيين ومن عامر سكونا طعنم من قوله تعالى يوم طعنكم
ومراده اسنان العين وقوله دايع اشارة ايضا الى شهره الاسنان
فتعين لهما صده وهو الحركة بالفتح وكلاهما لغة **قال**

وتجزي الذين النون داعيه نولا مملكت **س** نصف
البيت الاول الحميم من تجزي احمران بن كثير وعاصما بن ذكوان قروا
تجزي من قوله تعالى ولتجزي الذين صبروا بالنون فتعين لغيرهم
القرابة بالياء والتقييد واقع في تجزي بالذين بعده كما نطق به
احمران من غير في السورة مثل قوله تعالى ولتجزيهم احمران فانه لا
خلاف في قرأته بالنون والهاء في داعيه عابدة على تجزي ومعنى

داعيه نولا اي طالبه اعطى اصحابه منه فابده لان الرواية الكثرى
نولا بفتح النون والواو على بناءه للفاعل ويروي نولا بضم النون
وكسر الواو على بناءه لما لم يسم فاعله اي اعطى فابده ومملكت
مستأنف وهو خطاب للطالب اي مملكت ايها الطالب هذه

كسعداه الفابدة وهو دعاله يعني مملكت الله بمعنى اسعدك الله

قال وعنه نصر الاخفش باوه وعنه روى النقاش
نونا موهلا **س** احمران الاخفش وهو هرون بن موسى

بن شريك

بن شريك الدمشقي لم يدرك ذكوان نص علي ان قرأه بن ذكوان في البحر
المتقدم ذكره بالياء وانه نقلها عنه والضمير في باوه عابدة على لفظ بحر

ثم احمران النقاش وهو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هرون بن
جعفر بن سيد البغدادى المفسر روى عن الاخفش المتقدم
ذكره لانه شجحه ان قرأه بن ذكوان بالنون ثم احمران الناظم رحمه

الله انه عالط فيما رواه عن شجحه ان قرأه بن ذكوان بالنون لما
تقدم من النص عنه بالياء والضمير الاول في لفظه عند الاولى
عابدة على بن ذكوان والثاني في الثانية عابدة على الاخفش والرواية

في النظر موهلا بضم المم وفتح الواو والهاء وتشد يدها
نالا وهل الشئ وعنه بكسر الهاء اذا غلط وسهى بوهل وهلا
وهل موهلا من قولهم وهله فتوهل اي وهمه فتوهمه وهو في

البيت حال من النقاش اي منسوب الى الوهم فيما نقل يريد ما
قاله صاحب التفسير هو عندي وهم لان الاخفش ذكر ذلك
في كتابه عنه بالياء قلت ذكره في كتابه بالياء ما يصح به الرد على النقاش

لان الاخفش يجوز ان يكون دون في كتابه الياعنه واخذ عنه متباضه
القرابة بالنون واخذ عنه النقاش القرابة بالنون ولم يذكر في
التفسير لان ذكوان القرابة بالنون في البحر والحاصل ان لانه

ذكوان وجهه النون والياء في البحر الذين وظاهر كلام الناظم
رحمه الله ان ذلك وقع في هذه الرواية فقط ويحتمل ان يريد في
كل ما نقله عن شجحه ويدخل هذا فيه لانه كان ضعيفا عند اهل
النقل اعني النقاش **قال** سوي الشام صموا واكسروا

فتنوا لهم **ش** امر بالضم والكسر في فتوا ومراده ضم
 الفا وكسر التاء من قوله تعالى والذين هاجروا في الله من بعد ما
 دبر للذين هاجروا من بعد ما فتوا جميع القرائن في الشاي
 لان الصبر في الصبر وهو ابن عامر وهو استئنا مقدم من الضم
 في لهم فليكون الفعل في قرائن مبنيا للمفعول فتعين للشاي
 القراءة فيه بفتح الفا والتا لانه ضد الضم والكسر المطلق
 فليكون الفعل عنده مبنيا للفاعل اي فتنوا غيرهم وعلى الاول
 فتهم غيرهم **قال** ونكسر في ضيق مع التمل وحلا
ش احبران بن كثير كسر ضيق هنا وفي سورة التمل ومراده
 كسر الصاد منه فتعين لغيره فتحها والذي في هذه السورة قوله
 تعالى ولانك في ضيق مما يمكرون وكذلك الذي في سورة التمل ولا
 تخزن عليهم ولا تلن في ضيق مما يمكرون وكلاهما لغة والدخيل
 الدخيل في الامور وهو في النظم حال من ضيق وفي ضيق في
 النظم من التلاوة لانها كذلك فيها ولا يا اضافة ولا زائدة
 فيها **قال سورة الاسري قال** وتحدوا غيب حلا **ش**
 احبران اباعمر ورحمه الله قرا يتحدوا من قوله تعالى لا يتحدوا
 من دوني وكلا بالغيب نظرا الى قوله بي اسرائيل مع الشاعليه
 بالحدادة فتعين لغيره قرائنه بالضم وهو الخطاب **قال**
 ليسوا بوزن رآو **ش** اي قرا اليكساي ليسوا من قوله
 تعالى ليسوا وحيوهم بالوزن فتعين لغيره قرائنه بالياء لانه ضد
 الوزن **قال** وضم الهمز والمد عد لاسما **ش**

احبران سما

احبران سما وحفضا قروا ليسوا بضم الهمزة والمد ومراده بالمد ربا
 الواو بعد الهمزة وبالياء من ضد قراه الحساي فتعين لغيره من ذكر وهم
 بن عامر وابوكبر وحمزة قرائنه بفتح الهمزة لانه ضد الضم والقصر
 لانه ضد المد وبالياء لانه ضد النون والحاصل ان في ليسوا انك
 قرائن والقرا فيها على ثلاث مراتب الحساي بالوزن لنصه له عليها والقصر
 وفتح الهمزة من ضد قراه سما وحفص فان **قلت** اما قرائنه
 باليون والقصر وظاهره واما فتح الهمزة ففيه نظر لان الظاهر رحمه
 الله لما احبران سما وحفصا قروا بضم الهمزة فيقتضي ان غيرهم قرا
 بنحوا ومن حملهم يعني الغير الحساي قلت لا اشكال في ثبات الهمزة
 عند جميع القراء لان الخلاف إنما وقع في حركتها فقط ولا محل ذلك
 قال الظاهر رحمه الله وضم الهمز فلم يذكر الا ضم الهمز فقط ولو كان
 الخلاف بين القراء وقع في الهمزة او فيها وفي حركتها لاني لما يدل على ذلك
 ولعمري ان به فتعين ان الخلاف وقع في حركة الهمزة فقط وسما وحفص
 على ضمها وغيرهم على فتحها ثم سما وحفص بالياء والهمزة مضمومة واثبات
 الواو بعد ها اما الباء من ضد قراه الحساي واما ضم الهمزة والمد من
 النص لهما عليها ابوكبر وحمزة وابن عامر بالياء وفتح الهمزة والقصر
 اما الباء من ضد قراه الحساي واما فتح الهمزة والقصر من ضد قراه سما
 وحفص واعلم ان سما وحفصا الفاعل عندهم مصر بارز وهو الواو التي
 بعد الهمزة وهو ضمير العباد الذين هم اولوا بآثر شديد وعند
 الحساي الفاعل مضمون مستتر عايد الى الوعيد او العذاب فالواو التي
 قبل الهمزة تائبه تكلم والفعل منصوب عند جميعهم اما من ضم الهمزة

فعلاية نصبه حذف النون لانه من الامثلة الخمسة وعند الباقي
 علامه نصبه الفتح واعلم ان رسمه نواو واحده فاذا وقف عليه حركه
 وهشام فالهزة منطوقه عند ما قبلها ساكن فينقل الى حركة الهزة
 اليها وحذف الفاء تسكن الواو والسكون بعد نقل حركة الهزة اليها
 غير السكون قبل النقل لانه ان حذفتها لا يخالط رسمه والواو قبلها
 اوجه ثلاثة لا يخالط مد قبله غير واحد قبلها من جنس ما قبلها وادام
 ما قبلها في الحرف المبدل عنها اجرا الاصل محري الرايد وقوله عد لا اي
 عدل اللفظ باجتماعهما اعني ضم الهزة والمد لا ذلك واحد منهما لا يد
 له من الآخر وسماهيه ثنائيا ايضا على القراءة بذلك **والش**
 وبقائه يضم مستند دال **ش** الواو وليست من نفس التلاوة
 بل فاصله اخبر ان من قرأ بقاء من قوله تعالى بقاءه منسوبا يضم اليها
 وتشد يد القاف وهو المراد بقوله يضم مستند دال فتعين لغيره فتح
 اليها وتخفيف القاف ويلزم من تخفيفها اسكان اللام كما يلزم من تشديد
 فتحها وقوله في اي كوفي من قرأ بذلك وكفي التقييد في تخفيف القراءة بذلك
 او كفي الانسان محاسنه ذلك او كفي الانسان عن القرآن والصبر في
 بقاءه للانسان اول الكتاب **والش** يلقن امدده والكسر
 شمر دال **ش** اراد يلقن من قوله تعالى اما يلقن عند الكسر
 امر مده وكسره للاخوين ومراده بالمد ويا دة الف بعد القين وبالكسر
 كسر النون فتصير بيلغان فتعين لغيرها صد المد وهو الحذف وصد
 الكسر وهو الفتح في النون **والش** وعن كلام شدد
ش امر بالتشديد لكل القراء السبعة ومراده تشديد النون
 من بيلغان

ر

من بيلغان ويبلغن والنون مشددة في القرائين فان **قلت**
 فاذا كانت مشددة في القرائين فما الحاجة الى ذكرها لاحل الاتفاق
 عليها قلت انما نص عليها لئلا يتوهم خلافه من اثبت الالف مكن في المد
 لاحل الساكن بعدها وهو النون المشددة **والش** وفاق
 كلها بفتح دنا كقوا **ش** اخبر ان الابين فتحا القامض اف
 في جميع القرآن وهي في ثلث مواضع هنا وفي سورة الانبياء والاحقاف
 فتعين لغيرها صدده وهو الكسر ثم امر بتنوينه لنافع وحفص ايا ف
والش ونون على اعتلا **ش** امر بتنوينه لنافع
 وحفص فتعين لغيرها تركه وهم صحبه ونسبوا لما حصل ان في اف
 ثلث قرات الابين بفتح الفاء وترك التنوين اما الفتح من النص
 لهم عليه واما ترك التنوين فمن صدقوا حفص ونافع وحفص
 بكسر الفاء والتنوين اما الكسر فمن صدقوا الابين واما التنوين
 فمن النص لهم عليه صحبه وابوعمر وبالكسر وترك التنوين لانها لم
 يذكر في الفتح ولا في التنوين فيؤخذ لهم صددها واعلم ان القامض قد
 في جميع القرات فلا حل ذلك لم يتعرض في بيلغان لانها مسئلة افتقر
 قلت ان الغرض لهما في بيلغان لانه يجوز تخفيفها كما جاز تخفيفها في اللغة فان
قلت وكذلك جاز تخفيف القامض اف فالخلاف بين القراء
 انما وقع في الحركة والتنوين فقط وهو اسم فعل وفيه لغات كثيرة جاز
 في القرآن منها هذه الثلاثة وتقدر الحلام وفاق كلها كائن
 بفتح دان اي قريب ونون القامض المذكورة في حال كونها على اعتلا فيما
 تقر به من ذلك **والش** وبالفتح والتحريك خطأ

من بيلغان ويبلغن والنون مشددة في القرائين فان قلت



ش مصوب **ش** اخبر ان من ذكوان رحمه الله فراحط من قوله تعالى
 ان قلتم كان خطا كبيرا بفتح الخاء وتحريك الطاء فيكون بالفتح لانه غير
 مفيد ولم يعين محل الفتح والتحريك لانه معلوم **ك**
 وحركه الميم ومد وجها **س** الضير في حركه يعود الى خطا
 ومراده الساكن فيه وهو الطاء اخبر ان من كثير حركه ومد ومراده بالمد
 زيادة الف بعد الطاء مع نكس الحاء من ضد قراءة من ذكوان لانه وحده
 فتح الخافضين للباقيين وهم الكوفيين واليعربون ونافع وهشام كسر
 الحاء من ضد قراءة من ذكوان واسكان الطاء وحذف الالف من ضد قراءة
 من كثير فان **قلت** واقايده ذكر التحريك لان ذكر المد يعني عند
 لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا قلت ذكره لاجل قراءة الباقيين
 لانهم يسكنون الطاء فالحاصل ان في خطائهم قراءات ابن ذكوان على
 قراه وهي خطا بفتح الخاء والطاء وتزج اما الفتح والتحريك فبالنصر له
 عليها واما تزل المد من ضد قراءة من كثير من كثير خطا بكسر الحاء
 وتحريك الطاء بالفتح وزيادة الف بعد الطاء اما كسر الحاء من ضد
 قراءة من ذكوان واما تحريك الطاء من الضم له عليه الكوفيين واليعربون
 ونافع وهشام خطا بكسر الخاء واسكان الطاء والقصر اما كسر الحاء
 من ضد قراءة من ذكوان واما اسكان الطاء فان شئت تأخذه من ضد قراه
 من ذكوان او من كثير والقصر من ضد قراه من كثير فان **قلت**
 كيف يوقف عليه حمزه رضي الله عنه قلت ينقل حركه الحمزه الى الساكن
 قبلها وهو الطاء ثم حذفها فنقول خطا مثل وشا فان **قلت**
 فل يجوز تسهيلها باعتبار الرسم فتحدف قلت نعم يجوز ان اعتقد ان هذه
 الالف

المد

١٥٢
 الالف صورة الحمزة لانه رسم بالفاء واحدة فيكون النطق كالوجه
 الاول وان اعتقد ان هذه الالف صورة التثوين وهو الظاهر
 لان القاعدة ان الاسم المنصوب المون بيد من تثوينه الف فلا
 يجوز لا دايه الي سكون ما قبل الالف فان **قلت** فتحرك لضور
 النطق بالالف قلت لا يقدم عليها الا بدليل ولا دليل وقوله مضو
 فيه اشارة الى ما قرأه من ذكوان او ما ذهب اليه مصوب اي مصوب
 فيه لان ثوما استبعدوا قرأته محججين بان الخطا لا يكون مع التثنية
 فقال الناظم رحمه الله ذلك اشارة الى عدم استبعادها مع حسن
 جمعه رحمه الله في النظم بقوله خطا مصوب لان المراد به في قرأته
 ضد الصواب وهو في قرأته اما اسم مصدر من اخطأ فخطأ اخطأ
 بفتح الخاء والطاء اذا لم يصب والباقي ان يكون اسم مصدر خطي
 بخطا خطا اذا لم يصب ايضا **وجه** قراه من كثير انه مصدر
 ايضا خاطا خطا قاتل قاتل قتالا وفيه معنى المبالغة
وجه قراه الباقي ان مصدر خطي خطا اذا لم يتعد الدب
قال وخاطب في يسوف شهود **ش** اخبر ان
 الاحوص قرا بالخطا في يسوف من قوله تعالى ولا يسوف في القتل
 على انه تلو ي اول الانسان فتعين لغيرها قرأته بالغيب وقوله شهود
 فيه ثناء على القاري اي اوقع الخطا في هذا اللفظ قوم عدول و
 حضور اشارة بذلك الى فهمهم ومعرفة ان الجاهل بالسبح كالغايه عنه
قال وضمنا بحرفيه بالقسطاس كسر شدا على **س**
 اخبر ان صحابا جعوا واما ان الضم في حرفي القسطاس اعني هنا وفي سورة

الشعرا الكسر فتعين لغيرهم بقا الضم والضم والكسر انما هو في القاف ولم
 يعين محله للعالم به ولا نه نطق به في النظم يضم القاف منه والضم وكسره
 لغتان والضم في ضمنا عابدي القراء غير من كسره وفيه اشارة الى اختيار
 الضم وفي حركته عابدي على العنقسطاس مصر على شريطة التفسير وبالفنطاس
 بدل منه باعادة حرف الحار وكسر شدة اءلا خير مبتدا محذوف اي فيه كسر
 وفيه تناعي الكسر وسهرته ولو لم يقيد الكسر بالضم لاحتل قراة
 الباقي لان ضد الكسر اذا اطلق الفتح ولم يقرا به **احدا**
 وسية في هذه اضم وهايه وذكر ولا تنوين ذكر املا **ش** امر ضم
 هنر سية وهايه وبالتذكير وتزل التنوين من قوله تعالى كل ذلك كان سية
 عند ريل مكروها للتوفيق بين عامر فيبقى سية مضافا الى صير ما تقدم
 فتكون الها اذ صير املا مضافا اليه في موضع جر فتعين لهما ضد
 الضم في المجر والها وهو الفتح وضد التذكير وهو التانيث وضد لا
 تنوين وهو وجود التنوين كمنظونه فتكون الها عندهم للتانيث فان
قلت فيقتضي تفسيده ان يكون الفتح على الها التي كانت مضمومة
 وليس كذلك لان هذه الها ليست تلك لان تلك اسم ضمير مجرور وهذه
 حرف دال على التانيث قلت للمجرور عن الضم وليست الفتح صارت حرفا
 فالحقيقة هي واحد والذي تغير انما هو الحركات وفيه نظرفان **قلت**
 فافانده ذكر التذكير لانه يلزم من ضمها التذكير قلت انما ذكره لاجل
 قراة الباقي وتقدير البيت وسية ارفع الضم في هذه وهايه وذكر
 ولا تنوين فيه واذا ذكر بذلك ذكر املا او ذكرت قراة هم ذكر املا جميع
 فتود ها فذكر املا مصدر موكد من لفظ ذكر املا مصدر لما ولغيره او نصب
 بفعل

بفعل مصر كما تقدم قال وفي قوله ذكر املا اشارة الى معنى
 الالية والى ظهور معنى هذه القراة **وجه** من اضاف انه لما تقدم
 امور في الالية منها حسن ومنها سيي فالحسن قوله تعالى وقضي ربك الا
 تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا والسي هو الهى عنه في الالية
 اضاف سيا الى السي خاصة مما تقدم ذكره ويقوى ذلك قوله تعالى
 مكروها فذكر لتذكير السي ولو حمل على لفظ سية في قراة من لم يصف
 لقول مكروها اذ لا يحسن حذف علامه التانيث اذا تاحر الصفة
 او الفعل فنية اسم كان ومكروها الخبر **وجه** من لم يصف انه
 لما تاملت الجلام على تاويلا وابندا بقوله ولا تنقف ما ليس لديه علم وذكر
 ما بعده كان كله سيا ليس فيه ما يحسن فغله قال بعد ذلك كل ذلك
 كان سية اذ فعل جميعه سيي فمن قرأ بالاضافة رده على البعض مما
 تقدم ذكره وبغير اضافة رده على اقرب الجلام منه خاصة وهو
 كله سيي ولورده على الاقرب منه واصناف لا وجب ان يكون فيه
 حسن وفيه سيي وليس هو لذلك فاذا اوقف عليه كمن رجه الله
 سهلت الصرة بين بين اي بين العزة والواو على مذهب سيبويه او على
 مذهب الاخفش بين الصرة والبا وابدالها بالاضافة مضمومة بعد
 كسرة وولك حذفها لعدم رسمها فنقول سية بفتح السين وكسر اليا
 واسكان الها فان **قلت** قل ميل الحساى هذه الها في
 الوقف عليها قلت لا لانه في قراة ها ضمير وها الضمير لا امالة
 فيها لاحد من القراء **قلت** وخفف مع الفرقان وضم
 ليدكروا شفا **ش** امر تخفيف لفظ ليدكروا وبالضم هنا وفي

سورة الفرقان ومراده المصاحب للام قبله كما نطق به ومراده تخفيف
الذال والباء منه وبالضم ضم الباق للآخرين والذي في هذه السورة
المراد به قوله تعالى ولقد صرفناه في هذا القرآن ليدكروا وما يريدكم الا
نفورا والذي في الفرقان المراد به قوله تعالى ولقد صرفناه بينهم ليدكروا
متعين لغیرهما ضد التخفيف في الدال والباء وهو التثقیل فیها وضد
الضم وهو الفتح في الباق ويلزم ويلزم من تخفيف الدال والباء سلون
الدال ومن تشديد هاء مع تحريكها بالفتح **والف** وفي
الفرقان يذكر فصلا **س** الواو فاصلة عاطفة على الحكم المتقدم
وهو تخفيف الدال والباء وضم الباق احتران على الفيد المتقدم
حزبه رضي الله عنه في يذكر من قوله تعالى في الفرقان لمن اراد ان يذكر
والف وفي مريم بالعكس حق شفاؤه **س**
احتران حق والآخرين في حرف مريم وهو قوله تعالى ولا يذكر الانسان
بعكس التقييد في يذكر والتقييد المتقدم في يذكر تخفيف الدال
والباء وضم الباق فيكون عكسه تثقیل الدال والباء وفتح الباق
ويلزم من تثقیل الباق فتح الدال كما يلزم من تخفيفها اسكانها وقوله
حق شفاؤه فيه ثناء ايضا على هذه القراءة والهاحق شفا لمن قرأها
والى معنى الآية وان المعذور ليس بشي خلافا للمعتزلة والضمير في
شفاؤه عايد الى العكس فالخاص ان المختلف فيه من هذه المادة
اربعة الفاظ في هذه السورة موضع اعني سبحان وفي مريم موضع وفي
الفرقان موضعان فان **قلت** من ثقلها جميعها قلت حق
ثقلها جميعا اما في مريم فما للضريح لهما فيهما واما في غيرها فما للصند لاها
في غيرها

في غيرها ما دخل في التخفيف فيدخلان في صده وهو التثقیل فان
قلت ثقلها جميعا احد كلها قلت لا بل بعضها فقط حزه خفف
ما عدا حرف مريم لانه ما دخل في التخفيف ودخل في غيرها وهو التثقیل في
مريم ذكر له صرحا الحساي خفف موضعين ليدكروا في سورة سبحان
والفرقان لذكره صرحا فيهما وغيرهما ثقلها الباق من الفرقان وحرف
مريم ما بقي من الفرقان وهم غير وعاصم ثقلوا ثلاثة منها لانهم لم يذكروا
في ثني منها صرحا فينوجد لهم في سبحان والفرقان في حرفها التثقیل
لانه ضد التخفيف وفي مريم التخفيف لانه ضد التثقیل **والف**
يقولون عن دار **س** احتران حقضا ومن كثير قروا يقولون
من قوله تعالى لو كان معه الهة كما تقولون بالغيب فينوجد لهما فيه
من بيت الاطلاق لاحتمال العلة له والصده ولهم ينص لهما فيه على
شي فتعين لهولا صده فيكون قراءة غيرهما بالخطاب ولهم يقيد بكونه
اولا لانه لما ذكر الثاني بعد علم ان المراد الاول دون الثاني لهما وقوله
عن دار فيه ثناء على الفاري بدلا اي عن فاري دار من الداراية
والف وفي الثاني ثناء لهما كعله **س** احتران عا
وسما ومن عامر قروا الثاني من لفظ يقولون بالغيب ومراده به يقولون
الثاني الواقع بعد سبحانه وهو قوله تعالى سبحانه وتعالى عما يقولون
علوا كبيرا وينوجد لهما فيه الغيب ايضا من بيت الاطلاق فتعين
للآخرين القراءة فيه بالخطاب وقوله ثناء لهما كعله اي نصيبه من
الحسن لكرمة من قرأه وفيه ثناء ايضا على قرأه بالغيب لانه قبله غيب
فنا سب قرأته بالغيب بخلاف الاول فان قبله خطابا فالضمير في قوله

سما كغله الي ما ذا يعود قلت الي الغيب المفهوم من اللفظ الاول لان
الحمل المثل والنظير والغيب هنا نظير الغيب فيما تقدم فكان كغلا
له ومثلا له **قال** انت تسبح عن حمي شفا **س**
امر بتأنيث تسبح من قوله تعالى تسبح له السموات السبع والارض
ونظر الى لفظ السموات فتعين لغيرهم صله لانها غير حقيقي
وقوله عن حمي اي عن صاحب حمي اي حمي ما قرأه وقوله شفا اي شفا من
قرا به فان **قلت** فمن قرا الالفاظ الثلاثة بالتثنية
الحروف او بالياء اخرها اعني حرفي يقولون وتسبح قلت بن كثير قرا الالفاظ
الثلاثة بالياء اخر الحروف لانه ذكر يقولون الاول والثانية وفي
تسبح يوخذ صد الثانية وهو التذكير بالياء اخر الحروف الا خوان قروا
الا حرف الثلاثة بالتثنية الحروف بفيه القراء وهم عام وعمر وابو عمر
لعمري قد قراهم فيها كلها لا بالياء ولا بالالف **قال** واكسروا
اسمان رجل عملا **س** امر باسكان رجل من قوله تعالى واجلب
عليهم خيلك ورجلك لحفص والمراد بالكسر كسر الجيم لانه الساكنة فيه
فتعين لغيره بقا الاسمان فيه على حاله ولو لم يقلد الكسر بالاسمان
لاختلفت قراءة الباقيين لان صد الكسر اذا سكنت عليه الفتح ولم يقرأ
به احد وقوله عملا الرواية بضم العين المهملة وفتح الميم منه جمع
عامل اي عاملين في كسر اسمانه فان **قلت** بما حكم اللام
منه قلت ما سورة في الفرائين من كسر هو اسم لراجل ومن سكن فهو
طلب للتخفيف **قال** ونحذف حرفه ونعيد كم فتعرفكم
واثنان يرسل يرسل **س** اخبر ان حقا قرا هذه الالفاظ الاربعه
الحقة

الحقنة بالنون الاول منها نحذف من قوله تعالى اقامتم ان نحذف
بهم جانب البر الثاني يرسل من قوله تعالى او يرسل عليكم طابتم لا
الثالث نعيد كم من قوله تعالى ان نعيد كم فيه تارة اخرى الرابع
فترسل من قوله تعالى فترسل عليكم قاصفا الخامس فتعرفكم من
قوله تعالى فتعرفكم بما كفرتم فتعين لغيرهم قراهم بالياء وقوله واثنان
يرسل يرسل اي اثنان من لفظ يرسل وجرد يرسل مما اضطر به ضرورة
لان الاول قد انضله او والثاني العا وقد راجع الحلام ونعيد كم ونعرفكم
وترسل ويرسل وهما بدلان من قوله اثنان **قال** خلافا
فافتح مع سكون وقصرهما صف **س** امر بفتح خلافا من
قوله تعالى واذا لا يلتئون خلف الا قليلا ومراده فتح الخاتمة
وبالسكون ومراده سكون لامه وبالقصر ومراده حذف الالف
منه لسما واي جبر فتكون قراهم خلف فتعين لغيرهم صد الفتح في الخا
وهو الكسر وصد السلون في اللام وهو الفتح وصد القصر وهو
انبات الالف كما نطق به وقوله سما فيه تناعي هذه القراء وكلاهما
بمعنى واحد وهو بعد **قال** ناي اخر معا هذه
ملا **س** امر بناخير المجر من ناي هنا وفي سورة السجدة
اي فصلت ولاجل ذلك قال معا لان ذنوان ومراده تاخير الهزة
الي ما بعد الالف وظاهر كلامه ان الالف تقدم الهزة على الالف
لان التأخير فرع فتعين لغيره عدم التأخير فيكون وزن الكلمة عند
من ذكوان نلع وعند غيره فعل وقوله ملا فيه اشارة ايضا الى قوله
القراء بذلك والي شهره التأخير وان التأخير له حج تستره فمن ان

بطعن فيه **قال** **ش** تجزئ في الاولى كقتل ثابت **ش**
 اخبر ان الكوفيين قروا تجزئ من قوله تعالى حتى تجزئنا من الارض ينوعا
 على وزن تقتل بفتح التاء واسكان الفاء ضم الجيم فتعين لغيرهم القراءة
 بما ينطق به وهي بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشد يد ها وقوله الاولى
 اخبرنا من الثانية وهي قوله تعالى فتجزئ الارض خلا لها فانه لا خلاف
 في قراءته كقراءة غير الكوفيين في الاول وهذا من جملة التفسيرات
 التي لم يذكرها في التفسيرية وقوله ثابت اي ذلك ثابت عن الكوفيين
 قراءة ولفظه لان تجزئ تجزئ **قال** **ش** وعمر بن كسفا
 بتجزيه ولا **ش** اخبرنا عاصم وعمر قروا كسفا من قوله تعالى
 او نسقط السماء كما ترمي علينا كسفا بتجزيه السين فيكون بالفتح
 تجزيه غير مقيد ولم ينص على الحرف الذي يحرك لان ما في العلم حتى
 يمكن تجزيه سواها لا فاسا لانه فتعين لغيرهم اسكانها والرواية
 في النظم ولا بكسر الواو وهو حال من تجزيه اي ذا ولا **قال**
 وفي سباح حفص مع الشعرا قل **ش** الواو عاطفة فاصلة
 اي على التقيد المتقدم وهو تجزيه السين من كسفا في سباح والشعرا
 حفص الذي في سباح قوله تعالى او نسقط عليهم كسفا من السماء الذي
 في سورة الشعرا فاسقط علينا كسفا من السماء فتعين لغيره الاسكان
 فيها **قال** **ش** وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا **ش**
 الواو فاصلة امر بتسكين كسفا في سورة الروم والمراد بقوله تعالى
 ثم جعله كسفا ومراده السين منه هشام بخلاف عنه لذكره الخلف
 عقيبها ولا ينزكون لغير خلاف عنه فتعين لغيرها صداد الاسكان
 وهو

١٥٧
 وهو الحركة بالفتح فقد دار الخلاف بين القراء في اربعة مواضع فان
قال **ش** نقل من القراء من سكنها جميعها قلت لم يسكنها كلها
 احد بل حفص حررها كلها لانه فيما عدا الروم يؤخذ له التجزئ من
 الصريح وفي الروم من الصند من لم يذكر في التراجمة لانه ربعة وهم الاخوان
 ومن كثير وابوعمر وسكنوا في سبجان وسبا والشعرا وحركوا في الروم
 من الصند نافع وابوبكر حركا في سبجان والروم وسكنا الذي في الشعرا
 وسبا اما التجزئ في سبجان قلناهما ذكرنا اما السكون في الشعرا
 وسبا فمن ضد قراءة حفص وكذلك التجزئ في الروم من ضد قراءة بن
 عامر ابن عامر حركا في سبجان وسكن في الشعرا وسبا وعنه في
 الروم وجهان وقوله ليس بالخلف مشكلا فيه اشاره الى ظهور الخلاف
 عن هشام والى ان الخلاف او الاسكان عنه ليس مشكلا **قال**
 ونقل قال الاولى كيف دار **ش** امر بان يجعل مكان قل قال
 من قوله تعالى قل سبجان ربي قال بلفظ الخبر لا بين بضم الهمزة بلفظ
 الخبر فالذي اقرب اليهما لهما وهي مرسومة في الشامي والى بان تباد
 الالف وفي غيرهما يحذف فتعين لغيرهما القراءة بالانزاع كاتنطق به
 اوله وقوله الاول اخبرنا من الثانية الواقعة بعد لفظ سبجان
 فانه لا خلاف في قراءتها على لفظ الامر وهو قوله تعالى قل لو كان في
 الارض واحد وان كانت احداها بلفظ الخبر مروا الاخرى بلفظ
 الخبر لان الله تعالى اذا امر فقد قال **قال** **ش** وصمنا
 علمت رضي **ش** اخبرنا الحسن بن علي رحمه الله صم التام من علمت

من قوله تعالى لقد علمت ما اتزل هو لا فتعين لغيره فتحها فالضم لوتى
 والمفتح ليعززون **والف** والباقي رزى ليجلا **س**
 اخبر ان فيها يا اضافة واحده فقط وهي رزى اذا لامسكم فتحها
 نافع واو عمرو واسكنها الباقيون وفيها زائدان الاول اخر تن
 وعليها سها نافع واو عمرو على اتباها وصلها لا وقفها ان كثير
 اثبتها في الخالين الثانيه للمضند نافع واو عمرو اثبتها وصلها
 لا وقفها الباقيون على حذف اليان في الخالين **سورة**
الهدف **الف** التنوين في عوجا بلا وفي نون من راق ومرقدنا
 ولان بران **س** اخبر ان حفصا رحمه الله سكت على الف
 التنوين في عوجا من قوله تعالى في سورة الهدف عوجا قوما وقوله
 دون قطع اي دون قطع للقرأة او دون وقف عليها يريد انه
 ليس واقفا اعني وقف الاستراحة بل هو اصل ساكن في
 حال وصله ومعنى قوله الف التنوين يريد رحمه الله انه يبدل
 من التنوين في عوجا القاما فيعمل في الوقف على الاسم المنصوب
 المون لان عوجا هنا منصوبا وسبكت على الالف المبدلة من
 التنوين واصاف الف الى التنوين لانهما يدل عنه فان **قلت**
 فاذا كان الحكم في حال الوصل والقاعدة ان التنوين لا يبدل منه
 الف في الاسم المنصوب الا في حال الوقف وليس هو واقفا بل
 واصلا قلت لما كان السكون يشبه الوقف جاز ان يبدل من
 تنوين الاسم المنصوب الف فان **قلت** هذا سكت
 على التنوين

الا

على التنوين قلت لما كان السكون يشبه الوقف غلب عليه جانب الوقف
 فان **قلت** فلم غلب جانب الوقف وهلا كان لامر بالعكس
 وسبكت على التنوين لانه واصل قلت الخلق بالوقف اولى لانه قد
 استقر ابدال التنوين المقاني الوقف في حال النصب ولم يستقر على
 التنوين المحو به السكون عليه بخلاف العكس وقوله لطيفة يريد
 سكته غير طويلة ويشير به ايضا الى سر السكون في هذه المواضع
 بعد اتباع الاثر يذكر ان شاء الله تعالى فيما يلي وقوله وفي نون من
 راق يريد انه سبكت على النون من راق في قوله تعالى في سورة الف
 وقيل من راق وقوله ومرقدنا اي سبكت ايضا على **ال** من مرقدنا
 في سورة يس في قوله تعالى فالوايا ويلنا من نعمنا من مرقدنا فان
قلت ظاهر كلامه رحمه الله يقتضي ان السكون انما هو
 على نون من مرقدنا الواقعة قبل مرقدنا ويؤيده ذكر من راق
 قبله والمسكون فيه انما هو على نون من من راق قلت لانهم
 ان ظاهر كلامه ما ذكرته بل طاهره خلاف ما ذكرته لانه لو اراد
 ما ذكرته لقال ونون من مرقدنا فلما جردها من قبلها علم ان
 المسكون انما هو على كلمة مرقدنا وقوله ولان ذلك سبكت
 ايضا على لام بل من قوله تعالى بل ران على قلوبهم في سورة المطففين
 فان **قلت** ما التلثة اللطيفة في السكت في هذه المواضع
 قلت اما عوجا فلانه لو لم يسبكت ووصل لنوهم ان فيما نعت لعوجا
 وليس هو نعت له وانما هو حال من الخاب او منصوب بفعل مضى
 فان **قلت** السكت لا ينبغي ما ذكرته انما ينبغي ذلك الوقف

طيفة واغلب
 في حقه
 في حقه
 في حقه

لأنه يجوز الوقف على المنصوب دون نعته قلت لما كان السكت يشبه
الوقف اشغ ما ذكرته وبلا في آخر البيت بمعنى اختبر وفيه ضمير يرجع
إلى حفص أو خبر أي خبر ذلك نقلاً ورواية وأما نون من راق فلما
كانت النون تدع في الرابع غير غنة وقف عليها ليعلم أنها كلمتان
ولبيت الحلة على وزن فغالي وكذلك لم يل ران ومعناه غطي
وأما السكت على مرقدنا قلت لا توهم أن لفظة هذا متعلق
بمرقدنا لأن مرقدنا حكاية عن كلام الكفار وهذا الخبر من الله
تعالى وأعلم أن السكت على نون من من راق حصص القاعدة المنقولة
إلى ذكر في قوله وكلمة النون والنون ادعوا بلاغته في اللام والراء
لهذه نون سألته بعدها راء ولم تدع في الراء لقابل أن يقول لا
تسلم أنه يخصها لأن كلامه ثم في الوصل وهذه ليست حاله وصل
فان قلت **قلت** وليت أيضاً حالة وقف فهي حالة ثالثه لم
يتعرض لها ثم ولم يتكلم عليها قلت والخافها بحاله الوقف أولى وكذلك
السكت على لم يل ران محصص لقاعدة ادعوا لم يل في الراء والاعتراض
عليه كالاغتراض عما قبله **قلت** والباقيون لا سكت
موصلاً **س** لما بين أن حفصاً بسكت على هذه المواضع
المذكورة احتاج أن يبين مذهب غيره فقال والباقيون لا سكت أي
لا سكتون على ما سكت عليه حفص فان قلت **قلت** هذا يفهم
من الضد لأن ضد السكون عدمه قلت لما لم يصرح كل النضج
بمذهب حفص هل سكته في الوصل أو في الوقف أو فيها احتاج
إلى التوضيح بمد هذه تسمية القرا المحصل للنضج العامل بقراءة حفص

وغيره

وغيره فان قلت **قلت** لا تسلم أنه لم يصرح له بل قد صرح له بأن السكت
له إنما هو في حالة الوصل لأنه قال دون قطع أي دون قطع للقراءة قلت
ليس هو صريحاً فيما ذكرته وإضافاً فيه أمر أو أي الأمر منهم بالصد لأن كلامه
رحمة الله يحتمل أن للباقيين سكت ليس موصلاً أي ليس للناسطرحه الله
رواية أي ليس موصلاً أي كما قال في سورة القصص يعقلون حفظته يعني
أن لا يعمروا رحمة الله وجهاً آخر في يعقلون لكن لم حفظته أي لم اروه
ويحتمل غير ذلك فان قلت **قلت** فسمع أن يقول والباقيون لا سكت
لهم لطيفة قلت لو قال كما ذكرنا لوهم أن لهم سكتة غير لطيفة والمقصود
نفي مطلق السكت فلما نفي مطلق السكت اشغ الخاص والمفيد والرواية في
النظر موصلاً بضم الهم وفتح الصاد المهملة وهو حال من خبر لا سكت
المضمر والتقدير لا سكت لهم فيه في حال كونه موصلاً بما قبله **قلت**
س ومن لدنه في الضم اسكن مشتمه ومن بعده كسر ان عن
شعبه اعتلا **س** أخبر أن أبا بكر شعبه فرالدنه من قوله
تعالى من لدنه ولبشر المؤمنين يا سنان ضمه أي ضم الدال في حال كونه مشتمه
أي الضم ومراده بالاشمام هنا ضم الشقين ثم كسر النون والماء بعدها
وهو المراد بقوله ومن بعده كسر ان أي في النون والماء ووصلها بها
كما يأتي ذكره لا لها حينئذ تضر من متحرل عن وهي في حال الوصل وقوله
اسكن مشتمه فيه إشارة أيضاً إلى الرد على من قال أن المراد اختلاص
الضمة أي اسكن في حال كونه مشتمه ولا تليق إلى قول من قال المراد
اختلاص الحركة والماء في مشتمه عائد على الضم ولذلك في بعده أو على الإسكان
الدال عليه اسكن والمهز في أول اعتلا ليست ومرا نضج بضمه

وقوله اعتلا اي ارتفع على القراء هذه القراءة **قال**
 وضمن وسكن ثم ضم لغيره **س** لما لم يقرأه الباقي من الصند
 احتاج الى التصل عليها لان صدا الاسنان المطلق للحركة بالفتح وضد
 الكسرة الفتحان وضد الصلوة زلفا ولم يقرأ بذلك احد فان
قال والناظم رحمه الله لم يطق الا سنان هذا لقوله في
 الضم اسكن مشبه واذا لم يطقه تعين لغيره بقا الضم المذكور مع
 الاسكان لا اخذ الفتح صدا له فلت ما ذكرته على تقدير تسليبه
 صحيح فالكسران قد اطلعتما ولا يمان اخذ صداهما فتعين النص على قرائته
 وقوله وضمن اي الدال من لدنه وسكن اي التون منه وقوله ثم ضم لغيره
 اي الها **قال** وكلم في الها على اصله **س**
 قوله وكلم يجوز ان يراد به غير شعبة لذكره فيما تقدم وتوجد صلة الها
 له من النطق لانه نطق بقراءة وتوجد صلتها له من باب ها الخايه لانهما
 في قرانه واقعه بين تحريكين وهي موصولة في هذه الحالة وجوز ان يراد
 بكلم السبعة اي كل واحد من القراء السبعة فقرأ في الها على اصله من
 الصلة فان لم يثر صلتها بواو لاها مضمومة وقبلها ساكن فقد رجحت
 قوله في قاعدته وما قبله التسكين لان لم يثرهم وشعبه بيا لانهما عند
 كسوره بين متحركين وهي اذا كانت على هذه الصفة موصولة لاجل
 القراء غيرهما ايضا من غير صلة لسكون ما قبلها فيها اذا ثلث
 قرات كما تقدم والرواية في النظر بقراءة شعبة كما تقدم **قال**
 وقل مرفقا فتح مع الكسرة **س** اي قرانا فع وزن عامر
 مرفقا من قوله تعالى وبني لكم من امركم مرفقا بالفتح والكسرة مراده
 فتح

فتح الميم وكسر القافان **قال** والناظم رحمه الله لم يعين محلها
 فجاز ان يكون مراده ما ذكرن وجاز ان يكون مراده عكسه قلت لا يستلزم ان
 الناظم رحمه الله لم يعين محلها بل عن محلها بالنطق لان هذا من الترتيب
 بالطبيعة الرمانية لانه لما نطق بالفتح او لا تعين جعله او لا وبالكسر
 ثانيا تعين جعله ثانيا واذا ثبت ذلك تعين جعل الفتح في الميم والكسر
 في القاف تعين لغيرها كسر الميم لانه ضد الفتح وفتح القاف لانه ضد
 الكسر وهما لغتان فيما يرتفعون والرواية قراءه غير معجزة لعدم ما يوجب
 ترفيقها وعند غيرهما مرفقة لسكونها وانكسار ما قبلها فتندرج تحت
 قوله ولا بد من ترفيقها بعد كسره اذا سكنت **قال**
 شجنا رضي الله ونقل عن بعض المتقدمين تفخيما بناهم على ان الميم
 رابدة في الكلمة لانه ما حو من التريق فيدخل في الكسر المتفصل وال
 ولا عمل على ما ذهبوا اليه لان الميم صارت كالحز من الكلمة بدليل ان حوز
 رحمه الله سجل الهيرة الواقعة بعد ها فولا واحدا بنا منه على الها
 متوسطة ولم يحرك له فيها الوجهان في الهيرة المتوسطة بزيادة دخل
 عليها والصير في عمه عايد على مرفقا اي غير الفتح والكسر مرفقا
قال وتزور للشام كتحمر وصل **س** اخبر
 ان الشامي قرا تزور من قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تزاور
 عن لغتهم على وزن تحمر وهذا من جملة التقييد ان التي لم يذكرها
 في التفسيرية وهو التقييد بالوزن وانما قيدها بالوزن لسهولة
 والرواية وصلابضم الواو وكسر الصاد المهملة وتثقلها
قال وتزاور التحفيف في الرواية ثابت **س** اخبر

ان الكوفيين خففوا الزاي من ترأور وان التحفيف عنهم ثابت ونص
على محله لئلا يتوهم غير الزاي فتعين لغيرهم صد التحفيف وهو
التفيل كما نطوت في النظم فيها اذ اثلاث قرات بن عامر على قراه
وزن محمد يكون الالف عند محذوفة الباقون اثبتوها ثم انفتحو
الى طابعتين منهم من خفف الزاي وهم الكوفيون ومنهم من ثقلها وهم
سما واعلم ان الالف محذوفة في الرسم ومعناها الاحراف والعدول
قال وحرهم ملكت في اللام ثقل **من**
اخبر ان الحريين قرا ملكت من قوله تعالى وملت منهم دعيا بتفيل
اللام فتعين لغيرها تخفيفها فيها اذ اثلاث قراتان تحذف اللام
وتثقلها واللام مكسورة فيهما والسوبي على قاعدته في ابدال الحرة
منه مطلقا وحرة في الوقف خاصة والالف في ثقل اصير حرهم
قال بورقكم الاسكان في صفوحه **من**
اخبر ان حمزة والابوين قروا باسكان بورقكم والمراد الدائمة ولم
ينص عليها لان ما في الخطه شئ يمكن اسكانه سواها فتعينت
للاسكان لان الواو والهمزة والالف لاها وقد نطوا بالاسكان
ثم اثني على الاسكان بالصفاء والحلاوة لحصول الخفة بخلاف قراه
الباقيين ولما لم تقدم قراه الباقيين من الصند احتاج الى النص عليها
لان ضد الاسكان المطلق الفتح فلو اسكت عن قراه الباقيين
لاقتضى كلامه ان يكون قراه المسكوت عنهم بفتح الدال ليس كذلك
قال وفيه عن الباقيين كسر تاصلا **من**
الضمير فيه عابد على الاسكان اي في الاسكان كسر تاصلا ويجوز
ان يعود

ان يعود على بورقكم والمراد بالباقيين باقي القرا السبعة التي لم يذكرها
وقوله تاصلا يشير الى ان الاصل هو الكسر وان الاسكان فرع عنه
فيكون لطلب التحفيف لان العرب تسكن نحوخذ بورق مثله والورق
الفصه ولو قيد الاسكان بالكسر لتحلصت قراه الباقيين لكن ثقل
معرفته كون الكسر هو الاصل **قال** وحذف للتونين
من مائة شفا **من** اخبر ان الاحوين قرا حذف التونين من
مائة وان حذفه شفا لمن قراه وقبله والمراد به قوله تعالى ثلاث
مائة سنين فتعين لغيرها اثباته بالحركة من مائة متفق عليها والاصل
ذلك انه تعرض لها انما الخلاف في التونين فمن نون مائة فتشين عنده
تيميز او بدل من ثلاث او عطف بيان فيكون منصوبا في الوجه
الثلاثة ويجوز ان يكون عطف بيان او بدلا من مائة فيكون مجرورا
والبدل اجود لان عطف البيان قليل في النكرة ومن حذف التونين
اضاف مائة الى سنين **قال** وتشرك خطاها وهو الحزم
كما **من** اي قرا ابن عامر تشرك من قوله تعالى ولا يشير
في حكه احدا بالخطاب والحزم فتعين لغيره القراه فيه بالغيب
فيكون بالياء احرا الحروف كما كان في الخطاب بالتأنيث الحروف والحزم
رفع لانه ضد الحزم وقوله كمالا يعني لما قرا بالخطاب تعين ان يكون
لانهاية عنده فتعين حزم تشرك كمالا قرانه والرسم يحتمل
القرايتين لعدم الشكل والنقطة واول الفعل مضموم في القرايتين
قال وفي ثمر صميه بفتح عاصم حرفيه **من**
اخبر ان عاصم رحمه الله فتح الصم في ثمر في حرفيه يريد من هذه

السورة ويريد بصيرته ضم التا والميم والحرفان اللذان في هذه السورة قوله
 تعالى وكان له ثمروا حيط بثمره فتعين لغيرها بقا الضم في الحرفين من الكلمتين
 الا ابا عمرو رحمه الله فانه سكن الميم كما قال **الاسكان**
 في الميم حصلا **س** اخبرنا ابا عمرو رحمه الله سكن الميم في ثمرها اي
 في هذه السورة في الموضعين من باع بقاضيه التالان ما فتح ضم التا لا بما صا
 ففي ثمر في الكلمتين ههنا لك قرأت عاصم فتح ضم التا والميم ابو عمرو ضم التا
 وسكن الميم فهما الباقيون على ضم التا والميم فان **قلت** فاذا
 ضمنا هذه الترجمة الى ثمر في سورة الانعام وليس كم نجد القراء على
 مرتبه عليهن قلت على اربع مراتب منهم من ضم التا والميم في المواضع
 الثلاث وهما الاحواز لانها ضمما في الانعام وليس كما تقدم في سورة
 الانعام وههنا عاصم فتح المواضع الثلاثة لان كل القراء فتحوا في الانعام
 وليس ما عدا الاخوين فانها ضمما فيها الحرميان وابن عامر فتحوا في سورة
 الانعام وليس وضموا ههنا ابو عمرو فتح في الانعام وليس واما ههنا
 فضم التا وسكن الميم والباقي قوله بحرفيه بمعنى في وقوله حصلا اي
 نقل وانقل وهو بضم الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة

قال ودع ميم خيرا منها حكم ثابت **س** امر بترك
 ميم خيرا منها و مراده الميم من منها الواقعة بعد خيرا كما نطو به اختيار
 من غيرها فنصير منها للكوفيين واي عمرو نظرا الى جنته وهي ساكنة من
 مصاحفهم واخبرنا بسقوطها حكم ثابت قراءة ونقلنا ورسمنا فتعين
 لغيرهم اثباتها نظرا الى قوله جنتين من اعاب مع ثبوتها في مصاحفهم
 وهذا من المواضع اللاتي دارن القراء فيها بين الافراد والثنائية

وكذلك

وكذلك في سورة الزخرف كما ياتي في سورة الزخرف بيانه ان شأ الله تعالى
 فعبر الناظم رحمه الله عن الافراد ههنا بالترك وفي الزخرف بالقصر
 فتعين حينئذ ان يكون الافراد في هذا النظم صده الجمع وضد الجمع
 الافراد وقد تقدم التنبيه عليه **قال** وفي الوصل
 احنا فمذله ملا **س** قوله وفي الوصل احتراز من الوقف على
 احنا امر بالمد في الوصل في احنا لان عامر ومراده اثبات الالف وقرئ
 بين راوي بن عامر لا جل تنميم البيت واثار بان المد له انشاع في
 الحجة فتعين لغيره صده المد وهو القصر فالخلاف بين القراء انما وقع
 في الوصل فان عامر يثبت الالف بعد نون احنا كما نطو به وغيره يحذفها
 وانفق القراء كلهم على اثبات هذه الالف في الوقف على لكن فان عامر
 رحمه الله احرى حالة الوصل بحري الوقف وغيره لم يجرها واصل
 الحذف لكن انا فنقلت حركة الهزة الي نون لكن ثم حذفت الهزة فان
 نونان فاسكنت الاوي وادغمت في الثانية فزال لاف في انا اي لها حافظه
 على حركة نون الضير لئلا تذهب في الوقف مني كما السكت تثبت وقفا **س**
وصلا فان **قلت** من اين يعلم ان القراء كلهم اتفقوا على
 اثبات الالف وقفا قلت حاله الاتفاق لا يلزم الناظم رحمه الله
 ذكرها ولا يحتاج الى التنبيه عليها انما يحتاج الى ذلك في حالة
 الخلاف لا تزي ايه لما تكلم على انا في البقرة انما تكلم ايضا على حالة
 الوصل لا هنا حاله الخلاف فقال ومد انا في الوصل البيت ولم
 يتكلم على الوقف لكونه منقو عليه في اثبات الالف وكذلك قوله
 وصل يتسنه دوزها وقوله ماله ما هيه وصل وسلطانية من

دون ما فتوصلا فان **قلت** سلنا ان حاله الوقف حاله اتفاق
 يجوز لكن يجوز ان يكون الاتفاق فيها وقع على حذف الالف لانه ليس احدها
 باولي من الآخر **قلت** وذكر كبر شاف **س** امر تذكير
 يكن للاخرين ومراوده يكن من قوله تعالى ولم تكن له فيه ينصرونه من
 دون الله وان التذكير شاف اي له دليل شاف لان الفاعل تائبته غير
 حقيقي مع وقوع الفصل بينه وبين الفعل فتعين لغيرها الثانية لانه
 لان الفاعل في الجملة موند **قلت** وفي الحق حره على رفعه
 حبر سعيد تاو لا **س** احبران النحويين روعا الجري الحق
 من قوله تعالى هنالك الولاية لله الحق متاولين الفتح بانه نعم للولا
 فتعين لغيرها الجرفيه لكونه صفة لله تعالى فان **قلت**
 فاذا ركبنا الولاية مع الحق كم القوافيها على مرتبة قلت على اربع مراتب
 لان واو الولاية كسرهما الاخوان كما تقدم ذكرها في سورة الانفال
 والحرميان وبن عاصم على فتح واو الولاية وجر الحق لانهم لم يذكروا
 في الترجنتين حمزة كسرواوها وجر الحق الساي كسرواواو الولاية ورفع
 جراح الحق ابو عمرو وفتح الواو منها ورفع الحق وقوله حبر سعيد تاو لا خبر
 العالم وفتح بين واو بين الساي كحبر عن اي عمرو ونظير الخبر لان الساي
 تابع لاي عمرو في الامامة والعلم والضمير في رفعه وجره عايد الى الحق
 ولو لم يقيد الرفع بالجر لاختلت قراءة الباقيين لان ضد الرفع اذا
 اطلق نصب **قلت** وعقباسكون الضم نص في
س احبران عاصما وحمزة سكا الضم في عقباس قول الله تعالى
 هو خير نوابا وخير عقبا ومراوده ضم القاف منه وان اسكان الضم عنهما
 نص

نص وان الاصل الضم وفيه ثناء ايضا على حمزه فتعين لغيرها بقا الضم
 ولو لم يقيد الاسكان بالضم لاختلت قراءة الباقيين لان ضد الاسكان
 المطلق الحركة بالفتح ولا يصح اخذه هنا من لم يذكر ومعنى القرائتين الاخر
قلت ويانسير والي فتحها نقرملا وفي النون انت
 والجبال برفعهم **س** احبران نقرأ والي فتح يانسير من قوله تعالى
 ويوم نسير الجبال اي فتحوا ايا نسير بقعا لفتح السين لان السين مفتوحة
 في القرائتين واورد الضمير في والي وان كان فاعل والي فلا ضمير فيعود
 وقوله وفي النون انت اي اجعل في النون التالفا لثابت اي ساها والجبال
 برفعهم اي الجبال يرفع لفران الضمير في رفعهم لضم فتكون قرااتهم
 ويوم نسير الجبال على بنا نسير للمفعول ورفع الجبال لانه قام مقام
 الفاعل فتعين لغيرهم كسراليا وبقا النون على حالها ونصب الجبال
 لانه ضد الرفع على بنا نسير للفاعل والجبال متفعوله وفاعل نسير
 مستتر عايد الى الله كما نطوبه في النظم لان الرواية فيه بنا نسير
 للفاعل واو الفاعل مضموم في القرائتين وقوله نقرملا بكسر الميم
 اي نقرملا فيما قرأه ونقلوه **قلت** ويوم يقول النون
 حمزه فضلا **س** احبران حمزه رحمه الله قرأ يقول من قوله
 تعالى ويوم يقول نادوا شركاي باليون فتعين لغيره قرأته بالياء
 وقوله فضلا الرواية بفتح الفاء والضاد المعجمة اي فضل حمزه هذه
 القراءة على غيرها لان النون نون العظمة **قلت** لمهلكم ضوا
 ومهلك اهلهم سوى عاصم **س** احبران كل القرا سوى عاصم
 صوا لمهلكهم ومراوده ضم الميم منه هنا من قوله تعالى وجعلنا لمهلكهم

نفسه
 في
 النون
 انت
 اي
 اجعل
 في
 النون
 التالفا
 لثابت
 اي
 ساها
 والجبال
 برفعهم
 اي
 الجبال
 يرفع
 لفران
 الضمير
 في
 رفعهم
 لضم
 فتكون
 قرااتهم
 ويوم
 نسير
 الجبال
 على
 بنا
 نسير
 للمفعول
 ورفع
 الجبال
 لانه
 قام
 مقام
 الفاعل
 فتعين
 لغيرهم
 كسراليا
 وبقا
 النون
 على
 حالها
 ونصب
 الجبال
 لانه
 ضد
 الرفع
 على
 بنا
 نسير
 للفاعل
 والجبال
 متفعوله
 وفاعل
 نسير
 مستتر
 عايد
 الى
 الله
 كما
 نطوبه
 في
 النظم
 لان
 الرواية
 فيه
 بنا
 نسير
 للفاعل
 واو
 الفاعل
 مضموم
 في
 القرائتين
 وقوله
 نقرملا
 بكسر
 الميم
 اي
 نقرملا
 فيما
 قرأه
 ونقلوه
قلت
 ويوم
 يقول
 النون
 حمزه
 فضلا
س
 احبران
 حمزه
 رحمه
 الله
 قرأ
 يقول
 من
 قوله
 تعالى
 ويوم
 يقول
 نادوا
 شركاي
 باليون
 فتعين
 لغيره
 قرأته
 بالياء
 وقوله
 فضلا
 الرواية
 بفتح
 الفاء
 والضاد
 المعجمة
 اي
 فضل
 حمزه
 هذه
 القراءة
 على
 غيرها
 لان
 النون
 نون
 العظمة
قلت
 لمهلكم
 ضوا
 ومهلك
 اهلهم
 سوى
 عاصم
س
 احبران
 كل
 القرا
 سوى
 عاصم
 صوا
 لمهلكهم
 ومراوده
 ضم
 الميم
 منه
 هنا
 من
 قوله
 تعالى
 وجعلنا
 لمهلكهم

موعدا وكذا في مهلك اهل في سورة النمل والتقييد واقع لمعناه بمضا
 لاهله كما نطوب احتراز من قوله تعالى وما كان ملك القوي فلما افنده
 باهله اندفع عنه ذلك واستغنى بذلك عن تعيين السورة ومراده ضم
 الميم منه فتعين لعاصم ضد الضم فيهما وهو الفتح **والفتح**
 والكسر في اللام عولا **س** اخبر ان حفصا كسر اللام في الحظتين
 اي في مهلك ومهلك اهل فتعين لغيره فتح اللام فيهما فان **قال**
 هذا قال معا او نحوه ليعم الحظتين قلت في اللام ليعم اللام في الحظتين
 وقوله عولا الرواية بالعين المهملة المضمومة وبالواو المكسورة بعدها
 اي عول على الكسر اي جوز او حقق وحوذ ذلك وفيه اشارة الى قول من
قال الفتح اقيس بالحاصل ان القراء في الحظتين على ثلاث مراتب ابوبكر
 فتح الميم واللام في الحظتين وحفص فتح الميم فيهما وكسر اللام الباقيون على
 ضم الميم فيهما مع فتح اللام فيهما ومعناه الملال وفعله عند من ضم الميم
 اهلك وعند عاصم هلك **والفتح** وهما كسر انسانيه ضم
 لحفصهم ومعه عليه الله في الفتح وصلا **س** امرهم كسر
 انسانيه من قوله تعالى وما انسانيه الا الشيطان حفص والدليل ضمهم
 الها في عليه في قوله تعالى سورة الفتح ومن او في بما عاهد عليه الله
 فتعين لغيره بقا الكسر في الها على حاله في الحظتين فان كثير على قاعدته
 في صلة الها في انسانيه بيا **وحدة** الضم انه الاصل في هذا الضم **وحدة**
 الكسر المجاورة للكسر **وحدة** الصلة قد تقدم في انسانيه قلت
 قرات كسر الها من غير صلة لم واي عم وصحبه وكسرها ووصلها بيا
 لان كثير وحده وضمها من غير صلة لحفص واما الها في عليه الله في
 قوله

قوله تعالى ومن او في بما عاهد عليه الله ففيه قراتان ضم الها من غير صلة
 لحفص وكسرها للباقيين من غير صلة فلم يصل احد هذه الها لوقوعها
 قبل سائر واعلم ان حفصا يجمع لام الجلالة اسمه الها قبلها والباقيون
 على تركيها لكسرها الها قبلها والرواية وهما كسر انسانيه بقصر
 لفظها واصنافها الى كسر وجر كسر واصنافه كسر الى انسانيه وقوله
 وصلا الرواية بفتح الواو وضمها من فتح فالضم فيه لحفص اي وصل
 حفص ضم الكسر الى عليه الله من سورة الفتح ومن ضم فالضم فيه
 يعود الى ضم الكسر اي وصل ضم الكسر به ونقل الى عليه الله في سورة
 الفتح ولو لم يقيد الضم بالكسر لاختل قراءة الباقيين لهذا ضد الضم
 المطلق الفتح **والفتح** ليغرق فتح الضم والكسر غيبة ونقل
 اهلها بالرفع راويه فضلا **س** اخبر ان الاحوص قرا
 ليغرق من قوله تعالى لتغرق اهلها بفتح الضم اي الذي على التاء
 وفتح الكسر الذي على الراء في حال كون الفعل عينه اي مستندا الى
 غائب وتعين جعل اليا اخر الحروف مكان التائينها ورفع اهلها فتعين
 لغيرها القراءات بفتح الضم في اول الكلمة والكسر في الراء وجعل
 الفعل للمخاطب لتعين جعل التائين الحروف مكان اليا اخرها
 ونصب اهلها لانهم مفعول به وقوله راويه فضلا اي الذي
 رواه نبيه **والفتح** ومد وخفف يا زاكية سما **س**
 امر بالممد والتحفيف في يا زاكية من قوله تعالى نفسا زاكية بغير نفس
 سما ومراده بالممد زيادة الف بين الزاي والفاء وبالتحفيف
 في اليا لنصبه عليه كما نطوبه فتعين للكويتيين ومن عامر حذف الالف

وتشدد بد الباء تكون زكية فحركة الزاي والالف والياء متفق عليهن فلاجل
ذلك لم يتعرض لهن والرسم يحمل القرائن لحذف الالف منه ومعاها
في القرائن الطاهرة وقوله سما فيه اشاره ايضا الى التنا على هذه
القراءة **ق** ونون لدي حرف صاحبه **ال** **ش**
اختران ابا بكر ونافعا حقا نون من لدي من قوله تعالى قد بلغت
من لدي عند مفتحين لغيرهما تنقيها والافى انظم بذكر القصة الرواية
والمراد بها واحد الا لا وهي التعمير وهي محل نصب على الحال اي في
حال كونه ذا الالف يكون فيه تنا على القاري بذلك ويجوز ان يكون الي
حرف صاحبه **ال** **ق** الجوهرى بروي بكسر الهزة
وفتحها ويكتب بالياء والضائر في صاحبه عايد الي نون لدي او التحفيف
ق وسكن واشتم ضمة الدال صادقا **ش**
امر باسكان ضمة الدال واشتمها من الذي لا يكر فتعني لغيره اشباع
ضمة الدال وامره بذلك فيه اشاره الي ان الرواية الصحيحة عن
ابي بكر انما هي لاسكان الصريح واما الاشتم بالعضو فيكون المراد به
اطباق الشفاه فقط خلافا لما ذهب اليه الرواية عند ائمة اهل
بالاختلاس فقال الناطق رحمه الله اشتم ثم قال وماذا قال في
حال كونك صادقا في نسبة هذه القراءة اليه فيعلم منه انك اذا
نسبت اليه غيرها انصفت بضد الصدوق ففيها اذا نزلت قرات
نافع باشباع ضمة الدال وتحفيف النون ابو بكر ايضا بتحفيف النون
لكن سكن ضمة الدال مع اشتمها الباقر باشباع ضمة الدال وتشديد
النون فان **قلت** كلام الناطق رحمه الله بوجه ان ابا بكر له
قرايان

ح

ب

ب

قرايان الاولى اشباع ضمة الدال مع تحفيف النون لافراد هذه
القراءة ثانيا **وجه** القراءة بتشديد النون ان با الاضافة لما اتصلت
بلدي اي قبلها بنون الوقاية محافظه على سكن نون لدي ثم ادغمت نون
لدي فيها **وجه** من خفف الاجتران بنون لدي عن نون الوقاية **ح**
من اسكن الدال طلبا للتحفيف **ح** الاشتم الدلالة على ضمة
الدال **ق** اخذت تحفف واكسر الخادم خلا **ش**
امر بتحفيف تحذت ومراده تحفيف الثامنة من قوله تعالى لتحذت عليه
اجرا وكسر الخا لا بن كثير واي عرو فتعني لغيرهما تشدد بد التا وفتح الخا
وقد تقدم ان حوصا بن كثير على الاظهار الباقر على الادغام
فاذا ركت تحذت مع الاظهار والادغام حصل لك فيها اربع قرايان
عمر وصحبه على الادغام مع تشدد بد التا وفتح الخا بن كثير على الاظهار
وتحفيف التا وكسر الخا ابو عمرو على الادغام وتحفيف التا وكسر
الخا حفص على الاظهار وتشدد بد التا وفتح الخا واعلم انما رست
حذف الالف التي بعد اللام فرسيت لتحذت وقوله دم حلافية
اشتم الى الضائر الى التنا على هذه القراءة واشاره ايضا الى معنى الاء
ق ومن بعد بالتحفيف بيدل صاهنا وفوق وتحت الملك
كافه ظللا **ش** اخبران الكوفيين والابن خضوا بيدل
هنا اي في هذه السورة في قوله تعالى فاردنا ان بيدل لهما وهما
خرا منه ومراده تحفيف الدال منه ويلزم من تحفيفها سكن الدال
كما يلزم من تنقيها تحريكها بالفتح وقوله من بعد اي ومن بعد تحذت
وقوله وفوق وتحت الملك اي وخضوا ايضا فوق الملك وتحت

الملك مخدوف المضاف اليه من الاول اجتزأ بذكره ثانيا والمراد بفوق
 الملك التحريم والحرف الذي فيها قوله تعالى عسى وجه ان تطلقن ان يبدله
 ارواحا والمراد بفتح الملك سورة تون والحرف الذي فيها قوله تعالى
 عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها وقوله كايه ظللا بينه اشارة ايضا الى
 ان التحفيف لم يتكلم فيه لان قاريه قد ظلمه بالحج عن ان يطع فيه خلاف
 التمسيد يد فتعين لنا فاع واي عمر والتفصيل في اكدال فاول الفعل مضوم
 في الفواتين لان ما ضيه رباغي اما ابدل بالتضعيف او ابدل بالهمز
 وهما متقاربان في المعنى والضمير في كايه عايد على بدل وحرد الناظر
 رحمه الله يبدل مما يتصل به لانه لو لم يجرده لا وقم تقييده بما اتصل
 به **قال** فاتبع خفف في الثلاثه ذاكرا **س**
 امر تخفيف لفظ اتبع في هذه السورة للكوفيين وبن عامر وهو في ثلثه
 مواضع منها ولاجل ذلك قال في الثلاثه ذاكرا اي ذاكرا للعموم
 او غيره كما بالتي والثلاثه هو قوله تعالى فاتبع سباح حتى اذا بلغ مغرب
 الشمس ثم اتبع سباح حتى اذا بلغ مطلع الشمس ثم اتبع سباح حتى اذا
 بلغ بين السدين فان **قلت** ما حكم الهمزة عندهم **قلت** هم
 بالقطع فان **قلت** فكان ينبغي ان يبدل على ذلك لانهم خففوا او قطعوا
 الهمزة قلت انما تركه لانه يلزم منه قطع الهمزة والشي اذا كان تابعا
 بطريق اللزوم لا يحتاج الى النص عليه سلما انه لا يلزم من التخفيف
 قطع الهمزة لكن هذا من جملة المواضع اللاتي استغنى فيها باللفظ عن
 التقييد بالنطق لانه نطق في الهمزة مخفقا مقطوع الهمزة ثم نبه
 على ذلك برسمه بذاكرا اي ذاكرا تلك القاعده وذاكرا ان التخفيف
 يلزم منه

يلزم منه قطع الهمزة فتعين لغيرهم ضد التخفيف وهو التثقيب
 والتخفيف وصد في التثاثل الحروف ويلزم من التخفيف قطع الهمزة
 كما تقدم وثباقا مفتوحة وصلا بما قبلها ووقفا ويلزم من صد وصد
 الهمزة وحذفها وصلا وثباقا في الايتداها مكسورة من قطع همزة
 عداه الى معقولين احدهما ما ذكروا لا حذوف اي فاتبع سباحا
 ومن وصلها عداه الى واحد **س** **قال** وحاميه بالمدحجته
 كلا وفي الهمز يا غنم **س** اجتران صبه وان عامر قرأ والحاميه
 من قوله تعالى في عين حاميها بالمد وحعل يامكان الهمزة كانطوبه
 ومراده بالمد زياده الف بين الحاء واليم فتعين لغيرهم صد المد
 وهو القصر وثباقا الهمز على حالها فتكون قراهم حميه كما مفتوحة
 ثم بعد ها مكسورة ثم همزة مفتوحة من احماة فان **قلت**
 علمنا ان الناقص يقرون بالهمزة لكن يحتاج الى ما يدل على حالها هل
 هي حركه او ساكنه وعلى محلها قلت لما كانت قراة صبه وبن عامر
 بالياء مفتوحة علم ان الهمزة في قراة غيرهم مفتوحة لانه لو كانت
 ساكنه لكان الحذف المبدل عنها كذلك فان **قلت** انما يتم
 ما ذكرته لو كانت الياء لا عنها كذلك ولا نسلم ذلك بل القرائان اصلهما
 مختلف لان من قرأ بالمد فالمراد بها حاره من حميت يحي ومن قرأ بالهمز فهي
 من احميه اي فيها احما وهي الاصل الا سود قلت ظاهر كلام الناظر
 رحمه الله ان اصل الياء الهمزة لانه متى امكن ذلك كان اولى لانه فيه
 تقليلا لا لانيه ويجوز ان تكون العين قد جمعت الوصفين الحرارة
 واحماة فان **قلت** فحييد الهمزة متحركة متحررا ما قبلها فكيف



ابداً والقلعة انما يغير مثل هذه الهمزة حمزة في الوقف فجعلها من اصلين
مختلفين اولى وانما تغير كونهما بعد الهمزة لقوله وفي الهمزة ياءهم فلما كانت الياء
بعد الهمزة كانت الهمزة كذلك وكلاهما اي حفظ والتقدير كلاهما والاصح في عنهم
لصحة كلاهما **كلاهما** وصحابهم جزافون والنصب الرفع واقبل
امر يتنوع جزا من قوله تعالى جزا الحسن والنصب الرفع فيه لصحاب
علم انه مصدر فتعين لغيرهم نزول السووين وبقا الرفع فيه على حاله فلما
فيه واقع في الحركة والتسوين فمن ثوبه كانت الحسن في موضع رفع ومن لم
يتون كانت في موضع جر وفي الجند واصل واقبلوا فابدل من تون
التوكيد الفا اي قبل هذه القراءة وتقديرا للام وترا صحابهم اي صحاب
القرا ولولم يقيده النصب بالرفع لاختلاف قراء المسكوت عنهم لان ضد
النصب المطلق الخفض **كلاهما** على حق السدين سدا صحاب
الضم مفتوح **س** اعلم ان هذا المكان الى فيه بطلين لحل حله
منها ومن مخالف للاخر ولم يبين حكم الاولي الا بعد الثانية فاحذران خوصا
وحقا فزوا السدين المعروف بالالف واللام كما يطوب من قوله تعالى جي اذا
بلغ بين السدين فتح الضم اي ضم السدين ثم ايضا ان على فتح السدين من
سدا المنكر في هذه السورة ايضا صحابا وحقا هو في قوله تعالى على حق
السدين الضم مفتوح ولذلك سدا صحاب حق وقوله على حق اي على حق
فيما قروا به وليتبره ايضا الى صحة ما قروا وقوله صحاب حق فيه ثبا
ايضا على القاري ولولم يقيده الفتح بالضم لاختلاف قراء الباقيين لان
صد الضم المطلق الكسر لم يقرأ به احدا **كلاهما** وليس شد
علا **س** الواو عا طقة فاصلة اخبر ان على فتح ضم سدا اي ضم
السدين

السين منه في سور ليس في الموضعين منها صحابا والمراد بها قوله تعالى
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فتعين لمن لم يذكرهم في ترجمته
السدين وسدا بقا الضم والضم وسدا لغنان فان **قلت** من ضم
السدين فهما في السورتين قلت من لم يذكرهم نافع وابن عمرو ابوبكر حفص
فتح الضم فهما اعني في السورتين وسدا والسدين حق فتحا في الهمز
وبقا الضم في ليس لانها ذكر في الموضعين في الهمز ولم يذكر في ليس
فتاخذ لهما فيهما بقا الضم الاخوان فتحا الضم في ليس وفي المنكر في سورة
الكاف لذكرهما فيه وقوله شد علا الرواية شد بالتشديد المعجمة من
شاد البناء اذا طلاء بالشيد وهي الحص والعلاجع عليه او معرد يعني
اذا علمت شيئا اتقته واحكمه **كلاهما** ويا جوج ما جوج
اهمرا لكل ناصرا **س** امرهم يا جوج ما جوج في جميع القرآن
وهو المراد بقوله الحل لعاصم وهما هنا وفي سورة الانبياء وقوله ناصرا
اي في حال كونه ناصرا للهمز لثبوته عن هذا الامام خلافا لمن قال لا وجه
له الالف شاذة فتعين لغيره نزول الهمز فيهما اسمان اعجميان وقيل
عربيان لا ينصرفان على الاول للعلمية والعجمة وعلى الثاني للعلمية
والثاني لانها اسمان لقبيلتين والالف ثابتة فيهما في الرسم لانها
من الاسماء العجمية التي لم يكن استعمالها كثيرا لان الناطق رحمة الله
خص على انهما اسمان اعجميان في عقيله اتراب القضايد **كلاهما**
وفي يفتقرون الضم والكسر استخلا **س** اخبر ان في يفتقرون الضم
والكسر للاخوين من قوله تعالى لا ينادون يفتقرون قولاً ومراد ضم
الياء وكسر الفاف اي لا ينادون يفتقرون احدا قولهم لعجمة السنتهم

ولم يعين الحرف الذي يضم والذي يكسر لانه معلوم فان **قلت**
 سلمنا انها اليا والقاف اي انها مجتمعان بين الضم والكسر في الدلالة
 لكن من اين يفهم ان الضم متقدم والكسر متأخر قلت لتقدمه بظا وجب
 ان يكون متقدما تلاوة لان هذا من باب الترتيب بالطبيعة الزمانية
 مع ان الذي يلحق هو ذلك على تقدير عدم الترتيب بالطبيعة الزمانية
 فتعين لغيرهما فتح الضم والكسر وقوله شيلا الرواية بضم الشين
 المعجمة وكسر القاف اي مثل ذلك وصيبت **قال**
 وخراجها والمؤمنين ومده خراجا شفا **س** امر بالتحريك لها
 اي هذه السورة في خراجا المنصوب وفي سورة المؤمنين لذلك
 فالنقييد واقع بذلك منصوبا في السورتين وبالمد ومرادة بالتحريك
 تحريك الروا بالمد زيادة الف بعد الاء للاخوين كما نطو به فتعين
 لغيرهما في السورتين في خراجا صند التحريك وهو السكون وصند المد
 وهو القصص فالذي في هذه السورة منه قوله تعالى فهل يجعل لك
 خراجا والذي في سورة المؤمنين قوله تعالى ام تسلمهم خراجا فان
قلت فأيده نصه على التحريك فانه يلزم من ثباتها اي الالف
 التحريك قلت يجوز ان يكون نص عليه لاجل قراءة الباقيين قبل معنى
 الفزاتين واحد واحتلفت المصاحف في رسم الالف فيها
قال واعكس خراج له ملا **س** امر بعكس
 النقييد المتقدم في خراجا في خراج ربد المرفوع المصاحب للقراء
 وهو على هذه الصفة في قوله تعالى في سورة المؤمنين خراج
 ربد خير لان عامر ومراده بالعكس عكس المتقدم للاخوين وقد
 تقدم

١٢٨
 تقدم لها الحركة في الروا المد بعدها فيكون عكس الحركة السكون اي
 سكون الالف صند الحركة وعكس المد حذف الالف فتكون قراءته فخرج
 ربد كما نطو به في النظم فقراءة بن عامر في هذا الحرف كقراءة غير الاخوين
 في خراجا في الحرفين المتقدمين فان **قلت** ما ذكرته ليس
 بعكس بل العكس ان يوحرا المتقدم ويقدم المتأخر كما تقدم في قوله مع
 الزخرف عكس يخرجون بعكسه وضم قلت العكس مطويع على ما ذكرت
 وعلى غيره وانما نقين هنا ان يراد بالعكس ما ذكرناه لنطقه بقراءة بن
 عامر وصار ذلك بمنزلة قوله اعكس فخرج على هذه الصفة فتعين
 لغير بن عامر عكس العكس في فخرج وهو تحريك الروا المد فيكون خراجا
 واعلم ان الالف في خراجا ثابتة في الرسم في جميع المصاحف بخلاف
 خراجا في الموضعين منه فان المصاحف اختلفت في رسمها كما تقدم
 فان عامر قراءته محدثها اتباعا للارزوان كان مخالفا للرسم لان الاعتماد
 في القراءة انما هو على النقل لا على الرسم ويزيد بين راوي بن عامر اشارة
 الى تقوية القراءة وانها ليست ضعيفة لمخالفتها الرسم واد اعتبرت
 القراء في خراجا في السورتين في خراج ربد وجدتم على تلك مراتب
 منهم من قصر خراجا المنصوب في السورتين ومد خراجا وقسم سما وعاصم
 اما قصر خراجا في السورتين فمن صند قراءة الاخوين واما مد خراجا فمن
 صند قراءة بن عامر ومنهم من مد الالف لفظ الثلاثة وهما الاخوان اما خراجا
 المنصوب فليضه لهما على ذلك واما خراجا فمن صند قراءة بن عامر ومنهم
 من قصر الالف لفظ الثلاثة وهو بن عامر والرواية فخرج بفتح النون
 على حاشيته **قال** ومكني اظهر دليلا **س** امر باظهار

مكنى اي النون المدغمه فيه لانه كثير ومراده قوله تعالى قال ما مكنى في
خير فبقرا مكنى بنونين وقوله دليل اي دليل على ان تصل النون الاولى
الحركة او دليل على ان مرسومه كذلك وهو كذلك لانه رسم في المصحف المكي
بنونين وفي غيره نون واحدة او دليل على ان مكة سيرا لها حين رسمت
المصاحف مصحفا او دليل على كثرة الثواب في هذه القراءة فتعين لغيره
صد الاظهار وهو الادغام **قال** وسكوا مع الضم
في الصدقين عن شعبة الملا **س** قوله وسكوا اي الناقلون عن
شعبة سلكوا له الدال من الصدقين من قوله تعالى حتى اذا ساوي بين
الصدقين مع ضمة الصاد لا يقال يجوز ان يكون الا مر بالعلس
لان الصاد مدغم فيها فلا يمكن اسكانها **قال** كما حقه ضمه
س احزان من عامر وحقا ضمه اي الحرف الذي سلكه شعبة
وهو في المعنى تعليل لقراءة شعبة يعني لما كان الاصل ضم الحرفين اعني الصاد
والصاد سلكه شعبة طلبا للتخفيف فتعين لمن لم يذكرهم وهم صحاب
ونافع وفتح الصاد والدال لانه ضد الضمين ففيه اذا ثلث فزاد
الصدقين بضم الصاد والدال للابن وابي عمرو وضم الصاد واسمان
الدال لابي بكر صحاب ونافع علي فتحهما والماد بهما ناحيتين الجليلين
المرتفعين واعلم انه يروي في النظم عن شعبة الملا باضافة شعبة
الى الملا وجر اخر شعبة ويروي بترك اضافة وفتح اخره وعلى كلتا
الروايتين لا يتضح ان يكون الالف رمزا لنافع من شعبة لغدم جمعه
بين الرمز والضح في مسله واحدة في ترجمه واحدة فان **قلت**
لم لا يكون رمزا مضافا الي كما حقه ويكون على ضم الصاد والدال عم
وحق

من الملا

وحق قلت لا يجوز على كلتا الروايتين اما الرواية الاولى فطاعه لا ضافه
شعبة الى الملا واما على الرواية الثانية فلا يجوز ايضا لقوله ضمه فاعا
الضمير متناظرا الي كما حقه ضمه وهما اثنان لفظا جمع معني فلو كانت
الالف رمزا لوجب ان يكون الضمير جمعا قولا واحدا لوجود الجمع
لفظا ومعني فلا وجه جنيده لتثنيه الضمير فتعين ان يكون رمزا
والملا الاشراف باضافة الى ايمته او الى اصحابه والضمير في
ضمه عامر على كما حقه ضمه والمعاملة على الصدقين **قال**
واهمز مسكنا لذي ردما اتوني وقبل اكسرا الولا لشعبة **س**
امرهمز اتوني التي تحضره ردما اي قبلتها احترازه لذكر الثانية
ومراده بها هنا قوله تعالى اجعل بينكم وبينهم ردما اتوني في حال
كون الهزة ساكنه وقوله وقبل اكسرا الولا امر بكسر ما قبل الهزة السا
اي الساكن الذي قبل الهزة وهو التوين من ردما لشعبة ويروي
وقبل اكسرا الولا على خطاب الواحد ويروي الكسرا على خطاب الجماعة
قال والثاني فشا صنف تخلفه **س** الواو
اي واهمزا الحلة الثانية مسكنا ويريد بها اتوني الواقع بعد قال في
قوله تعالى قال اتوني افرع عليه قطرا اخره واي لمز خلف عنه وحده
وقوله ولا كسر هنا قبل اتوني لانه ليس قبل الهزة الساكنه ساكن فتكسر
لانها الساكنين بخلاف اتوني الاول قبلها التوين ساكن فتكسر
لانها الساكنين فان **قلت** ما الوجه الاخر عزاي لمز
قلت كثر اه الجماعة تايا في ساقها هذا بيان حال وصل الكل من ما قبلها
ثم شرع يتكلم على الوقف على ما قبل اتوني في الموضعين والابتداء بها في

الموضعين **قال** واذا فيها الياء بدل لا وزد قبل هـ
 الوصل **ش** يعني اذا ابتدأت بالتو في موضعيه كوقف على ما
 قبله فاذا لا يكر في الاوله والحز في الثاني بالياء بدل لا عن الحز الساكنه
 وزد قبلها همزة الوصل وانما وجب ذلك لان الحز الذي هي في الحلة
 ساكنة والساكن قد يقدر انه لا يمكن الا بتدابه فاجتنب الى الايتان
 بهمز الوصل فاجتمعت مع الهمزة الساكنة التي هي في الحلة فاجتمعت
 همزان في كلة الثانية منهما ساكنة والاولى مكسورة فايدلت فاء
 الكلمة يا من جنس ما قبلها لقوله فيما تقدم وابدال اخرى الهمزتين بكلام
 اذا ساكنت عزم فان **قلت** لم قلت ان همزة الوصل
 مكسورة هنا قلت لان الاصل فيها الكسوة ولا موجب هنا يقتضي ضمها
 ولا جيل ذلك لم يتعرض لبيان حالها الناطق رحمه الله ولا هنا تكسيرا اذا
 كان ثالث المضارعة مكسورا او مفتوحا وثالث الثقل لهذا الفعل مكسور
 ولما لم يمكن اخذ قراءة الباقي من الصند احتاج الى النص عليها
قال والغير فيها بقطعهما والمد يد او موصلا **ش**
 قوله فيها اي في الحلتين اي وقرا الغير اي غير اي بكر في الاولي وغيره
 وغير همزة في الثانية وقوله بقطعهما اي بقطع الهمزة في الحلتين
 اعني التو لا عند هم من الاعطاء كما انه عند من تقدم من المعج
 وسراده بالمد زيادة الف بعد الهمزة لان الهمزة التي في الكلمة قلت
 الفا لسكونها ووقوع همزة القطع قبلها مفتوحة فقلت لذلك الفا
 وقوله بد او موصلا اي سوي وصلت التو في الموضعين بما قبله
 او ابتدأت به منها حال لان اي حال كوند باديا او واصلان **قلت**

لا يتعرض

المطابقة

لم يتعرض لبيان حال حركة همزة القطع في هذه القراءة وكان ينبغي ان يبين
 حكمها فان **قلت** قد علم ان همزة القطع مفتوحة في هذا الفعل
 او نقول في كلامه ما يدل على بيان حالها لانها لما كانت في قراءة من ذكر مكسورة
 نغيب ان تكون في قراءة الغير مفتوحة لان العزم صد الكسوة والتوين باق
 على حاله عند هؤلاء لانه لا موجب للكسوة فان **قلت** ما السر
 في بيانه حاله الوصل والوقف هنا اي حاله الا بتدابه وعادته رحمه
 الله انما يبين حاله الوصل كما في قوله ومد انا في قوله ومد انا في الوصل
 وقوله في الوصل لئلا يمد له ملاقت اذا كانت الحلة خلف حالها فيها
 عند الشراحتناج الى بيان حالها فيها وكذا عادته كما في اقتده في سورة
 الانعام بين حالها في الوصل والوقف مع انما الهاء في الوقف جمع عليها
 فما نزل بها اختلاف حالها في الوقف واعلم ان الحلة رسمت في الموضعين
 من هذه السورة بحذف الياء فوقع الرسم بالف ثم بانالت الحروف ثم
 واو في جميع المصاحف وهذه صورها التو وانما رسمت كذلك لتتم
 القرائتين ولورست على قراءة من وصل الهمزة لرسمت بيا قبل الناصورة
 همزة الوصل واما على قراءة من قطع الهمزة فيقتضي ان ترسم صورة الهمزة
 التي هي في الحلة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها لكن لم ترسم لئلا يجمع
 القان في اول الكلمة وقد حررنا ذلك في شرح الراية له **قال**
 وطاما استطاعوا الجزه شددوا **ش** احتران اهل الاداء شددوا
 الاطامن فما استطاعوا المصاحب لهما قبله فانطوى والمراد به قوله تعالى فما
 استطاعوا ان يطمروه حمزة وقولنا المصاحب لهما قبله احتران من الثاني
 في قوله وما استطاعوا له نقبا فان الطافيه مخففة والثامنة همزة لكل القرا

فالحر فان اشترك في مصاحبة ما قبلها لكن المصاحب للفا انما هو الاول
 فتغير لغيره فيه التخفيف فان اصل الكلمة في قراءه حمزة استطاعوا
 فادغم الثاني الطاء شاهد قوله تعالى وما استطاعوا له نقبا قال
 الزجاج رحمه الله من قرا باد علم الطاء هو لا حن محط زعم ذلك النحويون
 الخليل وسيبويه ونونس لانهم جمع بين ساكنين على غير حد هما انتهى قلت
 القراءة ثابتة عن هذا الامام ولا التفتات الى من تكلم فيها لان ما قرا
 به هذا الامام نقل وما قالوه راي والنقل مقدم على الراي وتقدير
 تسليم كونه من اجمع بين ساكنين لكن لا نسلم انه على غير حد هما لان حد هما
 قد اختلف فيه كما تقدم فزعم من ذهب ان حد هما ان يكون الثاني منها
 مدغما فقط ووقعه في القدران على هذه الصفة يقوى ان يكون هذا
 حد هما واذا كان كذلك فقد وجد حد هما هنا سلمنا انه على غير حد هما لكن
 بين ساكنين على غير حد هما قد وقع في مواضع كثيرة في القرآن كما تقدم
 وكما ياتي **قال** وان ينقد التذكير شاف تاو لا **ش**
 احذر ان الاحوين ذكر ان ينقد من قوله تعالى قبل ان تنقد كلمات ري ولو
 وقد ينقد بان قبلها احتراز من غيرها فان **قلت** ما في السورة
 ما يلبس بها حتى يحتاج الى التفتيد بذلك لان لنقد لا يلبس بنقد
 قلت زيادة في الايضاح **وجه** التذكير ان تانيث الفاعل غير حقيقي
 مع كونه جمعا وقوله شاف تاو لا فيه تنافي التذكير وانشارة الى ان
 التذكير متناول وان ما قبله شاف لان كلمات لفظها مؤنث ومفردتها
 مؤنث فتعين لغيرهما القراءة بالتانيث لانه ضد التذكير اما لكونه
 جمعا او لاضافته الى ري **قال** ثلث مع دوني وربي باربع
 وما قبل

الثاني

اي

وما قبل ان شاف المضافات تحت **ش** احذر ان فيها من يالمت الاضا
 تسعه اختلف فيها القرائث من لفظ معي اي متصل بلفظ مع وهي
 مع صيراثلت مواضع فتح جحفص الرابعه ذوني فتحها نافع وابوعمر
 الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة ري ولا حل ذلك قال
 ري باربع وهذه الاربع هن قوله تعالى ري اعلم بعدتهم وقوله ري ان
 يوتين وقوله ولا اشرك بربي احدا وقوله ري احدا ولم تكن له فيه
 بنصروته من دون الله يعني هذه الاربعه سما اثنا تسعة قوله تعالى
 ستجدني ان شاف الله صابرا وهي المعبر عنها بقوله وما قبل ان شاف المضافات
 اي والذي قبل قوله ان شافا موصولة لانه لم يثبت له الا ثبات بقوله
 ستجدني وقد تقدم عملة ذلك فتحها نافع وقوله تحت لا اي تكشف
 فيوجد المختلف فيه ثبات الاضافة وهذه العدة من لم يذكر في
 شيء من مفعول الاسماء وفيها من الروايد ست الاولي الممتد
 لنافع واي عمر فانتهاها وصل لا وقتا الباقيون على حدتها في الحالين
 الثانية ان يجدين الثالثة ان يوتين الرابعه على ان تعلمن سما فاقن
 كثير على ثبات هذه الثلاثة في الحالين نافع وابوعمر وصل لا وقتا
 الباقيون على الحذف في الحالين الخامسة ان ترقن لا بن كثير واي عمر
 وقالون فاقن كثير على اثباتها في الحالين ابوعمر وقالون وصل لا وقتا
 الباقيون على حذفها في الحالين الخامسة سبع كسما والاساس فاقن كثير
 انتتها في الحالين والتخويان ونافع في الوصل دون الوقف الباقيون
 على الحذف في الحالين ولا يصح عد تسلي في الروايد لان يابها
 ثابته لكل القراء وصل لا وقتا ورسم اما عند بن ذكوان فيصح عدتها

ع

لانه معلوم لان القاعدة في الهمزة المفتوحة المكسورة ما قبلها اذا
غيرت انما تبدل يا مفتوحة وهذه كذلك فالقراءة ايره من يا مفتوحة
بعد لام مكسورة او الهمزة مفتوحة بعد لام مكسورة وقوله جري
حلوه فيه اشارة ايضا الى عملة القراءة بالياء وتناعلى القراءة بها
لا بها جعلها كما حرك حلوه جري فان **قلت** ما الوجه الآخر
عن قالون فيها قلت كقراه اجماعه بالهمز واعلم ان الرسم اختلف
فيها فربما في الهمام بالف وفي غيره بالياء فالهمز للمتكلم وهو جبريل
والياء لله تعالى فان **قلت** كيف الوقف عليها بحركة رحمة الله
على لاهب قلت يرجع الى قاعدة في الباب في قوله وما فيه يبلغ واسطاً
يزو ابد البيت فلا تحلوا اما ان يعتد باللام او لا فان لم يعتد بها حقت
وان اعتد بها سهلت لانها صارت متوسطة فيرجع الى الحركة التي
الحركة المحركة ما قبلها فتبدل يا لانها مفتوحة قبلها كسره فيرجع
الى قوله ويسمع بعد الضمة فزه لذي فتحه يا فان **قلت** فل يجوز
تشهيلها باعتبار الرسم فيبدلها الف لانها رست بالف في بعض
المصاحف قلت لا يجوز التشهيل باعتبار الرسم تبعاً لما رست فيه
الف لان الالف لا يكون ما قبلها لا مفتوحة ولا يجوز باعتبار ما رست
فيه يالكن يتخذ التشهيل اذا باعتبار الرسم والقياس لان في كلاهما
يقع النطق بيا مفتوحة بعد لام مكسورة لكن يفرق بينهما من جهة
الاعتقاد فقط **قال** ونسباً فتحه فابز علا **س**
اجزان حمزه وحققا متحوا نسباً من قوله تعالى ولنت نسباً
منسباً ومراده فتح النون منه فتعين اخرها القراءة بكسرها وكلا
الفتانين

الفتانين

الفتانين متقارب وهو الشيء ينشئ وقيل ما اغفل وترك وقوله فابز علا
فيه تناعي الفتح وعلامة تميز اي فابز علاه وهو يضم العين **قال**
ومن تحتها اكسر واحفض الدهر عن شدا **س** امر كسر من تحتها
وبالحفض من قوله تعالى فنادا بها من تحتها لنافع وصحاب ومراوده بالكسر
كسريه من وبالحفض خفض تحتها لان من اذا كسرت يميها صابت حرف
جر فتجر ما بعدها فتكون من اذا لا تبدأ الغاية اي ابتداء من تحتها
فتعين لغيرهم صد الكسر في يمي وهو الفتح وصد الحفض في تحتها
وهو النصب فتكون من اسم موصول بمعنى الذي ويكون تحتها نصب
على الظرف بفعل مضارع يكون صلة لمن فان **قلت** فعلا نص
على الحرف الذي يكسر والحرف الذي يخفض قلت لما نطقوا بالكسر
الذي هو لقب بنا تعين ان يكون في المبني وهو من وتعين ان يكون
في مبني لعدم ما يوجب كسر نونها وكذلك لما نطقوا بالخفض الذي
هو لقب اعراب تعين ان يكون في معرب وهو تحتها وتعين ان
يكون في التام من تحتها لانها حرف جري حرف الاعراب فان **قلت**
فقد قيل مثل هذا لا يثبت في قوله وبارئنا بالنصب فنص على الباء ولم
يختار بذكر النصب قلت له الاحتراز لم يتركه ايها فعلة ساغ
وقوله واحفض الدهر اي دأب ابد الدهر على هذه القراءة وفيه
ايضا اشارة الى الرد على مذهب الدهرية اي خفض ولا يجعل
له فعلاً فيكون مخفوضاً باعتبار هذا الوجه بخلاف من ينسب
اليه فعلاً فانه مرفوع عنده وقوله عن شدا فيه اشارة ايضا
الى تنهيه القراءة واتي هذا مذهب الاسلام **قال**

النداء

الكسر

وخف تساقط فاصلا فتحمل **ش** احبران حمزه رحمه الله خفف
تساقط و مراده السين منه من قوله تعالى تساقط عليك رطاب جنيا
في حال كونه فاصلا بين مفعول هري وهو رطابا يتساقط لان هذا
اعراب حكلي عن المبرد لان يساقط لا يتعدى وقيل على الحال يتساقط
لانه مضارع ساقط فعدي بفاعل كما عدا فاعل وقوله فتحمل اي فحمل
ما قرأه هذا الامام وهذا الاعراب عن قاطبة ونقل الفاعل الاولي
للمرور والرواية فتحمل اي بضم التاء ثلث الحروف والحال المهملة وكسرة الميم

و وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم **ش**
احبران حفصهم اي حفص عاصم قرا تساقط بالضم اي بضم التاء والتخفيف
اي تخفيف السين وبالكسر اي كسر الفاق من اسقط فلول رطابا مفعول
به فتعني للمباين القراءة بفتح التاء والفاق لانه صد الضم والكسر
وتثقل السين وهو صد التخفيف فتح تساقط اذا نلت قرات الفاء
على ثلاث مراتب حمزه على قراه كما تقدم واصلا عده تساقط فحذف
لخفي التاني واختلاف في ايها المحذوفة وحفص على قواه والباقيون
على قراءة باد غلام التا الثانية في السين والالف محذوفة من الرسم
فان **قلت** رطابا في غير قراءة حمزه وحفصم انتصب
فيل يميز او حال او مفعول هري **و** وفي رفع قول الحق
نصب ند كلا **ش** احبران عاصم او عاصم جعلا في رفع قول
الحق من قوله تعالى ذلك على سبي من رسم قول الحق النصب على انه
مصدر موكد على المدح فتعني لغيرها بقاء الضم فيه على انه خبر مبتدأ
محذوف ولولم يقيد النصب بالرفع لاختلاف قراءه الباقيين كذا صد
النصب

النصب المطلق الحفص ولم يقرأه احد وقوله ند كلا فيه اشارة ايضا
الى كرم القاري بذلك فند من قوله فلان ند اي جواد والندا الجود
ومعنى كلا حرس وحفظ ما قرأه وحرسه من ان يطعن فيه **و**
وكسر وان الله ذاك **ش** احبران اللوفيين ومن عامر كسروا
وان الله من قوله تعالى وان الله ربي وربكم وقيد ها بوقوع لفظ الخلا
بعدها احترار من غيرها فلولون كسر ما على الاستيناف وقوله ذاك فيه
اشارة ايضا الى ظهور وجه الكسر من ذكا الطبيب اذا فاحت
وايحه فتعني لتساو الكسر وهو الفتح على تقدير اللام او بالعطف
على موضع بالصلة والتلوه على تقدير والله اعلم واوصاني بان الله
ربي وربكم **و** واحبر ولخلف اذا ماتت موفين
وصل **ش** الصبر في واحبر واعايد على التنقله عن من ذكوان
اي احبر والله قرا قوله تعالى اذا ماتت لسوق اخرج حيا بالخبر
تخلاف عنه فلولون قراته المنفردة بها حمزه واحدة مكسورة كما نطق به
فتعني لغير القراءه بالاستفهام فتعني لغير زيادة حمزه (لاستفهام)
مفتوحة قبل هذه الهمزة المكسورة فيجتمع عندهم ههنا وان وكل منهم
على اصله في الثانية من التحقيق والتشهيل والفصل وعدمه فان
قلت فما الوجه الآخر من ذكوان قلت لقراء الجماعة وقوله
موفين بضم الميم وكسر الفاء وفتح النون جمع موف ووصل الرواية
بضم الواو وفتح الصاد المهملة وتشديد ها جمع واصل وقيد اشارة
ايضا الى ان هذه القصيدة اذا ماتت ناظرها توفي عنها وتوصل وهو
لذلك **و** ونجى حقيقا رض **ش** اي قرا الكساي

كسر احد هاء وفتح الاخر فان قل
جوز في الاول الوجهين او في الثاني والذي رويته فتح الاول وكسر الثاني
وتقدير الحلام وشفاح في ذلك في توح في حال كونه ذا ولا اي ذا انصر
وفيها وفي الشوري جاد اي رضي

احزان نافع رحمه الله والتساي فزا هذا وفي الشوري جاد بالندب
ويؤخذ لها فيه من بيت الاطلاق لانه رحمه الله لم يبين لها فيه على
شي واللفظ محتمل وصده فتعين التذكير لصدده لاطلاقة فيه
لا في صدده والتذكير فيه بالياء احر الحروف والثاني بالتاء لانه من ذكر
فلان الفاعل تانيته غير حقيق ومن انت فلانه في الجملة مونت والذي
في هذه السورة قوله تعالى جاد يفتطرن منه والذي في الشوري
قوله تعالى جاد السموات يفتطرن من فوقه وقوله اي رضي اي اي
التذكير في حال كونه ذا رضي اي مرضاه

الكسر واغترثا ثقلا وفي التانن سألن حج في صفا كال
امر كبير الطام يفتطرن والمراد قوله تعالى جاد السموات يفتطرن
منه وتحققها وهو المراد بقوله غير اثقلا وجعل مكان التانن سألن
لا في عن حمزة واي بكر وبن عامر فتعين لغيره صد الكسر في الطام
وهو الفتح وصد التحفيف فيها وهو الثقيل وبقا التامانها وفتحها
لانه صد السكون في التانن فانظروا في النظم وقوله حج في صفا كال
فيه نافع ايضا على هذه القراءة

حلاصفوه ولا
الواو فاصله عاطفة احزان على
التعبد المذكور في حرف الشوري وهو قوله تعالى جاد السموات
سقطن

بمعطن من فوقه للايون منعين لغيرها فيه القراءة بفتح
وتتبعها وتزلج الناعلي حالها وفتح التاوية نافع ايضا على القراءة
بالتعبد المذكور وخلاص الخلاوة وصفوه من الصفا وولا كسر
الواو اي حلاصفوه في حال كونه ذا ولا اي ذا متابعة والمراد من
قراءة فان قل من خفف الطام وكسرهما في السورتين قلت
الا يون لذكرهما في الترجنتين كما ان الحريان والتساي وحصا
تقلوها في السورتين لانهم لم يذكروا في الترجنتين بن عامر وحمزة
خففا في مريم فقط فالتخفيف مضارع الفطر والتشد يد الهم
المبالغة والتكثير فلما كان المقصود تعظيم قوله ناسب ذلك
وراي واحول لي واي كلاهما وري وانا في مضافا

الاولا
احزان فيها ست بات اضافة مختلف فيها الاولي وري
فتحها بن كسر وحده الثانية احوالي فتحها نافع والبصري الثالثة
والرابعة اي اعوذ بالرحمن اي اخاف ان يمسك عذاب فتحها سما
الخامسة ساءتغفر لك ربي انه فتحها نافع والبصري السادسة
اتاني الكتاب سلكها حمزة فتعين من لم يذكره في غير اتاني الاسمان
وفي اتاني الحركة بالفتح وقوله الولا الرواية بضم الواو مثل العلاء
جمع الوليا والوليا تاتي الاولي اي الولا بالقبض والخفص

رحمه الله سورة طه عليه السلام
يتعلق باولها من الفرض والامالة كما تقدم
ها اهله امكنوا معا
وفي سورة القصص حمزة لان اصلها الضم وقيد اهله بامكنوا بعد هاء



س احبران بن عامر فزا اشدد بالقطع والمراد قطع همزة
 من قوله تعالى هرون اخي اشدد به اذري فتعين لغيره وصلها فان
قلت لم يبين حالها هل هي مفتوحة او غير مفتوحة قلت
 بل قد بين حالها لانه نطق بها مفتوحة فاستغنى بالنطق عن التقييد
قال وضم في ابتداء غيره **س** امر بالضم لغير بن
 عامر في اشدد اذا ابتداء به للوقوف على ما قبله والصير في غيره لغيره
 ومراده الايتان همزة الوصل في اوله مضمومة فان **قلت**
 ما بين الذي في ابتداء غيره ما هو قلت بل قد بينه لانه لما قال او لا
 قطع اشدد علم ان غيره يوصل الهمزة فيه واذا وصلها لا ثبات لها
 في حال الوصل بل في الابتداء يقال اذا ابتدأت بها ضمها فان
 ما باله لم يبين في قراءة بن عامر حالة الوصل والوقف وبين في قراءة
 غيره حالة الوصل والوقف قلت بل قد بين في قراءة بن عامر فيهما ايضا
 في غاية البيان لانه لما نص على ان الهمزة في قرأته همزة قطع وهي مفتوحة
 تعين له اثباتها في الوصل والوقف اعني وصل اشدد بما قبله والوقف
 على ما قبله والابتداء به لعدم ما يوجب حذفها في حال ولما كانت قراءة
 غيره همزة وصل وهمزة الوصل لا ثبات لها في الوصل بل الابتداء بها فقط
 احتاج الى بيان حركاتها فيه فقال اذا ابتدأت باشدد ضم همزة لغير بن
 عامر اي اثبت بها مضمومة فعند بن عامر اشدد مضارع ثلاثي والهمزة
 في اوله المنكلم وهو مجزوم جواب للامر وهو اجعل وعند غيره فعل امر
 معناه الدعاء **قال** وضم واشتركه كل كلا **س**
 امر بضم واشتركه ومراده ضم همزة من قوله تعالى واشتركه في امري لان
 عامر

لـ

عامر فتعين لغيره فتحها ولم يتعرض الناظر رحمه الله لشيء فيها سوى ذلك
 وعلم من ذلك انما ثابته في الفرائض لانها همزة قطع مني ثابتة لابن عامر
 وصلا ووقفا لانه امر بضمها له واطلق فيم الحالين فتعين لغيره اثباتها
 في الحالين لكن اشتركه عند بن عامر فعل مضارع رباعي والهمزة في اوله
 لم تكن مضمومة وهو مجزوم لقطعه على اشدد وعند غيره فعل امر
 معناه الدعاء وفعل الامر اذا كان رباعيا وفي اوله همزة قطع كانت مفتوحة
 لان ما صنيه اشتركا كاعطى فالنعلان عند بن عامر مضارعان مجزومان
 والهمزة فيهما همزة قطع وكل الاهمزتين لم تكن وعند غيره النعلان امران
 مبنيان لكن الهمزة في الاول همزة وصل وفي الثاني همزة قطع وقوله
 كل كلا الكل كل الصدر اي اضم صدرا اشتركه **قال**
 بعضهم وهو بدل من اشتركه بل بدل بعض من كل انتهى ولقايل ان يقول لا
 تخلوا اما ان تجعل كل كلا فعلا او اسما فان جعلته فعلا لا يصح قولك
 بدل كل من كل وبدل الغلط وان جعل اسما لا يصح ابداله من الفعل فان
قلت اجعل اشتركه هنا اسما وكذلك كل كلا قلت وان سلم ذلك
 لا يصح ان يكون بدل بعض من كل لعدم الدابط فان **قلت** محذوف
 قلت الاصل عدم الحذف وما الذي يدل عليه فلو قال بدل كل من كل او
 بعض من بعض كان اقرب والله اعلم يتلوه الجز الرابع مع الحروف اقصر
 والله اعلم بالصواب وان الفراع من نسخة قبل الطهر بسبعة وثلاثين في العتري
 من شهر ذي الحجة الحرام سنة احدى وثلاثين وسبعماية

في بعض نسخ كتاب الفرائض

